



CLASSIQUES
GARNIER

FOURCAUT (Laurent), « Bibliographie », *Dialectique de la fleur Angélique, matrice de l'œuvre gionienne*, p. 113-114

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12542-6.p.0119](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12542-6.p.0119)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1989. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE JEAN GIONO

- Angélique*. Paris, Gallimard, 1980 (« Avant-propos » de Henri GODARD). 150 p.
- Récits et essais*. Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1989 (édition publiée sous la direction de Pierre CITRON avec la collaboration de Henri GODARD, Violaine de MONTMOLLIN et Mireille SACOTTE).
- Cahiers Giono 1. Correspondance Jean Giono—Lucien Jacques 1922–1929*. Paris, Gallimard, 1981 (édition établie et annotée par Pierre CITRON).
- Cahiers Giono 3. Correspondance Jean Giono—Lucien Jacques 1930–1961*. Paris, Gallimard, 1983 (édition établie et annotée par Pierre CITRON).
- Cahiers Giono 4. De Homère à Machiavel* (recueil de préfaces). Paris, Gallimard, 1986 (« Avant-propos » de Henri GODARD).

ÉTUDES

- Pierre de BOISDEFFRE. *Giono*. Paris, Gallimard, 1965. 285 p. (Coll. « La Bibliothèque idéale »).
- Michèle BELGHMI. *Giono et la mer*. Talence, Presses Universitaires de Bordeaux, 1987. 230 p.
- Roland BOURNEUF. *Les Critiques de notre temps et Giono*. Paris, Garnier, 1977. 206 p.
- Jacques CHABOT. *La Provence de Giono*. Aix-en-Provence, Édisud, 1980. 122 p.

- Claudine CHONEZ. *Giono par lui-même*. Paris, Seuil, 1956. 191 p. (Coll. « Écrivains de toujours »).
- Alan J. CLAYTON. *Pour une poétique de la parole chez Giono*. Paris, Lettres Modernes, 1978. 149 p. (Coll. « Situation », 39).
- Jean DECOTTIGNIES. *L'Écriture de la fiction. Situation idéologique du roman*. Paris, Presses Universitaires de France, 1979. 208 p. (Coll. « Écriture ») [« Mélancolie de Giono », pp. 93-150].
- Joseph FERDINAND. *Gionisme et Panthéisme. La re-création de l'homme par Jean Giono*. Sherbrooke [Québec, Canada], Naaman, 1987. 268 p.
- Henri GODARD, *Album Giono*. Paris, Gallimard, 1980. 320 p. (Coll. « Bibliothèque de la Pléiade »).
- Anne-Marie MARINA-MEDIAVILLA et Laurent FOURCAUT. *Regain*. Paris, Éditions Modernes Média, 1987 [1. Études, 128 p.; 2. Documents]. (Coll. « Étude d'une œuvre dans le texte intégral »).
- Julie SABIANI. *Giono et la terre*. Paris, Éditions Sang de la Terre, 1988. 186 p.

COLLOQUES, NUMÉROS SPÉCIAUX, REVUES

- Bulletin* de l'Association des amis de Jean Giono, Manosque (31 numéros parus) (1973-1989).
- “ *Giono* ”, Revue des sciences humaines, n° 169, Université de Lille III, 1978.
- Giono aujourd'hui*. Actes du Colloque d'Aix-en-Provence. Aix-en-Provence, Édisud, 1982.
- “ *Giono : lecture plurielle* ”, *Études littéraires* [Québec, Les Presses de l'Université Laval], vol. 15, n° 3, déc. 1982.
- Jean Giono, imaginaire et écriture*. Actes du Colloque de Talloires. Aix-en-Provence, Édisud, 1985.
- “ *Jean Giono* ”, *L'Arc*, n° 100 [Le Revest Saint-Martin, Éd. Le Jas, 1986].