



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in LECOINTE (Jean), MAGNIEN (Catherine), PANTIN (Isabelle), THOMINE (Marie-Claire) (dir.), *Devis d'amitié. Mélanges en l'honneur de Nicole Cazauran*, p. 959-962

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5589-6.p.0959](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5589-6.p.0959)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2002. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Jean Mesnard : Images de Nicole Cazauran . . . . .	9
Bibliographie des travaux de Nicole Cazauran . . . . .	17

### I. NARRATIONS

Francine Mora : La tentation de la nouvelle dans le roman en prose du XIII <sup>e</sup> siècle, l'épisode du compagnonnage d'Eugènes et de Galaad dans la version brève du <i>Tristan en prose</i> . . . . .	25
S. Mazzoni-Peruzzi : Du nouveau sur <i>Aucassin et Nicolette</i> . . . . .	39
Pierre Servet : Réflexion sur la modernité romanesque de <i>Jehan de Saintré</i> . . . . .	71
Christine Ferlampin-Acher : Essoufflement et renouvellement du merveilleux dans les versions longues d' <i>Artus de Bretagne</i> du XV <sup>e</sup> siècle . . . . .	85
Laurence Harf : Métamorphoses d'une fable, d'Esopé à La Fontaine : <i>Le geai paré des plumes du paon</i> . . . . .	101
Philippe Ménard : Les estampes des <i>Cris de Paris</i> au XVI <sup>e</sup> siècle . . .	123
Eliane Viennot : Une nouvelle d'Anne de France, l'histoire du siège de Brest . . . . .	139
Olivier Millet : Variations humanistes, les dialogues de Pétrarque ( <i>De remediis</i> ) et de Bonaventure des Périers ( <i>Nouvelles récréations</i> ) sur la danse . . . . .	151
Mireille Huchon : Les clefs du château d'Apolidon . . . . .	167
Geneviève Guilleminot : La destruction de Malines en 1546, du fait divers à l'histoire prodigieuse . . . . .	191
Jeanne-Marie Boivin : Le bûcheron Couillatris et Mercure. Rabelais fabuliste . . . . .	201
Gabriel-André Pérouse: Une lecture de <i>L'Amant ressuscité de la mort d'amour</i> . . . . .	225
Marie-Claire Thomine : Les jeux sur le poncif dans <i>La Nouvelle Fabrique</i> de Philippe d'Alcepe . . . . .	239
Michel Bideaux : Le chevalier Filistel chez les bergers de Juliette . . .	265

- Marie-Dominique Legrand : La narration autobiographique chez Bernard Palissy ou l'argument du martyr . . . . . 279
- Sylviane Bokdam : Du fait divers au personnage romanesque, l'histoire de Mademoiselle du Luc et l'« Infante déterminée » des *Avantures de Floride* de Béroalde de Verville . . . . . 295

## II. MARGUERITES

- Marguerite Soulié : Les convictions religieuses de Marguerite de Navarre d'après le *Dialogue en forme de vision nocturne* (1524) . . . . . 329
- Christine Martineau : La Vierge et son Dieu dans les comédies bibliques de Marguerite de Navarre . . . . . 347
- Jean Lecointe : Le devis des larmes, polémique anti-stoïcienne et dialogicité, autour de *La Navire* de Marguerite de Navarre (1547) . . . . . 369
- Isabelle Pantin : L'ordre des fables, l'allégorie dans *Les Prisons* de Marguerite de Navarre . . . . . 385
- Sylvie Lefèvre : Les cornes du cerf ou les leçons de la variante. Encore *L'Heptaméron* . . . . . 403
- Gisèle Mathieu-Castellani : *L'Heptaméron* ou la malice contre la malice . . . . . 417
- Françoise Charpentier : La rhétorique des dames . . . . . 435
- Michel Magnien : Marguerite et les deux muses, la célébration poétique du mariage de Jeanne d'Albret par Nicolas Bourbon et Ronsard (1549) 445
- Annie Parent-Charon : Présence des livres de Marguerite de Navarre dans la boutique d'un marchand libraire parisien en 1561 . . . . . 465
- Richard Cooper : Deux admirateurs grecs des trois Marguerite de Valois . . . . . 473

## III. POÉSIE, SPIRITUALITÉ

- Geneviève Hasenohr : Quelques opuscules spirituels du XIII<sup>e</sup> siècle en langue d'oc (ms Egerton 945) . . . . . 493
- Michel Zink : Guiraut Riquier, du premier au dernier vers . . . . . 511
- Perrine Galand-Hallyn : Le « jour en trop » de Jean Salmon Macrin (l'ode liminaire des *Nenia* de 1550: grandeur et plasticité) . . . . . 525
- Catherine Magnien : « Nostre theologie chrestienne est de mesme opinion ». Jean-Pierre de Mesmes, son *Epithalame* christianisé avec commentaire, plus une odelette de Du Bellay (1552) . . . . . 549
- Daniel Ménager : Anges et démons dans la poésie de Ronsard . . . . . 567

André Gendre : Entre poésie allégorique, éloge et pamphlet, Anne de Marquets et le colloque de Poissy . . . . .	579
Jean Brunel : Les <i>Poésies chrestiennes</i> de Scévole de Sainte-Marthe .	597
Sabine Lardon : Les <i>Méditations sur les Pseaumes</i> de Jean de Sponde, le modèle calviniste et le modèle psalmique . . . . .	625
Véronique Ferrer : Les vers mesurés d'Agrippa d'Aubigné, voies et détours d'une poésie religieuse . . . . .	639
Anne Mantero : « Les chants de la pauvre ame simplette » ou <i>Le Parnasse des Odes</i> de Claude Hupil (1633) . . . . .	655
Robert Aulotte : Saint Etienne, premier roi chrétien de Hongrie dans le théâtre néo-latin des pères jésuites au XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	677
Josiane Rieu : Les chemins de la lumière. Evolution de l'imaginaire pictural de la Renaissance au Maniérisme . . . . .	695

#### IV. FIGURES, POLÉMIQUES

M.-M. de La Garanderie : Roberte, veuve Budé . . . . .	717
Jean Dupèbe : Remarques critiques sur la date de la naissance de Rabelais . . . . .	731
Hélène Cazes : Nicole Estienne à ses miroirs, les « Felicités de mariage » et les <i>Misères de la femme mariée</i> . . . . .	747
Michel Simonin : L'affaire Le Breton (1586) ou comment de Thou écrivait ses <i>Histoires</i> . . . . .	767
Madeleine Lazard : Pierre de l'Estoile et l'exécution de Marie-Stuart	803
Arlette Jouanna : Constituer l'Etat monarchique. Les préceptes d'un traité ligueur, <i>De la puissance des Rois et droict de succession aux Royaumes</i> , 1589 . . . . .	813
Henri Weber : Peuple et roi, peuple et noblesse, d'après le <i>Dialogue d'entre le Maheustre et le Manant</i> . . . . .	821
Roger Zuber : Autour de Lambert Daneau, deux sonnets anti-papistes	833
Cl.-G. Dubois : Un objet de polémique au XVI <sup>e</sup> siècle, l'histoire de la papesse Jeanne et sa démythification par F. de Ræmond . . . . .	837
Pascale Cuny-Blum : <i>Le Mystère d'iniquité</i> de Philippe Duplessis-Mornay . . . . .	855
Marie-Madeleine Fragonard : Obscurs, sans-grade, fous et diffamés, les voix du peuple des pamphlets . . . . .	867

Soledad Arredondo : La guerre franco-espagnole de 1635 et l'intertextualité des polémistes. Les « Ambassadeurs » de Mathieu de Morgues et de José de Pellicer y Tovar . . . . .	887
Hubert Carrier : Des guerres de religion à la Fronde, l'héritage des monarchomaques dans les Mazarinades . . . . .	901
Frank Lestringant : Musset et la Renaissance . . . . .	919
<b>INDEX</b> . . . . .	<b>941</b>
<b>TABLE DES MATIÈRES</b> . . . . .	<b>959</b>
<b>TABULA GRATULATORIA</b> . . . . .	<b>963</b>