



CLASSIQUES
GARNIER

BASSOU (Muriel), « Abréviations. Textes de Stendhal », *Devenir Stendhal. Amitié et formation littéraire*, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10710-1.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10710-1.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

Textes de Stendhal

<i>A</i>	<i>Armance</i> , in <i>ORC</i> , t. I.
<i>AM</i>	<i>L'Âme et la Musique</i> , Suzel Esquier (éd.), Stock, 1999.
<i>CG</i>	<i>Correspondance générale</i> , Victor Del Litto, Jacques Houbert, Elaine Williamson (éd.), Paris, Champion, t. I-VI, 1997-1999.
<i>CI</i>	<i>Chroniques italiennes</i> , Béatrice Didier (éd.), Paris, GF Flammarion, 1977.
<i>CP</i>	<i>La Chartreuse de Parme</i> , Pierre-Louis Rey (éd.), Paris, Pocket, 1989.
<i>DA</i>	<i>De l'Amour</i> , Victor Del Litto (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1980.
<i>F</i>	<i>Féder ou Le Mari d'argent</i> , Victor Del Litto (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1982.
<i>FN</i>	<i>Pensées, Filosofia nova</i> , t. I-II, Paris, Le Divan, 1931.
<i>HPI</i>	<i>Histoire de la peinture en Italie</i> , Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1996.
<i>J</i>	<i>Journal</i> , in <i>OI</i> , t. I et t. II.
<i>JL</i>	<i>Journal littéraire</i> , Victor Del Litto (éd.), Genève, Cercle du Bibliophile, t. I-III, 1970.
<i>LL</i>	<i>Lucien Leuwen</i> , in <i>ORC</i> , t. II.
<i>M</i>	<i>Mélanges</i> , Victor Del Litto (éd.), Genève, Cercle du Bibliophile, t. I-V, 1971-1972.
<i>MDT</i>	<i>Mémoires d'un Touriste</i> , in <i>VF</i> .
<i>Mina de Vanghel</i>	<i>La Vie et la mort de Mina de Vanghel, Conte imité du danois de M. Oeblenschläger</i> , in <i>ORC</i> , t. I.
<i>MN</i>	<i>Mémoires sur Napoléon</i> , in <i>N</i> .
<i>N</i>	<i>Napoléon</i> , Catherine Mariette (éd.), Paris, Stock, 1998.
<i>ND</i>	<i>Notes d'un dilettante</i> , in <i>AM</i> .
<i>OI</i>	<i>Œuvres intimes</i> , Victor Del Litto (éd.), Gallimard, Paris, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. I (1981), t. II (1982).

ORC	<i>Œuvres romanesques complètes</i> , Yves Ansel, Philippe Berthier, Xavier Bourdenet (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », t. I (2005), t. II (2007).
PDR	<i>Promenades dans Rome</i> , Victor Del Litto (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1997.
PL	<i>Paris-Londres</i> , Renée Dénier (éd.), Paris, Stock, 1997.
RN	<i>Le Rouge et le Noir</i> , in ORC, t. I.
RNF	<i>Rome, Naples et Florence en 1817</i> , in VI.
RS	<i>Racine et Shakespeare</i> , Victor Del Litto (éd.), Genève, Cercle du Bibliophile, 1970.
SE	<i>Souvenirs d'égotisme</i> , in OI, t. II.
VF	<i>Voyages en France</i> , Victor Del Litto (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1992.
VI	<i>Voyages en Italie</i> , Victor Del Litto (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1973.
VHMM	<i>Vies de Haydn, de Mozart et de Métastase</i> , Victor Del Litto (éd.), Cercle du Bibliophile, 1970.
VHB	<i>Vie de Henry Brulard</i> , in OI, t. II.
VMF	<i>Voyage dans le Midi de la France</i> , in VF.
VN	<i>Vie de Napoléon</i> , in N.
VR	<i>Vie de Rossini</i> , in AM.