



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SADOUN-ÉDOUARD (Clara), « Table des matières », *Deux amies. Les Parisiennes*, MAIZERROY (René), p. 259-262

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10118-5.p.0259](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10118-5.p.0259)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

<i>DEUX AMIES</i> OU LA « CHANSON DE LESBOS »	7
<i>Deux amies</i> : un titre fortuné	8
Allusions et codes	9
Système des personnages	13
Montrer : l'érotisme du verrou	21
Nosographie	25
Vision sociale	27

DEUX AMIES – LES PARISIENNES

PREMIÈRE PARTIE

I	39
II	43
III	45
IV	47
V	51
VI	53
VII	55

VIII	59
IX	63
X	67
XI	71
XII	73
XIII	77
XIV	81

DEUXIÈME PARTIE

I	89
II	93
III	97
IV	101
V	105
VI	109
VII	113

TROISIÈME PARTIE

I	117
II	121

III	125
IV	129
V	133
VI	135
VII	139
VIII	147
IX	153
X	157

QUATRIÈME PARTIE

I	163
II	167
III	169
IV	171
V	173
VI	175
VII	179
VIII	181
IX	185
X	189

XI	191
XII	193

DOSSIER

RÉCEPTION	197
PORTRAIT DE MAIZEROY	
L'« aède des caresses, des tendresses et des langueurs, et des amoureux etés »	211
ARTICLES DE PRESSE	229
BIBLIOGRAPHIE	249
INDEX DES NOMS CITÉS	257