



Théâtre complet. Tome I

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Destouches (Philippe Néricault)

Éditeurs scientifiques : Bahier-Porte (Christelle), Dunkley (John), Galleron (Ioana), le Blanc (Judith), Plagnol-Diéval (Marie-Emmanuelle), Ramond (Catherine), Rubellin (Françoise)

Directrices d'ensemble : Plagnol-Diéval (Marie-Emmanuelle), Ramond (Catherine)

Résumé : Destouches, auteur à succès de la Comédie-Française entre 1715 et 1750, fut sans cesse cité, édité et traduit jusqu'à la fin du XIX^e siècle. L'édition de son *Théâtre complet* par une équipe internationale de spécialistes permet de relire un auteur au cœur des débats esthétiques et moraux de son siècle.

Nombre de pages : 1128

Parution : 31/01/2018

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 41

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782812450808

ISBN : 978-2-8124-5080-8

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5082-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2018

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xviii^e siècle, théâtre du xviii^e siècle, comédie, dramaturgie, esthétique, société, morale, musique, comique

[Afficher en ligne](#)