



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BAHIER-PORTE (Christelle), DUNKLEY (John), GALLERON (Ioana), LE BLANC (Judith), PLAGNOL-DIÉVAL (Marie-Emmanuelle), RAMOND (Catherine), RUBELLIN (Françoise), « Table des matières », *Théâtre complet*, Tome I, DESTOUCHES (Philippe Néricault), p. 1125-1128

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5082-2.p.1125](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5082-2.p.1125)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE	7
PLAN DE L'ÉDITION DU <i>THÉÂTRE COMPLET</i> DE DESTOUCHES	45
CHRONOLOGIE DE LA VIE DE DESTOUCHES	49
BIBLIOGRAPHIE	53
PRINCIPES DE L'ÉDITION	63

LE CURIEUX IMPERTINENT

INTRODUCTION	67
DOSSIER DE RÉCEPTION DU <i>CURIEUX IMPERTINENT</i>	87
LE CURIEUX IMPERTINENT	103
VARIANTES	213

PROLOGUE DU CURIEUX IMPERTINENT

INTRODUCTION	229
PROLOGUE DU CURIEUX IMPERTINENT	231

L'INGRAT

INTRODUCTION	251
DOSSIER DE RÉCEPTION DE <i>L'INGRAT</i>	265
L'INGRAT	269
VARIANTES	393

L'IRRÉSOLU

INTRODUCTION	431
L'IRRÉSOLU	453
VARIANTES	595

LE MYSTÈRE OU LES FÊTES DE L'INCONNU
ET LA FÊTE DE LA NYMPHE LUTÈCE

INTRODUCTION	639
LES FÊTES DE L'INCONNU	645
LA FÊTE DE LA NYMPHE LUTÈCE	661
VARIANTES DU <i>MYSTÈRE OU LES FÊTES DE L'INCONNU</i>	671

LES AMOURS DE RAGONDE

INTRODUCTION	677
LE MARIAGE DE RAGONDE ET DE COLIN, OU LA VEILLÉE DE VILLAGE	689
VARIANTES	717
NOTICE SUR LA MUSIQUE DES <i>AMOURS DE RAGONDE</i> (JEAN-JOSEPH MOURET)	731

LE MÉDISANT

INTRODUCTION	755
LE MÉDISANT	771
VARIANTES	917

LE TRIPLE MARIAGE

INTRODUCTION	929
LE TRIPLE MARIAGE	947
VARIANTES	1007

LE JALOUX

INTRODUCTION	1011
LE JALOUX	1029
VARIANTES	1117
INDEX DES MOTS EXPLIQUÉS	1121