



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ALQUIÉ (Ferdinand), « Avertissement », *Œuvres philosophiques*,  
Tome I - 1618-1637, DESCARTES (René), p. 20-22

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4445-6.p.0040](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4445-6.p.0040)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVERTISSEMENT

**L**ES textes contenus dans ce premier volume ont été écrits par Descartes de 1618 à 1637. Ces limites ne sont pas arbitrairement fixées. 1618 est l'année de la rencontre avec Beeckman, des premiers écrits, des premiers projets scientifiques. 1637 est l'année de la première publication, du succès des projets ambitieux que Descartes avait formés<sup>1</sup>; c'est l'année où il peut écrire : on se doit persuader que nos neveux ne trouveront jamais rien en cette matière que je ne puisse avoir trouvé aussi bien qu'eux si j'eusse voulu prendre la peine de le chercher. On trouvera cette phrase à la fin du volume. Et, presque à son début, à la date du 10 novembre 1619, on lira : comme j'étais rempli d'enthousiasme, et que je découvrais les fondements d'une science admirable. L'unité de cette période apparaît ainsi.

Entre 1618 et 1637, l'état d'esprit de Descartes est surtout celui d'un savant. Son attention se tourne presque uniquement vers le monde, et vers le corps de l'homme. Mais Descartes n'est pas un empirique : il veut fonder une science nouvelle, et universelle. Il réforme les mathématiques, élabore une méthode. Le Monde, l'Homme, la Méthode, tels sont donc les thèmes que nous verrons traités en ce tome premier.

On y trouvera la traduction complète des Préambules, des Observations, des Olympiques, des Règles pour la direction de l'esprit ; le texte intégral du Traité de

---

1. 1637 est aussi, par une coïncidence curieuse, l'année de la mort de Beeckman.

l'Homme, du Discours de la méthode, du Traité de la mécanique (*dont le véritable titre est : Explication des engins par l'aide desquels on peut, avec une petite force, lever un fardeau fort pesant*); de *larges extraits du Monde, de la Dioptrique, des Météores; de courts fragments du Parnassus et de l'Abrégé de Musique. Enfin, toutes les lettres écrites par Descartes jusqu'à la fin de 1637 seront indiquées, et la plupart reproduites.*

*Il nous reste à préciser le sens des abréviations que nous avons employées en ce premier volume.*

— *En ce qui concerne les éditions de Descartes :*

AM signifie : Descartes, correspondance, publiée par Ch. Adam et G. Milhaud, Paris, Alcan, Presses Universitaires de France, 1936 et années suivantes.

AT signifie : Œuvres de Descartes, publiées par Charles Adam et Paul Tannery, Paris, Léopold Cerf, 1897 à 1913.

Clerselier désigne l'édition des Lettres de Descartes par Clerselier, chez Charles Angot ou Henri Le Gras, de 1657 à 1667.

Roth signifie : Correspondance of Descartes and Constantyn Huygens, éditée par Léon Roth, Oxford, 1926.

*A la suite de l'indication de l'édition, le chiffre romain indique le volume, le chiffre arabe indique la page. Ainsi AT, V, 144 veut dire : édition Adam et Tannery, 5<sup>e</sup> volume, page 144. (Au sujet de ces éditions, voir notre Introduction.)*

*Rappelons encore, à ce sujet, que, chaque fois que cela est possible, nous désignons les textes par référence à l'édition AT. Les notes n'en renvoient pas moins à notre propre édition, surtout quand elles mentionnent une autre note. Ainsi : v. Discours, AT, VI, 8, note, veut dire : voir notre note au texte du Discours de la méthode dont la référence est : AT, VI, page 8.*

- *En ce qui concerne les commentaires le plus souvent cités :*  
 Alquié DM signifie : *Ferdinand Alquié. La découverte métaphysique de l'homme chez Descartes, Presses Universitaires de France, 1950.*  
 Alquié DH : *Ferdinand Alquié. Descartes, l'homme et l'œuvre, Hatier Boivin, 1956.*  
 Baillet : *Baillet. La Vie de Monsieur Descartes, Paris, chez Daniel Horthemels, 1691. 2 tomes.*  
 Gilson Comm. : *Étienne Gilson. Discours de la Méthode, texte et commentaire, Vrin 1925.*  
 Gilson Index : *Étienne Gilson. Index Scolastico-cartésien, Félix Alcan, 1912.*  
 Gouhier ED : *Henri Gouhier. Essais sur Descartes, Vrin 1937.*  
 Gouhier PR : *Henri Gouhier. La Pensée religieuse de Descartes, Vrin, 1924.*  
 Gouhier PP : *Henri Gouhier. Les Premières Pensées de Descartes, Vrin, 1958.*  
 Gueroult DOR : *Martial Gueroult. Descartes selon l'ordre des raisons, Aubier, 1953.*  
 Milhaud : *Gaston Milhaud. Descartes savant, Alcan, 1921.*  
 RMM : *désigne la Revue de métaphysique et de morale, R Ph. désigne la Revue philosophique.*

*Lorsque nous renvoyons à nos propres notices, Introduction (avec une majuscule) désigne l'Introduction générale placée en tête du volume, introduction (sans majuscule) désigne la notice placée, dans le volume, avant le texte en question.*

*Enfin, en ce qui concerne les œuvres de Descartes, nous renvoyons aux Règles pour la direction de l'esprit par le seul mot Regulæ, et, quand il s'agit d'une règle déterminée, en disant : Règle V, ou Règle VI. Pour Le Monde ou Traité de la lumière nous disons simplement Le Monde; pour le Discours de la méthode, le Discours; pour La Dioptrique, les Météores et la Géométrie considérés dans leur ensemble : les Essais.*