



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Histoire du texte »,
Théâtre, DÉSAUGIERS (Marc-Antoine), p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2418-2.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2418-2.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Théâtre de Désaugiers, précédé d'une introduction et de la liste des pièces de Désaugiers⁴ par M. Louis Moland. Un volume in-18.

C'est un peu une résurrection que tente M. Louis Moland dans ce volume. Désaugiers est en effet presque oublié comme auteur comique. Le chansonnier est resté seul ; il a fait tort à l'auteur de tant de pièces de théâtre qui ont égayé le premier quart de ce siècle. M. Moland proteste contre cet oubli dans une excellente introduction où il fait ressortir la valeur réelle de Désaugiers auteur comique. Après une étude qui est un des bons morceaux qu'on doit à la plume de ce savant et ingénieux critique, nous trouvons une liste de pièces de Désaugiers, et cette liste est faite pour surprendre par son étendue la plupart des lecteurs contemporains qui ne se doutent nullement d'une pareille fécondité.

Le volume renferme sept pièces qui, sans être des chefs-d'œuvre, sont amusantes, et qui ont été célèbres en leur temps. Ce sont : *Monsieur Vautour ou le propriétaire sous le scellé*, *Cadet Roussel esturgeon*, *le Dîner de Madelon*, *l'Hôtel garni ou la leçon singulière*, *Je fais mes farces*, *Monsieur Sans-Gêne* et *les Petites Danaïdes*.

Ce volume forme un heureux supplément à la collection des auteurs dramatiques publiés par M. Moland, dans le même format : *Regnard*, *Marivaux*, *Destouches*, *Sedaine*, *Théâtre de la Révolution*, *Collin d'Harleville*, *Picard*, etc., et qui se trouvent également à la librairie de MM. Garnier frères.

NOTE POUR LE JOURNAL. — Prière d'envoyer un numéro justificatif à M. Tulou, 189, avenue du Maine, à Paris.