Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



« Certaine image trouble », « une vaine image » : Montaigne et l'inconscient créateur

Collectif: Des signes au sens: lectures du livre III des Essais

Array

Array

Nombre de pages : 264

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 40

ISBN: 978-2-8124-5384-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5384-7.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Afficher en ligne