



Boundary-Crossing Zen in Fourteenth-Century Japan

A Case Study of the Wanshi Stream (Wanshi-Ha 万世派)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Des mots aux actes](#)

2023, n° 12. [L'identité du japonais face aux traductions : les cas du bouddhisme, de la philosophie et du *kanbun*](#)

Auteur : Heine (Steven)

Résumé : Le courant Wanshi était un mouvement interculturel très important et complexe qui révèle l'impact des institutions Chan chinoises et du discours poétique sur le bouddhisme zen dans le Japon du début du Moyen Âge. Sur la base de traductions de poèmes du XIV^e siècle et d'une analyse historique de la période, cet article conteste l'opinion répandue qui veut que les moines de ce courant n'étaient des adeptes de la secte Sōtō que de nom, en montrant que les loyautés lignagères étaient assez compliquées.

Pages : 85 à 107

Revue : [Des mots aux actes](#)

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406155898

ISBN : 978-2-406-15589-8

ISSN : 2592-690X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15589-8.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/09/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Anglais

Mots-clés : Hongzhi, Sōtō Zen, Cinq Montagnes, kanbun, Dongming

[Afficher en ligne](#)