

Classiques Garnier



Essai de redéfinition et mise à jour des significations d'un concept Le culturème

Type de publication: Article de revue

Revue: [Des mots aux actes](#)
2018, n° 7. [Sémantique\(s\), sémiotique\(s\) et traduction](#)

Auteur: Badea (Georgiana)

Résumé: Cette contribution examine l'évolution d'un concept nomade, le *culturème*, et tente de mettre à jour ses significations dans les recherches menées en sociologie, informatique, sémiotique, pragmatique, littérature, études culturelles, interculturalité et, notamment, en traductologie. À travers ces acceptions, plus ou moins congruentes qui pourtant s'entrecroisent, acquises selon la discipline, il est possible de déterminer en quoi consiste l'actuelle charge du culturème en traductologie.

Pages: 59 à 87

Revue: [Des mots aux actes](#), n° 7

ISBN: 978-2-406-08745-8

ISSN: 2592-690X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08745-8.p.0059

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 28/02/2019

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)