



Traduire « le style d'être et d'existence » dans les poèmes d'Adonis

Type de publication : Article de revue

Revue : [Des mots aux actes](#)
2017, n° 6. [Traduire le sacré](#)

Auteur : Letellier (Bénédicte)

Résumé : Les poèmes d'Adonis témoignent d'une poïesis qui s'effectue dans et par le corps. Toute création commence dans la conscience du corps physique. Le poète se fabrique alors un « style - d'être et d'existence », acte sacré par excellence. Traduire le sacré dans l'œuvre poétique d'Adonis, c'est donc continuer l'œuvre poétique de la nature, transmettre cette énergie ondoyante que portent les mots et le langage.

Pages : 413 à 425

Revue : [Des mots aux actes](#)

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406062561

ISBN : 978-2-406-06256-1

ISSN : 2592-690X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06256-1.p.0413

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/05/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)