



## **La dramaturgie de la parole de Sainte Thérèse d'Avila ou le *drama* de la parole intransmissible**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Des mots aux actes](#)  
2017, n° 6. Traduire le sacré

Auteur : Giralt (Marie-Carmen)

Résumé : Le conflit intérieur thérésien se traduit par une recherche du terme juste et dépouillé dans la langue source, et l'alliance spirituelle dans une démarche critique, celle du don de l'esprit. Comment cette dramaturgie de l'intime peut-elle être relayée en son présent charnel par une langue cible dont la réflexivité dit l'acceptation du tout advenir et de l'autorité ultime du « *oui* » ?

Pages : 233 à 248

Revue : [Des mots aux actes](#)

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406062561

ISBN : 978-2-406-06256-1

ISSN : 2592-690X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06256-1.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/05/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)