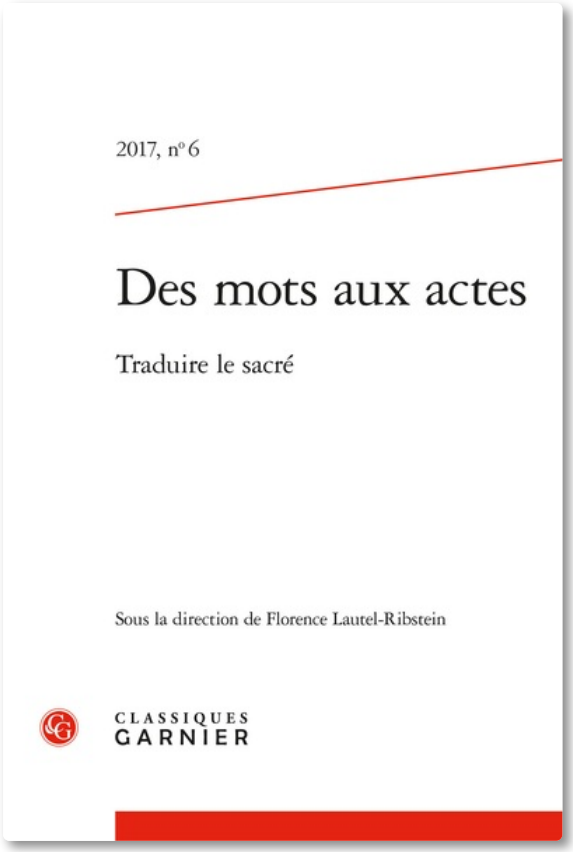


Du néant à l'amour

Juan Gelman : la mystique de l'exil

Type de publication : Article de revue

Revue : Des mots aux actes
2017, n° 6. Traduire le sacré

Auteur : Ancet (Jacques)

Résumé : Chassé d'Argentine par la dictature des généraux qui décimera sa famille, Juan Gelman écrit dans la décennie 1975-1985 des poèmes de l'exil en grande partie sous l'invocation de Sainte Thérèse qui domine dans deux livres, *Comentarios* et *Citas*. L'exil de la plénitude (de la divinité) perdue des mystiques le conduit au travail de création : créer c'est engendrer le vide, pour que quelque chose puisse y apparaître.

Pages : 249 à 259

Revue : Des mots aux actes

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406062561

ISBN : 978-2-406-06256-1

ISSN : 2592-690X

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06256-1.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/05/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier