



CLASSIQUES
GARNIER

FOUGÈRE (Éric), « Ouvrages cités », *Des îles en littérature. Une bibliothèque ouverte à tous les vents*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16716-7.p.0253](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16716-7.p.0253)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

OUVRAGES CITÉS

SOURCES PRIMAIRES

- BANVILLE, John, *Le monde d'or*, traduction de Michèle Albaret, Paris, Flammarion, 1994.
- BARRIE, James Matthew, *Peter Pan*, préface et traduction de Maxime Rovere, Paris, Payot & Rivages, 2013 (coll. « Petite Bibliothèque »).
- BAUDELAIRE, Charles, *Les Fleurs du mal*, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1987, vol. 1.
- BAZIN, Hervé, *Les Bienheureux de la Désolation*, Paris, Éditions du Seuil, 1980 (coll. « Points Roman »).
- BENOIT, Pierre, *Erromango*, Paris, Albin Michel, Le Livre de Poche, 1960.
- BENOIT, Pierre, *L'Île Verte*, Paris, Albin Michel, Le Livre de Poche, 1966.
- BENTHAM, Jeremy, *Panoptique, mémoire sur un nouveau principe pour construire des maisons d'inspection, et nommément des maisons de force*, Paris, Imprimerie nationale, 1791.
- BIOY CASARES, Adolfo, *L'Invention de Morel*, traduction d'Armand Pierhal, Paris, Robert Laffont, 1992 (coll. 10/18).
- BONNEFONT, Marguerite, *Vers l'île heureuse*, Paris, Les Éditions du Scorpion, 1959 (coll. « Alternance »).
- BOUGAINVILLE, Louis Antoine de, *Voyage autour du monde*, Paris, Gallimard, 1993 (coll. « Folio »).
- BROSSES, Charles de, *Histoire des navigations aux terres australes*, Paris, Durand, 1756.
- CAMUS, Albert, *Œuvres complètes*, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 2006 et 2008, vol. 2, 3, 4.
- COLLODI, Carlo, *Pinocchio*, traduction de Madame de Gencé, Paris, Hachette Jeunesse, Le Livre de Poche, 1993.
- COUDRAY, Jean-Luc, *Les deux îles de Robinson*, Saint-Pourçain-sur-Sioule, Bleu autour, 2006.
- DAGERMAN, Stig, *L'île des condamnés*, traduction de Jeanne Gauffin, Paris, Denöel, 1972 (coll. « Les Lettres Nouvelles »).

- DEFOE, Daniel, *Robinson Crusoé*, traduction de Francis Ledoux, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1972.
- FOIGNY, Gabriel de, *La Terre australe connue*, éd. critique par Jean-Michel Racault, Saint-Denis (La Réunion), Presses universitaires indianocéaniques, 2020.
- GOLDING, William, *Sa Majesté des Mouches*, traduction de Lola Tranec, Paris, Gallimard, 1983 (coll. « Folio »).
- GRENIER, Jean, *Les Îles*, Paris, Gallimard, 1985 (coll. « L'Imaginaire »).
- GRENIER, Jean, *Inspirations méditerranéennes*, Paris, Gallimard, 1998 (coll. « L'Imaginaire »).
- GRENIER, Jean, *Albert Camus*, Paris, NRF Gallimard, 2010.
- LAMARTINE, Alphonse de, *Graziella*, Paris, Gallimard, 1979 (coll. « Folio »).
- LAWRENCE, David Herbert, *L'homme qui aimait les îles*, traduction de Jeanne Fournier-Pargoire, Puiseaux, Pardès, 1998 (coll. « Survivre »).
- LEGUAT, François, *Voyage et aventures en deux îles désertes des Indes orientales*, éd. critique par Paolo Carile et Jean-Michel Racault, Paris, Classiques Garnier, 2022.
- LOTI, Pierre, *Le Mariage de Loti*, Paris, Presses de la Cité, 1989 (coll. « Omnibus »).
- LOUIS, Jean Paul, *Le Tour de l'île*, Tusson, Éditions du Lérot, 1990.
- LOWRY, Malcolm, *En route vers l'île de Gabriola*, traduction de Clarisse Francillon, Paris, Denoël, 1990 (coll. « Folio »).
- MCCARTHY, Cormac, *La Route*, traduction de François Hirsch, Éditions de l'Olivier, 2008.
- MELVILLE, Herman, *Les îles enchantées*, in *Benito Cereno et autres contes de la Véranda*, Paris, Gallimard, 1986 (coll. « L'Imaginaire »).
- MORE, Thomas, *L'Utopie*, traduction de Marie Delcourt, Paris, Flammarion, 1987.
- MORELLE, Étienne-Gabriel, *Naufrage des isles flottantes ou Basiliade du célèbre Pilpai*, Messine, 1753.
- MORELLE, Étienne-Gabriel, *Code de la nature, ou le véritable esprit de ses lois, de tout temps négligé ou méconnu*, Paris, Éditions sociales, 1970.
- MUSSO, Frédéric, *Le point sur l'île*, Paris, La Table Ronde, 1983.
- PAASILINNA, Arto, *Prisonniers du paradis*, traduction d'Antoine Chalvin, Paris, Denoël, 1998 (coll. « Folio »).
- PRIEST, Christopher, *Les Insulaires*, traduit de l'anglais par Michelle Charrier, Paris, Denoël, 2013 (coll. « Lunes d'encre »).
- RABELAIS, François, *Le Quart Livre*, Paris, Éditions du Seuil, 1997.
- ROBBE-GRILLET, Alain, *Pour un nouveau roman*, Paris, Éditions de Minuit, 2006.
- ROBBE-GRILLET, Alain, *Le Voyeur*, Paris, Éditions de Minuit, 2007.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, Paris, Flammarion, 1964.

- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur les fondements de l'origine et de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, Éditions sociales, 1983.
- SAINT-PIERRE, Bernardin de, *Paul et Virginie*, Librairie Générale Française, 1999 (coll. « Le Livre de Poche classique »).
- SEGALEN, Victor, *Journal des îles*, Fontfroide, Fata Morgana (coll. « Bibliothèque artistique et littéraire »), 1989.
- SEGALEN, Victor, *Ceuvres complètes*, Paris, Robert Laffont, 1995 (coll. « Bouquins »).
- SHAKESPEARE, William, *La Tempête*, traduction de Paul Arnold, Paris, Club des Amis du Livre, 1961.
- SWIFT, Jonathan, *Voyages de Gulliver*, traduction de Jacques Pons, Paris, Gallimard, 1976 (coll. « Folio »).
- TALLEN, Gabriel, *My Absolute Darling*, traduction de Laura Derajinski, Éditions Gallmeister (coll. « Americana »), 2018.
- VANN, David, *Sukkwán Island*, traduction de Laura Derajinski, Éditions Gallmeister, 2017.
- VERNE, Jules, *L'Île mystérieuse*, Librairie Générale Française, Le Livre de Poche, 1998.
- VUARNET, Jean-Noël, *Personnage anglais dans une île*, Paris, Éditions du Sorbier, 1985.
- WELLS, Herbert George, *L'Île du docteur Moreau*, traduction de Henry D. Davray, Paris, Mercure de France, Le Livre de Poche, 1971.

SOURCES SECONDAIRES

- ARENDRT, Hannah, *Qu'est-ce que la politique ?* Paris, Éditions du Seuil, 2014 (coll. « Points »).
- AUBERT DE LA RÛE, Edgar, *L'Homme et les Îles*, Paris, Gallimard, 1935 (coll. « Géographie humaine »).
- BACHELARD, Gaston, *La Terre et les rêveries du repos*, Paris, José Corti, 1982.
- BAKHTINE, Mikhaïl, *Esthétique et théorie du roman*, Paris, Gallimard, 1987.
- BARTHES, Roland, *Le Degré zéro de l'écriture*, Paris, Éditions du Seuil, 1972 (coll. « Points Littérature »).
- BARTHES, Roland, *Essais critiques*, Paris, Éditions du Seuil, 1981 (coll. « Points Littérature »).
- BAUDRILLARD, Jean, *Les Stratégies fatales*, Paris, Grasset, 1987.
- BAUDRILLARD, Jean, *La Transparence du Mal*, Paris, Galilée, 1990.
- BAUDRILLARD, Jean, *Le Crime parfait*, Paris, Galilée, 1997.

- BERNARDIE-TAHIR, Nathalie, *L'Usage de l'île*, Paris, Pétra, 2011 (coll. « Des îles »).
- BRIGAND, Louis, *Besoin d'îles*, Paris, Stock, 2009.
- BROC, Numa, *La Géographie des philosophes, géographes et voyageurs français au XVIII^e siècle*, Paris, Ophrys, 1975.
- BROSSE, Monique, *Le Mythe de Robinson*, Paris, Lettres Modernes, Thèmes et mythes n° 17, 1993.
- BUTOR, Michel, « L'île au bout du monde », in *Répertoire III*, Paris, Éditions de Minuit, 1968.
- DAMISCH, Hubert, *Le Messager des îles*, Paris, Éditions du Seuil, 2012 (coll. « La librairie du XXI^e siècle »).
- DELEUZE, Gilles, GUATTARI, Félix, *Mille Plateaux*, Paris, Éditions de Minuit, 1980.
- DELEUZE, Gilles, *L'Île déserte et autres textes*, Paris, Éditions de Minuit, 2002.
- ELIADE, Mircea, *Le Sacré et le profane*, Paris, Gallimard, 1965.
- ELIADE, Mircea, *Aspects du mythe*, Paris, Gallimard, 1988 (coll. « Folio Essais »).
- ENGÉLIBERT, Jean-Paul, *La Postérité de Robinson : un mythe littéraire de la modernité (1954-1986)*, Genève, Droz, 1997.
- ENGÉLIBERT, Jean-Paul, *Fabuler la fin du monde. La puissance critique des fictions d'apocalypse*, Paris, La Découverte, 2019 (coll. « L'horizon des possibles »).
- FARIA, Dominique (éd.), *Pensée de l'archipel et lieux de passage*, Paris, Pétra, 2016 (coll. « Des îles »).
- FAUSETT, David, *Images of the Antipodes in the Eighteenth Century*, Amsterdam, Rodopi, 1994.
- FOUGÈRE, Éric, *Île-prison, baigne et déportation*, Paris, L'Harmattan, 2002.
- FOUGÈRE, Éric, *Escales en littérature insulaire : îles et balises*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- GIBSON, Ross, *The Diminishing Paradise : Changing Literary Perceptions of Australia*, Sydney, Angus & Robertson, 1984.
- GIRARD, René, *Le Bouc émissaire*, Paris, Grasset, Librairie générale française, 2005 (coll. « Biblio essais »).
- JEANNERET, Michel, *Le Défi des signes, Rabelais et la crise de l'interprétation à la Renaissance*, Orléans, Caen, Paradigme, 1994.
- JOURDE, Pierre, *Géographies imaginaires de quelques inventeurs de monde au XX^e siècle (Gracq, Borges, Michaux, Tolkien)*, Paris, José Corti, 1991.
- LE GOFF, Jean-Pascal, *Robinson Cruséo ou l'invention d'autrui*, Paris, Klincksieck, 2003 (coll. « Klincksieck Études »).
- LESTRINGANT, Frank, *Le Livre des îles, atlas et récits insulaires de la Genèse à Jules Verne*, Genève, Droz, 2002.
- LESTRINGANT, Frank, « L'atlas insulaire : voir et dire le monde », in *Îles funestes, îles bienheureuses*, *Chemins d'étoiles* n° 12 (août 2004), Paris, Transboréal.

- LÉTOUBLON, Françoise (éd.), *Impressions d'îles*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1996.
- LOJACONO, Florence, *Robinsonnade ontologique et roman de l'île*, Paris, Pétra, 2014 (coll. « Des îles »).
- LOJACONO, Florence (éd.), *L'Île palimpseste*, Paris, Pétra, 2018 (coll. « Des îles »).
- MACHEREY, Pierre, *Pour une théorie de la production littéraire*, Paris, Maspero, 1966.
- MANDELBROT, Benoît, « How Long Is the Coast of Britain ? Statistical Self-Similarity and Fractional Dimension », *Science*, New Series, Vol. 156, n° 3775 (May 5 1967), p. 636-638.
- MARGERIE, Diane de, *Isola, retour des îles Galapagos*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 2003.
- MARIMOUTOU, Jean-Claude, RACAULT, Jean-Michel (éd.), *L'Insularité, thématique et représentations*, Paris, L'Harmattan, 1995.
- MOLES, Abraham, *Labyrinthes du vécu, l'espace : matière d'actions*, Paris, Librairie des Méridiens, 1982.
- MOUREAU, François (éd.), *L'île territoire mythique*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1989.
- PÉRON, Françoise, FOURNIER, Emmanuel, *Se confier à l'île, pensées croisées sur Ouessant*, Châteaulin, Locus Solus, 2015.
- PIOFFET, Marie-Christine (éd.), *Dictionnaire analytique des toponymes imaginaires dans la littérature narrative de langue française (1605-1711)*, Presses de l'Université Laval (Canada), Éditions du CIERL (Europe), 2011 (« Les collections de la République des Lettres »).
- RACAULT, Jean-Michel, *L'Utopie narrative en France et en Angleterre (1675-1761)*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1991.
- RACAULT, Jean-Michel, *Nulle part et ses environs, voyage aux confins de l'utopie littéraire classique (1657-1802)*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.
- RACAULT, Jean-Michel, *Robinson & compagnie, aspects de l'insularité politique de Thomas More à Michel Tournier*, Paris, Pétra, 2010 (coll. « Des îles »).
- ROSSET, Clément, *L'École du réel*, Paris, Éditions de Minuit, 2008.
- TISSERON, Serge, « Le désir d'extimité mis à nu », *Le Divan familial* n° 11 (2003/2).
- TODOROV, Tzvetan, *Introduction à la littérature fantastique*, Paris, Éditions du Seuil, 1970.
- TOUMSON, Roger, *L'Utopie perdue des Îles d'Amérique*, Paris, Honoré Champion, 2004.
- VIARD, Jean, *La Société d'archipel ou les territoires du village global*, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 1994.
- WATT, Ian, *The Rise of the Novel*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press, 1957.

WESTPHAL, Bertrand, *La Géocritique, réel, fiction, espace*, Paris, Éditions de Minuit, 2007 (coll. « Paradoxe »).

ZONZA, Christian (éd.), *L'Île au XVII^e siècle : jeux et enjeux*, Biblio 17 n° 190, Tübingen, Gunter Narr, 2010.