



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Des corps baroques. Politique et sexualité en France au XVII^e siècle*, p. 379-379

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08341-2.p.0379](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08341-2.p.0379)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	11
MOLIÈRE	
<i>Corpus Politicum</i>	39
LE CORPS PORNOGRAPHIQUE DU CLASSICISME	
<i>L'École des filles, L'Académie des dames</i>	91
ABSOLUTISME ET ANDROGYNIE	
L'Abbé de Choisy et l'érotisme du trompe-l'œil	153
NONNE-SENS	
Marie de l'Incarnation, le mysticisme et le piège œdipien	215
L'ŒDIPE DE RACINE	
Corps virtuels, fantasmes d'origine	275
EN GUISE DE CONCLUSION	351
BIBLIOGRAPHIE	357
INDEX DES NOMS	371
INDEX DES NOTIONS	375
INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE	377