



L'Œdipe de Racine

Corps virtuels, fantasmes d'origine

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Des corps baroques. Politique et sexualité en France au XVIIe siècle](#)

Pages : 275 à 350

Collection : [Lire le XVIIe siècle](#), n° 52

Série : Littérature, libertinage et spiritualité, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083412

ISBN : 978-2-406-08341-2

ISSN : 2257-915X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08341-2.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)