



CLASSIQUES
GARNIER

« [Épigraphe] », *Des corps baroques. Politique et sexualité en France au XVII^e siècle*,
p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08341-2.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08341-2.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

La psychanalyse, aussi bien dès son départ, avec ses travaux sur l'hystérie, que dans ses développements les plus récents, met l'accent sur la notion d'une anatomie ou d'un corps imaginaire, corps où, notamment, tout ce qui est à l'intérieur est fantasmé de façon absolument extravagante et sans rapport avec les découvertes scientifiques. Et nous savons qu'il ne suffit pas d'être médecin et d'avoir acquis la connaissance de l'anatomie scientifique pour effacer ces anatomies imaginaires.

LAPLANCHE, *Problématiques*, II, p. 51.