



Entre reconnaissance et distance

L'acteur dans son rapport au champ du pouvoir

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Des comédiens aux acteurs. Genèse du champ théâtral dans l'Allemagne du XVIII^e siècle](#)

Pages : 311 à 334

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109518

ISBN : 978-2-406-10951-8

ISSN : 2275-2978

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10951-8.p.0311

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/05/2021

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)