



Comment la rivalité sur scène a contribué à développer le jeu de l'acteur

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Des comédiens aux acteurs](#). [Genèse du champ théâtral dans l'Allemagne du XVIIIe siècle](#)

Pages : 283 à 309

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109518

ISBN : 978-2-406-10951-8

ISSN : 2275-2978

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10951-8.p.0283

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/05/2021

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)