CLASSIQUES GARNIER

Édition de LESTRINGANT (Frank), « Table des matières », *Des Coches. Essais, III, 6*, MONTAIGNE (Michel de), p. 145-146

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13125-0.p.0145

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS 9

AVANT-PROPOS 11

INTRODUCTION 13
« Des coches », trois essais en un, ou un essai en trois ? 13
Trois voix 16
L'Américain et le pédagogue 18
Le titre « Des coches » 20
Des causes aux coches 20
Un chapitre en mouvement 23
Trois temps, trois espaces 24
Le sens social du titre « Des coches » 26
« À cheval on voit mieux » 30

ESSAIS, LIVRE III, CHAPITRE 6
DES COCHES

DES COCHES 35

VARIANTES SIGNIFICATIVES 61

COMMENTAIRE 65
Des coches aux causes 65
Mal de mer ou de rivière 65

© 2022. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Mal de coche 70
Des coches ou des voitures tout simplement 72
« Désubjectivation » 79
Ivresse des ruines de Rome 82
Halte sceptique 88
Détour oblique 1 : Des « Cannibales » aux « Coches » 90
Un parcours descendant 95
« Tupinambisation » 105
Massacres 107
Or, cosmogonie et calendrier solaire 114
Points fixes et ensemble labile 116
Détour oblique 2 : « De la modération » 118
Immodérée modération 118
Si tu es [un] homme 119
Chute et nausée 121
Que conclure ? 122

APRÈS-DIRE 125

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE 129

INDEX LOCORUM 137

INDEX DES MOTS CLÉS 139

INDEX NOMINUM 141

© 2022. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.