



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LESTRINGANT (Frank), « Bibliographie indicative », *Des Coches. Essais, III*, 6, MONTAIGNE (Michel de), p. 129-136

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13125-0.p.0129](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13125-0.p.0129)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

LE TEXTE DES *ESSAIS*

MONTAIGNE, *Les Essais*, édition conforme au texte de l'exemplaire de Bordeaux, préparée par Pierre Villey, revue par V.L. Saulnier, Paris, PUF, 1965 ; augmentée d'une préface et d'un supplément de Marcel Conche, PUF, collection « Quadrige », 2004.

AUTRES ÉDITIONS

MONTAIGNE, *Les Essais*, édition André Tournon, Paris, Imprimerie Nationale, 1998, 3 vol.

MONTAIGNE, *Œuvres complètes*, édition Albert Thibaudet et Maurice Rat, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1962 (texte de base différent pour *Les Essais* : édition posthume de 1595).

MONTAIGNE, *Les Essais*, édition Denis Bjaï, Bénédicte Boudou, Jean Céard et Isabelle Pantin, Paris, Librairie Générale française, « La Pochothèque », 2001 (texte de base : édition posthume de 1595, à l'orthographe modernisée ; c'est Jean Céard qui a établi et annoté le texte de ce chapitre).

MONTAIGNE, *Les Essais* (éd. de 1595), édition établie par Jean Balsamo, Michel Magnien et Catherine Magnien-Simonin, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2007.

MONTAIGNE, *Essais*, éd. d'Emmanuel Naya, Delphine Reguig-Naya et Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, « Folio », 2008, 3 vol. (Alexandre Tarrête a établi et annoté le texte de ce chapitre).

Le Brésil de Montaigne. Le Nouveau Monde des « Essais » (1580-1592). Choix de textes, introduction et notes de F. LESTRINGANT, Paris, Chandeigne,

- « Collection Magellane », 2005. [Comprend les chapitres I, 22 ; I, 29 ; I, 30 ; I, 31 ; I, 35 ; III, 6 et III, 7 des *Essais*].
- Reproduction en quadrichromie de l'Exemplaire de Bordeaux avec notes manuscrites marginales des Essais de Montaigne*. Édition établie et présentée par Philippe Desan, Fasano-Chicago, Schena-Montaigne Studies, 2002, un vol. in fol.
- Corpus des Œuvres de Montaigne sur CD-ROM*, éd. Claude Blum, Paris, Champion, 1998.
- Essais de Michel seigneur de Montaigne (Exemplaire de Bordeaux)*. En ligne sur gallica.bnf.fr
- The Montaigne Project* : texte de l'édition Villey/Saulnier numérisé sur le site de l'Université de Chicago.

INSTRUMENTS DE TRAVAIL

- LEAKE, Roy E., *Concordance des Essais de Montaigne*, Genève, Droz, 1981, 2 vol. (suit la pagination de l'édition Villey).
- DESAN, Philippe, dir., *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Champion, 2004 ; 2^e éd. revue, corrigée et augmentée, Paris, Champion, 2007.
- BONNET, Pierre, *Bibliographie méthodique et analytique des ouvrages relatifs à Montaigne*, Paris, Champion, 1983.
- CLIVE, P.-H., *Bibliographie annotée des ouvrages relatifs à Montaigne*, Paris, Champion, 1990.
- TOURNON, André, BIDEAUX, Michel, MOREAU, Hélène, *Histoire de la littérature française du XVI^e siècle*, Paris, Nathan Université, 1991.
- LESTRINGANT, Frank, RIEU, Josiane, TARRÊTE, Alexandre, *Littérature française du XVI^e siècle*, Paris, PUF, 2000.
- STROWSKI, Fortunat, *Montaigne, sa vie publique et privée*, Paris, Éditions de la N.R.C., 1938.
- TRINQUET, Roger, *La jeunesse de Montaigne. Ses origines familiales, son enfance et ses études*, Paris, Nizet, 1972.

ÉTUDES

- ARNOULD, Jean-Claude, dir., *Montaigne. La justice*, BSAM, janvier 2001.
- AUERBACH, Erich, *Mimesis. La Représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, Paris, Gallimard, 1968. [Sur *Essais*, III, 2].
- BAKEWELL, Sarah, *Comment vivre ? Une vie de Montaigne en une question et vingt tentatives de réponse*, Paris, Albin Michel, 2013.
- BEAUJOUR, Michel, *Miroirs d'encre*, Paris, Éditions du Seuil, 1980.
- BELLENGER, Yvonne, *Montaigne. Une fête pour l'esprit*, Paris, Balland, 1987.
- BLUM, Claude, *La Représentation de la mort dans la littérature française*, Paris, Champion, 1989.
- BRAHAMI, Frédéric, *Le Scepticisme de Montaigne*, Paris, P.U.F., « Philosophies », 1997.
- BRAHAMI, Frédéric, et NAYA, Emmanuel, dir., *Montaigne et l'action*, *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, janvier 2000.
- BRODY, Jules, *Lectures de Montaigne*, Lexington (Kentucky), French Forum, 1982.
- BRODY, Jules, *Nouvelles lectures de Montaigne*, Paris, Champion, 1994. [Sur *Essais* III, 2 ; III, 8 et III, 13].
- CAVE, Terence, *Cornucopia. Figures de l'abondance au XVI^e siècle : Érasme, Rabelais, Ronsard, Montaigne* (1979), trad. fr. : Paris, Macula, 1997.
- CAVE, Terence, *Pré-Histoires. Textes troublés au seuil de la modernité*, Genève, Droz, 1999.
- CAVE, Terence, *How to read Montaigne*, Londres, Granta Books, 2007.
- CÉARD, Jean, *La Nature et les prodiges. L'Insolite au XVI^e siècle, en France*, Genève, Droz, 1977 ; coll. « Titre courant », 1996. [Sixième Partie : « Nouveauté de Montaigne », p. 387-434].
- CHARLES, Michel, *L'Arbre et la source*, Paris, Éditions du Seuil, 1985.
- CHARPENTIER, Françoise, dir., *Montaigne. Les derniers Essais*, *Cahier Textuel* 34/44, n° 2, Paris, Université Paris VII, 1986.
- COMPAGNON, Antoine, *La Seconde Main ou le travail de la citation*, Paris, Éditions du Seuil, 1979.
- COMPAGNON, Antoine, *Nous, Michel de Montaigne*, Paris, Éditions du Seuil, 1980.
- COMPAGNON, Antoine, *Chat en poche. Montaigne et l'allégorie*, Paris, Éditions du Seuil, 1993.
- CONCHE, Marcel, *Montaigne et la philosophie*, Éditions de Mégare, 1987.
- CONLEY, Tom, *The Self-Made Map : Cartographic Writing in Early Modern France*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1996, ch. 7, « Montaigne : Political Geography of the Self », p. 248-278.

- COURCELLES, Dominique de, *Montaigne au risque du Nouveau Monde*, Paris, Brepols, 1996.
- CROQUETTE, Bernard, *Pascal et Montaigne*, Genève, Droz, 1974.
- CROQUETTE, Bernard, *Étude du livre III des Essais de Montaigne*, Paris, Champion, « Unichamp », 1985 ; rééd. 2002. [Analyse des chap. 2, 6, 9, 12 et 13].
- DANDREY, Patrick, *L'Éloge paradoxal de Gorgias à Molière*, Paris, P.U.F., 1997.
- DAUVOIS, Nathalie, *Prose et poésie dans les Essais de Montaigne*, Paris, Champion, 1997.
- DEFAUX, Gérard, *Marot, Rabelais, Montaigne : l'écriture comme présence*, Paris, Champion, 1987.
- DEFAUX, Gérard, *Montaigne et le travail de l'amitié. Du lit de mort d'Étienne de La Boétie aux Essais de 1595*, Orléans, Paradigme, 2001.
- DEMONET (LAUNAY), Marie-Luce, « Montaigne », *Dictionnaire des littératures de langue française* de Jean-Pierre de Beaumarchais, Alain Couty et Alain Rey (Paris, Bordas, 1984 et 1987 ; rééd. Larousse, 2001).
- DEMONET, Marie-Luce, *Michel de Montaigne. Les Essais*, Paris, P.U.F., « Études Littéraires », 1985.
- DEMONET, Marie-Luce, dir., *Montaigne et la question de l'homme*, Paris, P.U.F., 1999.
- DEMONET, Marie-Luce, « À plaisir ». *Sémiotique et scepticisme chez Montaigne*, Orléans, Paradigme, 2002.
- DESAN, Philippe, *Les commerces de Montaigne. Le discours économique des Essais*, Paris, Nizet, 1992.
- DESAN, Philippe, *Montaigne. Une biographie politique*, Paris, Odile Jacob, 2014. [à la croisée des territoires de l'historien, du littéraire et du sociologue].
- DESAN, Philippe, « De la censure à l'éducation de la jeunesse : les transformations morales de Montaigne à travers les siècles », *L'Immoralité littéraire et ses juges*, sous la direction de Jean-Baptiste Amadiou, Jean-Charles Darmon et Philippe Desan, Paris, Hermann Éditeurs, « Des morales et des œuvres », 2019, p. 213-234.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *Essais sur Montaigne. La régulation de l'imaginaire*, Orléans, Paradigme, 1992.
- DUVAL, Edwin M., « Lessons of the New World : Design and Meaning in Montaigne's "Des Cannibales" (I : 31) and "Des cochés" (III : 6) », *Yale French Studies*, 1983, n° 64, p. 95-112.
- FERRARI, Emiliano, GONTIER, Thierry et PANICHI, Nicola, sous la direction de, *Montaigne. Penser en temps de guerres de Religion*, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- FORD, Philip, & JONDORF, Gillian, dir., *Montaigne in Cambridge*, Cambridge, U.K., Cambridge French Colloquia, 1989.

- FRAME, Donald M., *Montaigne. A Biography*, San Francisco, North Point Press, 1984 ; trad. fr. Paris, Champion, 1992.
- FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne* (1949), Paris, Gallimard, « Bibliothèque des idées », 1968 ; coll. « Tel », 1984. [La bible montaigniste !].
- FUMAROLI, Marc, *La Diplomatie de l'esprit. De Montaigne à La Fontaine*, Paris, Hermann, 1998.
- GARAVINI, Fausta, *Monstres et chimères. Montaigne, le texte et le fantasme* (1991), tr. fr., Paris, Champion, 1993.
- GARAVINI, Fausta, *Itinéraires à Montaigne. Jeux de texte* (1983), Paris, Champion, 1995.
- GONTIER, Thierry et MAYER, Suzel, éd., *Le Socratismes de Montaigne. Études réunies par T. G. et S. M.*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2010.
- GRAVES MONROE, Amy, « Rappeler le cochon : pour une lecture porcine de 'Des Cochés' », dans Philippe Desan dir., *Lectures du troisième livre des Essais de Montaigne*, Paris, Champion, 2016, p. 199-218.
- GRAY, Floyd, *Le style de Montaigne*, Paris, Nizet, 1958.
- GRAY, Floyd, *Montaigne bilingue : le latin des Essais*, Paris, Champion, 1991.
- GUTWIRTH, Marcel, « Des cochés, ou la structuration d'une absence », *L'Esprit créateur*, 15, 1975, p. 8-15.
- HOFFMANN, George, *Montaigne's Career*, Oxford, Clarendon Press, 1998 ; trad. fr., *La carrière de Montaigne*, Paris, Champion, 2009.
- JAMA, Sophie, *L'Histoire juive de Montaigne*, Paris, Flammarion, 2001.
- JEANNERET, Michel, *Perpetuum mobile. Métamorphoses des corps et des œuvres de Vinci à Montaigne*, Paris, Macula, « Argô », 1997 ; 2^e édition revue et complétée d'une postface, Genève, Droz, « Titre courant », 2016 [« Le chaos intérieur : Montaigne », p. 127-135 ; « En l'instant que je m'amuse à luy », p. 300-306 ; « Un suffisant lecteur », p. 354-358].
- JEANNERET, Michel, *J'aime ta joie parce qu'elle est folle. Écrivains en fête (xvi^e et xvii^e siècles)*, Genève, Droz, « Titre courant », 2018. [Chap. iv : « Plénitude du vide (Montaigne) », p. 57-67 ; chap. v : « "Jouir la vie" (Montaigne) », p. 69-79].
- JOUANNA, Arlette, *Montaigne*, Paris, Gallimard, 2017.
- JOUKOVSKY, Françoise, *Montaigne et le problème du temps*, Paris, Nizet, 1972.
- KONSTANTINOVIC, Isabelle, *Montaigne et Plutarque*, Genève, Droz, 1989. [« Des cochés », p. 475-476].
- LAFOND, Jean, dir., *Les Formes brèves de la prose et le discours discontinu (xvi^e-xvii^e)*, Paris, Vrin, 1984.
- LANGER, Ullrich, *Vertu du discours, discours de la vertu. Littérature et philosophie morale au xvi^e siècle en France*, Genève, Droz, 1999.
- LAZARD, Madeleine, *Michel de Montaigne*, Paris, Fayard, 1992.

- LEGROS, Alain, *Essais sur poutres. Peintures et inscriptions chez Montaigne*, Préface de Michael A. Screech, Paris, Klincksieck, 2000.
- LEGROS, Alain, *Montaigne en quatre-vingts jours*, Paris, Albin Michel, 2022.
- LEGROS, Alain, « La main grecque de Montaigne », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, t. LXI, 1999, n° 2, p. 461-478.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Huguenot et le sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale en France au temps des guerres de Religion*, 3^e éd., Genève, Droz, « Titre courant », 2004. [Chap. VIII, « La Réformation dans les canoës ou l'invention du Bon Sauvage », p. 378-388 : « Montaigne juge de la Conquista : le chapitre "Des Cochés" » (1588)].
- LESTRINGANT, Frank, *Le Cannibale, grandeur et décadence*, Paris, Perrin, 1994 ; 2^{de} éd., Genève, Droz, « Titre courant », 2016 [Chap. VIII : « Un Cannibale qui crache », p. 161-186].
- LESTRINGANT, Frank, *Une sainte horreur ou le voyage en Eucharistie (xvi^e-xviii^e siècles)*, 2^e éd. revue et corrigée, Genève, Droz, « Titre courant », 2012. [Chap. VII : Crépuscule des cannibales, p. 245-285 ; chap. VIII : « Montaigne ou le miracle de l'hostie », p. 289-322].
- LESTRINGANT, Frank, « *Je suis moi-même la matière de mon livre* ». *Lecture du livre III des Essais*, Paris, Presses universitaires de Rouen et du Havre-CNED, 2016.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Histoire de lynx* [1991], in *Œuvres*, éd. Vincent Debaene, Frédéric Keck, Marie Mauzé et Martin Rueff, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2008. [« Chap. XVIII : En relisant Montaigne », p. 1444-1458].
- MACLEAN, Ian, *Montaigne philosophe*, Paris, P.U.F., « Philosophies », 1996.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Montaigne. L'écriture de l'essai*, Paris, P.U.F., « Écrivains », 1988.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Montaigne ou la vérité du mensonge*, Genève, Droz, « Les Seuils de la modernité », 2000.
- McKINLEY, Mary, *Words in a corner. Study in Montaigne's Latin Quotations*, Lexington, French Forum Publishers, 1981.
- MÉNAGER, Daniel, *Montaigne et la « culture de l'âme »*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- MÉNIEL, Bruno, « *Les Essais* et le temps de l'éphéméride », *Poétique*, 171, septembre 2012, p. 337-347.
- METSCHIES, Michael, *La citation et l'art de citer dans les Essais de Montaigne* (1966), trad. fr., Paris, Champion, 1997.
- MILLET, Olivier, *La première réception des Essais de Montaigne (1580-1640)*, Paris, Champion, 1995.
- NAKAM, Géralde, *Montaigne et son temps. Les événements et Les Essais. L'histoire, la vie, le livre*, Paris, A.-G. Nizet, 1982.

- NAKAM, Géralde, *Les Essais de Montaigne, miroir et procès de leur temps. Témoignage historique et création littéraire*, Paris, A.-G. Nizet, 1984.
- NAKAM, Géralde, *Montaigne, la manière et la matière*, Paris, Klincksieck, 1992 ; nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, Paris, Champion, 2006.
- O' BRIEN, John, QUANTON, Malcolm, et SUPPLE, James J., dir., *Montaigne et la Rhétorique. Actes du colloque de Saint Andrews (1992)*, Paris, Champion, 1995.
- PANTIN, Isabelle, « Sens et mesure du temps universel dans le livre III des *Essais* », in Ferrer, Véronique, Giacomotto-Charra, Violaine, et Vintenon, Alice, *Autres regards sur les Essais, livre III de Montaigne*, Paris, Atlande, 2017, p. 77-90.
- POPKIN, Richard H., *Histoire du scepticisme d'Érasme à Spinoza*, Paris, P.U.F., 1995.
- POT, Olivier, *L'Inquiétante étrangeté. Montaigne : la pierre, le cannibale, la mélancolie*, Paris, Champion, 1993.
- POUILLOUX, Jean-Yves, *Lire les 'Essais' de Montaigne*, Paris, François Maspero, 1969 ; rééd. augmentée chez Champion.
- POUILLOUX, Jean-Yves, *Montaigne, l'éveil de la pensée*, Paris, Champion, 1995.
- REGOSIN, Richard, *Montaigne's Unruly Brood. Textual Engendering and the Challenge of Paternal Authority*, Berkeley-Los Angeles, University of California Press, 1996. [Sur les figures parentales dans les *Essais*].
- Rhétorique de Montaigne. Actes du colloque de la Société des Amis de Montaigne (1984)*, études réunies par Frank Lestringant, Paris, Champion, 1985.
- RIGOLOT, François, *Le Texte de la Renaissance*, Genève, Droz, 1982.
- RIGOLOT, François, *Les Métamorphoses de Montaigne*, Paris, P.U.F., « Écrivains », 1988.
- ROUILLER, Dorine, *Des airs, des lieux et des hommes. Les théories des climats à la Renaissance*, Genève, Droz, 2021. [Chap. xiv. « "Prendre nouvelle complexion" (Michel de Montaigne) », p. 351-380, notamment sur *Essais*, I, 23 ; I, 26 ; I, 36 ; II, 11 ; II, 12 ; III, 9 ; III, 13, et le *Journal de voyage, passim*].
- SCREECH, Michael, *Montaigne et la Mélancolie. La sagesse des Essais (1983)*, trad. fr., Paris, P.U.F., 1992.
- SÈVE, Bernard, *Montaigne. Des règles pour l'esprit*, Paris, P.U.F., 2007.
- STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, 1982 ; coll. « Folio-Essais », 1993.
- SUPPLE, James J., *Arms versus Letters. The Military and Literary Ideals in the Essais of Montaigne*, Oxford, Clarendon Press, 1984.
- TARRÊTE, Alexandre, *Les Essais de Montaigne*, Paris, Gallimard, « Foliothèque », 2007.
- TARRÊTE, Alexandre, « D'un souvenir à l'autre. Le parcours du chapitre "Des Cannibales" », in *La Renaissance au grand large*, Genève, Droz, 2019, p. 169-182.

- THIBAUDET, Albert, *Montaigne*, éd. Floyd Gray, Paris, Gallimard, 1963.
- TOURNON, André, *Montaigne. La Glose et l'Essai*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1983. 2^{de} éd. augmentée, Paris, Champion, 2001.
- TOURNON, André, *Montaigne en toutes lettres*, Paris, Bordas, 1989.
- TOURNON, André, *Route par ailleurs. Le « nouveau langage » des Essais*, Paris, Honoré Champion, 2006. [Chapitre IV, « Ailleurs », p. 313-331, sur *Essais*, III, 6].
- TOURNON, André, « Coches », in *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, 2007, p. 205-207.
- TOURNON, André, et LE FLANCHEC, Vân Dung, *Essais de Montaigne Livre III*, Paris, Atlande, 2002.
- TRIPET, Arnaud, *Montaigne et l'art du prologue au XVI^e siècle*, Paris, Champion, 1992.
- VILLEY, Pierre, *Les Sources et l'Évolution des Essais*, Paris, Hachette, 1908.
- WEBER, Henri, *À travers le XVI^e siècle*, tome II, Paris, Nizet, 1986.