



De la reconstitution historique comme éducation à la nation

Le théâtre dans les Principautés roumaines au début du XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Des Balkans à la Cordillera. Les soulèvements des années 1820](#)

Auteurs : Bohîlțea-Mihuț (Florica), Răducan (Anna-Maria)

Résumé : Dans la première partie du XIX^e siècle, la modernisation sud-est européenne est conditionnée par le rapport des forces entre les grandes puissances. Dans ce contexte, l'attention des élites politiques des Pays Roumains s'est portée sur l'enseignement en roumain. L'art dramatique acquiert ainsi un rôle historique particulier, que cette étude tente d'explorer, en insistant sur l'éducation théâtrale, les représentations avec des sujets historiques et nationaux et leur réception à l'époque.

Pages : 69 à 86

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151739

ISBN : 978-2-406-15173-9

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15173-9.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Langue : Français

Mots-clés : Francophilie, Phanariotes, Valachie, Moldavie, théâtre roumain

[Afficher en ligne](#)