



De la reconstitution historique comme éducation à la nation

Le théâtre dans les Principautés roumaines au début du XIX^e siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Des Balkans à la Cordillera. Les soulèvements des années 1820](#)

Authors: Bohîlțea-Mihuț (Florica), Răducan (Anna-Maria)

Abstract: Dans la première partie du XIX^e siècle, la modernisation sud-est européenne est conditionnée par le rapport des forces entre les grandes puissances. Dans ce contexte, l'attention des élites politiques des Pays Roumains s'est portée sur l'enseignement en roumain. L'art dramatique acquiert ainsi un rôle historique particulier, que cette étude tente d'explorer, en insistant sur l'éducation théâtrale, les représentations avec des sujets historiques et nationaux et leur réception à l'époque.

Pages: 69 to 86

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 35

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406151739

ISBN: 978-2-406-15173-9

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15173-9.p.0069

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-22-2023

Language: French

Keyword: Francophilie, Phanariotes, Valachie, Moldavie, théâtre roumain

[Display online](#)