



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BROWN (Elizabeth A. R.), FONTAINE (Marie Madeleine), « Table des matières », *Des Anciennes pompes funerales*, LEMAIRE DE BELGES (Jean), p. 183-186

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12783-3.p.0287](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12783-3.p.0287)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIERES

Remerciements.....	I
Introduction.....	III
<i>L'année 1507 et les fouilles de Saventhem</i>	VI
<i>Lyon, Lemaire et Pierre Sala</i>	XXI
<i>Le manuscrit BnF fr. 22326</i>	LI
<i>Lemaire antiquaire</i>	LVII
<i>L'Antiquité à l'usage des princes</i>	LXXXVIII
Présentation de cette édition	LXXXVII
 <i>Des Anciennes pompes funerales (Ms. BnF fr. 5447)</i>	 1
Chappitre premier de la premiere institution des pompes funerales selon la loy payenne.....	3
[ii] Desquelz personnaiges principalement les pompes funerales subsequentes sont expliquees en general et de quelz acteurs en a esté fait le recueil et qu'il y avoit deulx principalles manieres de faire	5
[iii] De l'appareil du corps du prince et de la grant mon- toye de boys appele <blanc>.....	7
iiii De l'ordonnace des fiertes ou bieres esuelles on por- toit les corps.....	9
[v] De l'ordre que l'on tenoit à porter le corps au feu et mesmement de ce qui procedoit	11
vi De ceulx qui marchioient auprez du corps et de sa suite	13
[vii] De la tonsure des gens et des chevaulx et de l'oraison finelle	16
[viii] De l'occision des bestes et des gens pour sacrifices et aultres serimonies	18

[ix] Des mistaires qui ce faisoient à alumer le feu	20
[x] Du dueil des dames et des richesses qu'elles et les gens d'armes gectoient au feu	22
[xi] De l'extinction du feu et du recueil des cendres et des oz et comme en usa la Rayne de Carit	23
[xii] En quelz lieux on faisoit pour lors les sepultures et de celle qui nouvellement a esté trouvé en Brabant	25
[xiii] De la derniere cerimonye qu'on faisoit aux cendres en les sepulturant et d'aucunes singularites touchant ses cas	29
[xiv] De l'institution des Jeux funebres apres les obseques et des anniversaires et aultres honneurs deificques	31
[xv] De la forme en general que les Rommains tindrent jadis à consacrer et deifier leurs princes aprez l'honneur de sepulture. Et mesmement de l'empereur Severus ...	34
[xvi] Des preparatives, misteres et fictions faictz pour consacrer et deifier l'empereur Severus	36
[xvii] Comment ladite representacion estoit transportée au viel marché et de la decantacion des louenges dudit deffunct empereur et du solenpnel appareil du feu	38
[xviii] Des aultres merveillex mistaires à ardre ledit si- mulacre et de l'aigle que on disoit s'en voller au ciel atout l'ame de l'empereur	40
[xix] De la maniere des Egiptiens quant à preserver les corps de leurs Roys de putrefaction et de l'apareil des exeques	43
[xx] De la laudacion ou vituperacion des Roys d'Egipte aprez leur mort, et comment aucunesfoys ilz demou- roient sans sepulture	44
[xxi] De la mode de sepulcher les anciens patriarches au viel testament	46
[xxii] De la notable institution de sepvelir les mors et faire prier pour eulx en la loy judaïque et de la magnifi- cence des sepultures des Machabees	48
<i>Des pompes funebres antiques et modernes (Ms BnF fr. 22 326)</i>	51
Oraison de l'Acteur par maniere de Invocation en forme de vielay double	53

TABLE DES MATIÈRES

185

Prologue.....	55
De la premiere institution des pompes funeralles selon la loy payenne.....	59
De quelz personnaiges principalement les pompes funebres subsequentes sont explicquees en general et de quelz acteurs en a esté fait le recueil, et qu'il y avoit deux principalles manieres	60
De l'appareil du corps du prince et de la grant montjoye de boys appellé pyra	61
De l'ordonnance des fiertres ou bieres esquelles on portoit le corps.....	62
De l'ordre qu'on tenoit à porter le corps au feu et mesme- ment de ce que precedoit	63
De ce qui marchoit aupres du corps et de sa suite	64
De la tonsure des gens et des chevaux et de l'oraison fu- nebre	65
De l'occision des bestes et des gens pour sacrifice et autres cerimonies.....	67
Des misteres qui se faisoient à alumer le feu.....	68
Du dueil des dames et des richesses que elles et les gens d'armes gectoient au feu	69
De l'extinction du feu et du recueil des cendres et des os, et comment la Royne de Carie [en usa].....	70
De la derniere cerimonie qu'on faisoit aux cendres en les sepulturant et d'aucunes particularitez faictes pour Phi- lopemens et de Pelopides.....	71
De l'institution des Jeux funebres apres les obseques et des anniversaires et autres honneurs de...triumphal	74
De la maniere des Egiptiens quant à preserver le corpz de leurs Roys et putrefaction de l'appareil des exeques...	75
De la laudacion ou vituperacion des Royz d'Egipte apres la mort, et comment aucunefoys ilz demouroient sans sepulture.....	77
De la mode de sepulcher les patriarches du viel testament	78

Annexes

1. Lettre de Lemaire de Belges à Jean de Marnix (Archives du Nord, B 18987 (38288)).....	83
---	----

2. Le manuscrit 3324 de la Bibliothèque nationale d'Autriche (1507)	89
3. <i>La Pompe funérale des obseques de feu trescatholique prince, le Roy dom Phelippes de Castille</i> . Prologue (BnF fr. 22326)	110
4. La notice du chanoine J. B. Devaddere (1621).....	113
5. Le catalogue de Peter Lambeck (1669)	121
6. Un tumulus sous une étagère : la notice de P. J. Heylen (1783).....	123
 Bibliographie	 129
 Glossaire	 145
 Index des noms propres cités par Lemaire de Belges.....	 173
 Table des figures et planches	 179