



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BROWN (Elizabeth A. R.), FONTAINE (Marie Madeleine), « Bibliographie sommaire », *Des Anciennes pompes funerales*, LEMAIRE DE BELGES (Jean), p. 129-143

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12783-3.p.0233](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12783-3.p.0233)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

Abréviations :

B.A.A.B. : Bulletin de l'Académie royale d'Archéologie de Belgique

B.A.R.B. : Bulletin de l'Académie royale des Sciences et Belles-Lettres de Bruxelles

B.H.R. : Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance

Sources anciennes

1. *Manuscripts*

Anonyme, *Discours à Louis XII* [des arcz triumpaux et des trophées], BnF, Ms fr. 5946

Anonyme, *Declaration comment et en quelle maniere les pieces d'antiquité cy apres mises par figure ont nagueres esté trouvez soubz terre...*, dans *Récits historiques*, Vienne, Österreichische Nationalbibliothek, Ms 3324

DEMOULINS DE ROCHEFORT François, *Vie de la belle et clere Magdalene*, BnF, Ms fr. 24 955 (1517)

DE VADDERE J. B., [Notice sur Saventhem], Bruxelles, Bibliothèque royale, Ms 5684 (12814)

DUBUISSON-AUBENAY, *Itinerarium Belgicum*, 1627-1638, Bibliothèque Mazarine, Ms 4407

DU CHOUL Guillaume, *Les Antiquités Romaines*, Turin, Armeria Reale, Ms. Var. 212 (c. 1538)

GODEFROY Théodore, *Extraits curieux et détaillés des manuscrits de la Bibliothèque de Bruxelles*, Bibl. Municipale de Lille, Ms Fonds Godefroy, n° 92-93

GODEFROY Théodore, *Lettres des princes (1507-1519) : Maximilien, Marguerite d'Autriche*, etc., Bibl. Municipale de Lille, Ms Fonds Godefroy n° 108

JACQUES DE GUYSE, *Histoire de Belges*, BnF, Ms fr. 5612 (ex-libris Pierre Sala et Jean Sala)

LEMAIRE DE BELGES, Lettre à Jean de Marnix, Archives du Nord, Ms B 18987 (38288)

[LEMAIRE DE BELGES], *Des Anciennes pompes funerales*, dans BnF, Ms fr. 5447

LEMAIRE DE BELGES, BnF, Ms fr. 22.326

LEMAIRE DE BELGES, *Memorialia Indiciaratus*, BnF, Ms Fonds Dupuy 503

SALA Pierre, *Le chevalier au lion*, BnF, Ms fr. 1638

SALA Pierre, *Les Antiquités de Lyon*, BnF, Ms fr. 5447

SALA Pierre, *Les Hardiesses*, BnF, Ms fr. 584

SALA Pierre, *Le livre d'amitié*, BnF, Ms fr. 14.942 ; et voir *infra* Georges GUIGUE

SPINA Alphonso de, *La forteresse de la Foi*, Vienne, Österreichische Nationalbibliothek, Ms. 2535 ; voir FIFIELD 1972 et D. THOSS 1987, cat. n° 63 et fig. 85

SPINA Alphonso de, *La forteresse de la Foy*, BnF, Ms. fr. 20067-20069

SPINA Alphonso de, *La forteresse de la Foy*, Bruxelles, Bibliothèque royale, Ms 9007 ; voir FIFIELD 1972 ; DEBAE 1987, n° 29 et DEBAE 1995, n° 13 et pl. 8

2. Sources imprimées

ALESSANDRI Alessandro (ALEXANDER AB ALEXANDRO), *Genialium dierum libri sex*, Rome, I. Mazochio, 1501 ; éd. citée : Paris, Charles Guillard, 1539

BERGAME Jacques (ou Philippe) de, voir FORESTI

- BEROALDO Filippo, voir SUÉTONE
- BIONDO Flavio, *De Roma triumphante libri decem* [1457-1459], Venise, 1511 ; éd. citée : *Opera*, Bâle, Froben, 1531
- BOCCACE, *De claris mulieribus*, Ferrare, L. de Rubeis, 1455 ; Paris, Simon de Colines, 1521
- BOCCACE, *De genealogia deorum*, première trad. fr., Paris, Antoine Vérard, 1498
- CHASSENEUX (CASSANÆUS) Barthélemy de, *Catalogus gloria mundi*, Lyon, Denys de Harsy, 1529 ; cité dans l'éd. Francfort, J. Saurius, 1603
- CHOQUE Pierre, *Récit des funérailles d'Anne de Bretagne précédé d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa genealogie, le tout composé par Bretagne, son hérault d'armes*, Lucien Merlet et Max. de Gombert (éd.), Paris, A. Aubry, 1858 ; repr. Slatkine, 1970
- CICÉRON, *De Legibus*, éd. et trad. Georges de Plinval, Paris, Les Belles Lettres, 1968
- CRINITO Pietro (Pietro DEL RICCIO BALDI), *De honesta disciplina*, Florence, Filippo Giunta, 1504 ; Carlo Angeli (éd.), Rome, 1955
- CÆLIUS RHODIGINUS, voir RICCHIERI
- DEL RICCIO BALDI, voir CRINITO
- DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique* ; trad. lat. de Poggio Bracciolini, 1472 ; *Diodori Siculi Bibliothecæ historicae libri XV*, éd. de Sébastien Castellion, Bâle, 1559 ; cf. traductions partielles de Claude de Seyssel, Paris, 1530 ; d'Antoine Macault, *Les troys premiers livres... des Antiquitez d'Egipte, Ethiopie et autres pays d'Asie et d'Afrique*, Paris, Geoffroy Tory, 1535 (ms offert au roi en 1534, Chantilly, Ms 721- XIV H 9) ; d'Amyot, *Sept livres des histoires nouvellement traduites de grec en françoys*, Paris, 1554
- DURAND Guillaume, *Rationale divinatorum officiorum* [XIII^e siècle], éd. utilisée, Lyon, Héritiers J. Giunta, 1565 ; trad. : *Rational ou Manuel des divins offices de Guillaume Durand, Évêque de Mende au treizième siècle ou, Raisons*

mystiques et historiques de la liturgie catholique ; traduit pour la première fois du latin en français par M. Charles Barthélemy (de Paris), Membre de la Société des Antiquaires de Picardie, Correspondant du Ministère de l'Instruction publique pour les Travaux historiques ; précédé d'une notice historique sur la vie et sur les écrits de Durand de Mende, suivi d'une bibliographie chronologique des principaux ouvrages qui traitent de la liturgie catholique, avec un grand nombre de notes à la suite de chaque volume, Paris, L. Vicès, 1854, 5 vol.

DU TILLET Jean, *Recueil des Roys de France*, Paris, Jaques du Puys, 1580

DU VERDIER Antoine, *La Bibliothèque d'A. du V. contenant le catalogue de tous ceux qui ont écrit...*, Lyon 1585 ; cité dans l'éd. de Rigoley de Juvigny, *Les Bibliothèques Françaises de La Croix du Maine et Du Verdier, avec des remarques de La Monnoye...*, Paris, 1772-1773

FLORUS Lucius, *Epithomata in decem Titi Livii decades*, Paris, J. Petit [1510]

FORESTI Jacopo Filippo, da Bergamo (Jacques de BERGAME), *De plurimis claris selectisque mulieribus*, Ferrare, L. Rossi, 1497, avec une dédicace à Béatrice d'Aragon, reine de Hongrie et Bohême (ex^{re} Ste-Geneviève)

GIRALDI Lilio Gregorio, de Ferrare, *De sepulchris et vario sepeliendi ritu, libellus*, Bâle, M. Isengrin, 1539 (dédicace à Carolus Miltzhienus ; ex^{re} BnF d'Alciat). En 1533 le texte fut dédié à G. F. Pic de la Mirandole

GIRALDI Lilio Gregorio, *Opera omnia duobus tomis distincta*, Anvers, 1696, I, *De sepulchris*, p. 676-772

GUICHARD Claude, *Funerailles et diverses manieres d'ensevelir des Romains, Grecs, et autres nations, tant anciennes que modernes, descrites par Claude Guichard Docteur ès droits*, Lyon, Jean de Tournes, 1581

HÉRODIEN ou HERODIANUS, *Histoires* ; voir POLIZIANO

HÉRODOTE, *Historiarum libri IX*, trad. lat. de Lorenzo VALLA [1474], Venise, Alde Manuce, 1502 ; trad. fr. de Pierre SALIAT, *Histoire des Neuf livres des histoires de Herodote*

- d'*Alicarnasse*, Paris, J. de Roigny, 1556, "Euterpe", livre II, 85-90 ; éd. utilisée : E. Talbot, Paris, 1864
- HEYLEN P. J., *P.J. Heylen, Lyrensis Ecclesiae decani Dissertatio de Antiquis romanorum monumentis in Austriaco Belgio superstitionibus aliisque non ita pridem abolitis, nec non de iis quae apud Tungros et Bavacenses reperta fuerunt*, dans *Mémoires de l'Académie impériale des Sciences et Belles Lettres de Bruxelles, Academiae praelecta* MDC-CLXXXII, t. IV (1783), p. 405-490
- JULIUS CAPITOLINUS, *Antoninus Pius*, dans *Histoire Auguste*, André Chastagnol (éd.), Paris, Robert Laffont, coll. "Bouquins", 1994 ; *Vie d'Antonin le Pieux*, pp. 83-107
- JUSTIN, *Historia ex Trogo Pompeio quattuor et triginta epithomatis collecta*, Paris, J. Petit [1510]
- LAMBECK Peter, *Commentariorum de Augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi Libri VIII*, Vienne, M. Cosmerovius, 1665-1679 (2^e éd. 1766-1790), vol. II, 1669
- LEGENDE Pierre, dans *Registres des délibérations du Bureau de la ville de Paris, publiés par les soins du service historique*, publiés par F. Bonnardot et alii, (19 vol.), 1883-1958, t. II, p. 208-209
- LEMAIRE DE BELGES, voir *infra* ARMSTRONG, BRITNELL, FRAPPIER, HORNIK, JODOGNE, SCHOYSMAN, STECHER et YABSLEY
- MAFFEIUS Raffaele, VOLATERRANUS, *Commentariorum urbanorum libri XXXVIII*, livre *De philologia*, Rome, J. Besicken, 1506 ; éd. citée : Bâle, Froben, 1544 (ex^{te} Sorb.)
- PATRIZZI Francesco (l'Ancien), éd. citée : *De institutione Reipublicae, cum Joannis Savignei scholiis*, Paris, Galiot du Pré, 1520
- PEROTTI Nicolo, *Cornucopiae, sive linguae latinae commentarii*, Venise, Alde Manuce, 1499
- POLIZIANO Angelo (Ange POLITIEN), traduction latine de HERODIANUS, *Historiae*, Bologne, Plato de Benedictis, 1493 (ex^{te} Ste-Geneviève). Voir aussi les éditions lyonnaises de Gryphe (1533-1578) et Paris, Robert Estienne, 1544

- POLIZIANO Angelo (ANGE POLITIEN), *Miscellanea* [première *Centuria*] dans *Omnia Opera Angeli Politiani et alia quaedam lectu digna*, Bâle, N. Episcopus, 1553 ; autre éd. Lyon, 1553
- RICCHIERI Lodovico (CÆLIUS RHODIGINUS), *Antiquæ lectiones*, Venise, Alde Manuce, 1516
- SABELLICO Marc'Antonio, voir SUÉTONE
- SILIUS ITALICUS, *Punica* ; éd. citée, *De bello punico libri septem decim, cum argumentis Hermannii Buschii, et scholiis in margine adjectis...*, Paris, S. Colines, 1531
- STRABON, *Geographia*, trad. lat. de Guarino da Verona et de Gregorio da Tiferno, Rome, C. Sweynheyn, 1469 ; Venise, Vindelinius de Spira, 1472, etc.
- SUÉTONE, *Vitæ XII Cæsarum*, éd. d'Ognibene Leonicensi, Rome, 1490
- SUÉTONE, *Vitæ XII Cæsarum*, avec les commentaires de Filippo BEROALDO [Bologne, B. Hector, 1493] et Marc'Antonio SABELLICO [Venise, Bevilaqua, 1496] ; 1^{re} éd. commune des deux commentaires, Venise, B. Zanni, 1500 ; éd. citée : *Commentationes conditæ a Philippo Beroaldo in Suetonium Tranquillum. Additis quamplurimis annotamentis...*, Venise, Ph. Pincius, fév. 1510 (a. st.) ; voir aussi éd. Lyon, J. Frellon, 1548
- TIXIER DE RAVISI Jean (RAVISIUS TEXTOR), *Cornucopiæ...*, Paris, 1520 ; *Officina, partim historiis, partim poeticis referta disciplinis*, Paris, P. Vidoue, 1532
- VAN GESTEL C., *Historia sacra et profana archiepiscopatus Mechliniensis*, Den Haag, 1725
- VERGILIO Polidoro (POLYDORE VERGILE), *De inventoribus rerum*, Paris, 1502 ; Venise, Tacuino, 1503 ; Paris, J. Petit, 1505, etc. ; éd. citée : Londres, 1517
- VINCENT DE BEAUVAIS, *Miroir historial*, Paris, A. Vérard, 1496, 5 vol.
- VIRGILE, *Enéide* ; éd. citée : *Opera Virgiliana*, avec les commentaires de Servius et Donat, d'Augustino Datho, Filippo Beroaldo, Christophorus Landinus, Giov. Pierio Valeriano

et Josse Bade [Strasbourg, J. Grüninger, 1502 ; Lyon, J. Sacon, 1517], Lyon, Jean Crespin, 1529

VOLATERRANUS, voir MAFFEIUS

WOEIRIOT Pierre, *Pinax iconicus*, Lyon, Clément Baudin, 1556

*

Bibliographie critique

ABÉLARD Jacques, *Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troyes de Jean Lemaire de Belges*, Genève, Droz, 1976

ALLUT Paul, *Etude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier*, Lyon, 1859 ; repr. Nieuwkoop, 1972

AMAND Marcel, *Les tumulus gallo-romains*, dans *Archæologium Belgii Speculum*, II, Bruxelles, 1969

ARMSTRONG Adrian, *Technique and Technology : Script, Print, and Poetics in France, 1470-1550*, Oxford, Clarendon Press, 2000

ARMSTRONG Adrian, "Paratexte et autorité(s) chez les Grands Rhétoriciens", dans Fr. Bessire (éd.), *L'Écrivain éditeur, Travaux de Littérature*, publiés par l'ADIREL, XIV, Droz, 2001, pp. 61-89

ARMSTRONG Adrian et BRITNELL Jennifer (éd.), Jean Lemaire de Belges, *Épître du roy à Hector*, et de Jean d'AUTON, *Épître d'Hector au roy*, Paris, Société des Textes Français Modernes, 2000

BALSAMO Jean (éd.), *Funérailles à la Renaissance*, XII^e Colloque international de la Société française d'étude du Seizième Siècle, Bar-le-Duc, décembre 1999, Genève, Droz, 2001

BAYOT A., *Les manuscrits de provenance savoisiennne à la Bibliothèque de Bourgogne*, Extrait des *Mémoires et Documents publiés par la Société savoisiennne d'Histoire et d'Archéologie*, t. XLVII, Chambéry, 1909

- BECKER Ph. Aug., *Jean Lemaire, der erste humanistische Dichter Frankreichs*, Stasbourg, 1893 ; repr. Slatkine 1970.
- Bibliothèque royale de Belgique, *La Bibliothèque de Marguerite d'Autriche*, Exposition, Bruxelles, 1940
- Bibliothèque Nationale d'Autriche [Franz UNTERKIRCHER], *Manuscrits et livres imprimés concernant l'histoire des Pays-Bas (1475-1600)*, Bruxelles, 1962
- BIETENHOLZ Peter G. (éd.), *Contemporaries of Erasmus, A Biographical Register of the Renaissance and Reformation*, Univ. of Toronto Press, 1985-1987, 3 vol.
- BRITNELL Jennifer (éd.), *Jean Lemaire de Belges, Traicté de la différence des schismes et des conciles de l'Église*, avec *l'Histoire du Prince Sophy* et autres œuvres, Genève, Droz, 1997
- BRITNELL Jennifer, "La mort de Jean Lemaire de Belges, l'édition de 1517 du *Traité des schismes et des conciles*, et les impertinences d'un éditeur", *B.H.R.*, LVI, (1994), p. 127-133
- BROWN Cynthia Jane, *Poets, Patrons and Printers : Crisis of Authority in Late Medieval France*, Ithaca NY et Londres, Cornell UP, 1995
- BROWN Elisabeth A. R., "Royal Bodies, Effigies, Funeral Meals, and Office in the Sixteenth-Century France", dans *Il cadavere / The corpse, Micrologus*, VII (1999), p. 437-508 [en abrégé : E. Brown 1999]
- BROWN Elisabeth A. R., "Refreshment of the Dead : *Post Mortem* meals, Anne de Bretagne, Jean Lemaire de Belges, and the Influence of Antiquity on Royal Ceremonial", dans *Funérailles à la Renaissance*, Jean Balsamo éd., p. 113-130 [en abrégé : E. Brown 2001]
- BRUCHET Max, *Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie*, Lille, Danel, 1927
- BRUCHET Max et LANCIEN E., *L'itinéraire de Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas*, Lille, Danel, 1934
- BURIN Elisabeth, "Pierre Sala's Manuscript of *Le Chevalier au lion*", dans *Les Manuscrits de Chrétien de Troyes*,

- K. Busby, T. Nixon, A. Stones and L. Walters (éd), Amsterdam-Atlanta, 1993, t. I, p. 323-330
- CAHN Walter, *Masterpieces chapters on the History of an Idea*, Princeton, 1979 (Lemaire p. 46-64)
- CHATENET Monique, "Quelques aspects des funérailles nobiliaires au XVI^e siècle", dans *Funérailles à la Renaissance*, Jean Balsamo (éd.), p. 37-54
- COCHIN Claude et BRUCHET Max, *Une lettre inédite de Michel Colombe, suivie de nouveaux documents sur Jean Perréal et Jean Lemaire de Belges*, Paris, Champion, 1914
- COOPER Richard, "Humanistes et antiquaires à Lyon", dans *Il Rinascimento a Lione*, Colloque de Macerata, mai 1985, A. Possenti et G. Mastrangelo (éd.), Rome, Edizioni dell'Ateneo-Roma, 1988, pp. 161-174
- COOPER Richard, *Litteræ in tempore belli*, Genève, Droz, 1997
- DEBAE Marguerite, *La Librairie de Marguerite d'Autriche*, Europalia 87 Österreich, 1987
- DEBAE Marguerite, *La Bibliothèque de Marguerite d'Autriche. Essai de reconstitution d'après l'inventaire de 1523-1524*, Louvain-Paris, Ed. Peeters, 1995
- DE BOOM Ghislaine, *Marguerite d'Autriche*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1946
- DESITTER M., *Bibliografish repertorium der oudheidkunfige vondsten in Brabant*, dans *Répertoires archéologiques*, Centre national de recherches archéologiques en Belgique, Bruxelles, 1963
- DE VOCHT Henry, *Jérôme de Busleyden founder of the Louvain "Collegium trilingue". His life and writings*, Turnhout, Brepols, 1950
- DE VOCHT Henry, *History of the Foundation and the Rise of the "Collegium Trilingue Lovaniense". 1517-1550*, Louvain, 1951-1966, 3 vol.
- DOUTREPONT Georges, *La littérature française à la cour des ducs de Bourgogne*, Paris, 1909 ; repr. Slatkine, 1970

- DOUTREPONT Georges, *Jean Lemaire de Belges et la Renaissance*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, Palais des Académies, 1934
- EICHBERGER Dagmar et BEAVEN Lisa, "Family Members and Political Allies : The Portrait Collection of Margaret of Austria", *Art Bulletin*, LXXVII, 2, (1995), p. 225-248
- EICHBERGER Dagmar, *Leben mit Kunst- Wirken durch Kunst. Sammelwesen und Hofkunst unter Margaret von Österreich, Regentin der Niederlande*, à paraître chez Brepols, Turnhout-London, 2002
- ESPÉRANDIEU Émile, *Recueil général des bas-reliefs de la Gaule Romaine*, t. V, Belgique 1^{re} partie, Paris, 1913, et t. VI, Belgique, 2^e partie, Paris, 1915
- FABIA Philippe, *Pierre Sala, sa vie et son œuvre, avec la légende et l'histoire de l'Antiquaille*, Lyon, 1934
- FIFIELD Merle, "The French Manuscripts of *La forteresse de la Foi*", *Manuscripta*, 16, (1972), p. 98-111
- FONTAINE Marie Madeleine, art. "Lemaire", dans le *Dictionnaire des Littératures de Langue française*, J.-P de Beaumarchais, D. Couty et A. Rey (éd.), 1^{re} éd. Paris, Bordas, 1984 (préférer la seconde éd., 1987)
- FONTAINE Marie Madeleine, "Antiquaires et rites funéraires", dans *Funérailles à la Renaissance*, Jean Balsamo (éd.), p. 329-355
- FONTAINE Marie Madeleine, "Marie Madeleine, une sainte courtisane pour les dames de cour", dans *Saintes et mondaines*, Durham 2000, Ann Moss et Jennifer Britnell (éd.), à paraître
- FRANÇON Marcel (éd.), *Albums poétiques de Marguerite d'Autriche*, Paris, Droz, 1934
- FRAPPIER Jean (éd.), Jean Lemaire de Belges, *Les épistres de l'Amant vert*, Lille-Genève, Droz, 1948
- GALESLOOT L., "Notice sur un tumulus ou tombeau romain qui existait à Saventhem, près de Bruxelles", *B.A.R.B.*, XIV (1847), p. 488-495
- GALESLOOT L., "Le tumulus de Saventhem", *B.A.R.B.*, t. 40, 2^e série, (1875), p. 600-601

- GAUDE-FERRAGU Murielle, "La mort du prince : les funérailles de Pierre II de Bourbon (1503)", dans *Funérailles à la Renaissance*, Jean Balsamo (éd.), p. 55-76
- GIESEY Ralph E., *The Royal Funeral Ceremony in Renaissance France*, Droz, 1960 ; trad. fr. *Le roi ne meurt jamais. Les obsèques royales dans la France de la Renaissance*, Paris, Flammarion, 1987
- GIESEY Ralph E., *Cérémonial et puissance souveraine. France, XV^e-XVII^e siècles*, Cahiers des Annales, XLI, Paris, A. Colin, 1987
- GRÜNBERG DRÖGE Monika, "Pierre Sala - Antiquaire, humaniste et homme de lettres lyonnais du XVI^e siècle", dans *Aspects du XVI^e siècle à Lyon*, Travaux de l'Institut d'Histoire de l'Art de Lyon, n° 16, Lyon, 1993, p. 3-33
- GUIFFREY Jules, "Jean Perréal et François Clouet. Obsèques de Louis XII, de François I^{er} et de Henri II. Extraits réunis et annotés", *Nouvelles archives de l'art français. Recueil de documents inédits publiés par la Société de l'histoire de l'art français*, 2de série, I (=VII), 1879, p. 11-32
- GUIGUE Georges, éd. de Pierre SALA, *Le Livre d'amitié dédié à Jehan de Paris par l'Escuyer Pierre Sala Lyonnais, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale*, Lyon, 1884
- GÜNTHER Humbertus, "Das Project Kaiser Maximilians für sein Grabmal", dans *Funérailles à la Renaissance*, Jean Balsamo (éd.), p. 77-111
- HOLBAN Marie, "François du Moulin de Rochefort et la querelle de la Madeleine", *Humanisme et Renaissance*, II, (1935), p. 26-43 et 147-171
- HORNIK Henri (éd.), Jean Lemaire de Belges, *Le Temple d'Honneur et de Vertus*, Genève, Droz, 1957
- JODOGNE Pierre (éd.), Jean Lemaire de Belges, *La concorde du genre humain*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, Palais des Académies, 1964
- JODOGNE Pierre, "Etudes sur Jean Perréal", *Studi Francesi*, 25, (1965), p. 83-86

- JODOGNE Pierre, "Un recueil poétique de Jean Lemaire de Belges en 1498 (ms B.N. de Paris, Nouv. Acq. fr. 4061)", dans Franco SIMONE (éd.), *Miscellanea di Studi e ricerche sul Quattrocento francese*, Turin, Giappichelli éd., 1966, p. 181-210
- JODOGNE Pierre, *Jean Lemaire de Belges, écrivain franco-bourguignon*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, Palais des Académies, 1972
- KRAUTHEIMER Richard, "Mensa-Cœmeterium-Martyrium", *Cahiers archéologiques*, XI, (1960), p. 15-40
- LECOQ Anne-Marie, *François I^r imaginaire*, Paris, Macula, 1987
- LE GLAY André, *Analectes historiques ou documents inédits pour servir à l'histoire des faits, des mœurs et de la littérature*, dans *Mémoires de la Société nationale des Sciences et des Arts de Lille*, année 1838, 2, p. 231-468
- LE GLAY André, *Nouveaux Analectes ou documents inédits pour servir à l'histoire des faits, des mœurs et de la littérature*, dans *Mémoires de la Société nationale des Sciences et des Arts de Lille*, année 1850, p. 323-342 ; rééd., Paris, Techener, 1852
- LE GLAY André, *Correspondance de l'empereur Maximilien I^r et de Marguerite d'Autriche, sa fille, gouvernante des Pays-Bas, de 1507 à 1519, publiée d'après les manuscrits originaux*, Paris, Société d'Histoire de France, vol. XVI et XVII, 1839. En appendice : *Inventaire des collections de l'archiduchesse, 17 juillet 1516*
- Lexicon iconographicum mythologiae classicae* (LIMC), vol. V et VI, s. v. "Hypnos"
- MAROT Pierre, *La Lorraine et la mort*, s. l., 1991
- MARTIN Henri-Jean, *Les Entrées Royales et Fêtes populaires à Lyon du XV^e au XVIII^e siècle*, Exposition de la Bibliothèque de la ville de Lyon, 12 juin-12 juillet 1970
- MICHELANT M., "Inventaire des vaisselles, bijoux, tapisseries, peintures, manuscrits, etc. de Marguerite d'Autriche, régente et gouvernante des Pays-Bas, dressé en son palais

- de Malines, le 9 juillet 1523", dans *Bulletins de la Commission royale d'histoire*, 3^e série, XII, 1871
- MUNN Kathleen, *A contribution to the Study of Jean Lemaire de Belges. A critical Study of Bio-bibliographical Data, Including a Transcript of Various Unpublished Works*, New York, Columbia University, 1936
- MÜNTZ, *Les arts à la cour des Papes*, Paris, 1898, 4 vol.
- NOGARA Bartolomeo, *Scritti inediti e rari di Biondo Flavio, Studi e Testi n° 48*, Rome, Tipografia poliglotta Vaticana, 1927
- PRADEL Pierre, "Les autographes de Jean Perréal", *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, CXXI, 1993, p. 132-186
- QUINSONAS E. de, *Matériaux pour servir à l'histoire de Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie, régente des Pays-Bas*, Paris, 1860
- RICCI Giovanni, "Les funérailles en effigie en Italie (Ferrare, Venise, Florence)", dans *Funérailles à la Renaissance*, Jean Balsamo (éd.)
- ROULEZ, "Sur une notice de M. Galesloot, relative à un tumulus romain qui existait jadis à Saventhem, près de Bruxelles, *B.A.R.B.*, XIV (1847), p. 485
- SCHNAPP Alain, *La conquête du passé. Aux origines de l'archéologie*, Paris, Éditions Carré, 1993 ; repr. Le Livre de Poche, coll. "références, Art", 1998
- SCHOYSMAN Anne (éd.), Jean Lemaire de Belges, *La légende des Vénitiens (1509)*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, Palais des Académies, 1999
- SCHOYSMAN Anne (éd.), Jean Lemaire de Belges, *Chronique de 1507*, édition critique par A. Schoysman, Notes historiques et index des noms propres par Jean-Marie Cauchies, Bruxelles, Académie royale de Belgique, Palais des Académies, 2001
- SETTIS Salvatore (éd.), *Memoria dell'antico nell'arte italiana*, Turin, Einaudi, 1984-1986, 3 vol.
- SÖLDNER Magdalen, *Untersuchungen zu liegenden Eroten in der hellenistischen und römischen Kunst*, Europäische

- Hoschschulschriften. Reihe XXXVIII, Archaeology vol. 10, Publications universitaires européennes, série XXXVIII, Peter Lang, 1986
- SPAAK Paul, *Jean Lemaire de Belges, sa vie, son œuvre et ses meilleures pages*, Bruxelles-Paris, Champion, 1926
- STECHEUR Jean (éd.), *Jean Lemaire de Belges, Œuvres*, Louvain, J. Lefever, 1882-1891, 4 vol. ; repr. Slatkine, 1969 et Georg Olms, 1972
- SUARD François, "Notice sur le ms BN fr 1638. Pierre Sala et le Chevalier au lion", *Romania*, 91, (1970), p. 406-415
- THIBAUT Francisque, *Marguerite d'Autriche et Jean Lemaire de Belges, ou de la littérature et des arts aux Pays-Bas*, Paris, 1888 ; repr. Slatkine, 1970
- THOSS Dagmar, *Flämische Buchmalerei Handschriftensätze aus dem Burgunderreich. Ausstellung der handschriften- und inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek*, Prunksaal, 21 mai-26 octobre 1987, Akademische Druck- u Verlagsanstalt Graz, 1987
- TRISOLINI ANTONINI Giovanna, *Un manuscrit inédit appartenant à la Bibliothèque nationale de Paris*, Udine, 1971
- UNTERKIRCHER Franz, voir Bibliothèque nationale d'Autriche
- VANDERSTRAETEN E., "Manuscrit inédit concernant la tombe belgo-romaine de Saventhem", *Revue d'Histoire et Archéologie* [de Bruxelles], IV, (1864), p. 57-66
- VAN DOORSELAER André, *Répertoire des nécropoles d'époque romaine en Gaule septentrionale*, Bruxelles, 1964
- VAN PRAET, *Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse, suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu et dont la plus grande partie se conserve à la bibliothèque du roi*, Paris, 1831
- VARILLE Mathieu, *Les Antiquaires lyonnais de la Renaissance*, Lyon, 1924
- VERNET André, "Jean Perréal, poète et alchimiste", *B.H.R.*, III, (1943), p. 214-252
- WADSWORTH James B., *Lyons 1473-1503. The Beginnings of Cosmopolitanism*, Cambridge Mass., 1962

- WATAGHIN Gisela Cantino, "Archeologia e 'archeologie'. Il rapporto con l'antico fra mito, arte e ricerca", dans Salvatore SETTIS 1984, vol. 1, p. 171-221
- WEISS Roberto, *The Renaissance Discovery of Classical Antiquity*, Oxford, Blackwell, 1969 (2^{de} éd. 1988) ; cité dans la trad. italienne, *La Scoperta dell'Antichità classica nel Rinascimento*, Padoue, Editrice Antenore, 1989
- WICKERSHEIMER E., *Dictionnaire biographique des médecins en France au Moyen Age*, Paris, Droz, 1936 ; rééd. Genève, 1979
- YABSLEY D. (éd.), Jean Lemaire de Belges, *La Plainte du Désiré*, Paris, Droz, 1932
- ZERNER Henri, *L'art de la Renaissance en France. L'invention du classicisme*, Paris, Flammarion, 1996