



Dés-admirer Barrès

Le prince de la jeunesse et ses contre-lecteurs (1890-1950)

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Dubosson (Fabien)

Résumé: Cette étude entend comprendre la réception paradoxale de Barrès à travers des figures comme Léon Blum, André Gide, Albert Thibaudet, Jacques Rivière, André Breton, Louis Aragon ou Joseph Delteil. Il s'agit aussi d'y analyser les différents moments d'une admiration littéraire, de l'exaltation à la « contre-lecture » critique.

Nombre de pages: 806

ISBN: 978-2-406-07220-1

ISSN: 2100-3335

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07222-5

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 78

Date de parution: 13/03/2019

Dernière édition: 2019

Langue: Français

Mots-clés: Littérature française des XIXe et XXe siècles, histoire littéraire, sociologie de la littérature, histoire des idées, histoire

[Afficher en ligne](#)

