



CLASSIQUES
GARNIER

AGSOUS (Sadia), « [Épigraphes] », *Derrière l'hébreu, l'arabe. Le roman palestinien en hébreu (1966-2017)*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12418-4.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12418-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Être à l'intérieur est un privilège qui
est un malheur, semblable au sentiment
d'être prisonnier dans une maison qui
vous appartient

Edward SAÏD, *After the Last Sky: Palestinian
Lives.*

Je parlerai !
Je parlerai le baptême poursuivi
L'ablution existentielle
Le feu liturgique...
Je parlerai l'erreur fondamentale
Je parlerai le crépuscule retourné...
Hommes gloires éternellement vaincues
Je parlerai l'opulence de vos défaites
Frantz FANON, *Les Mains Parallèles.*