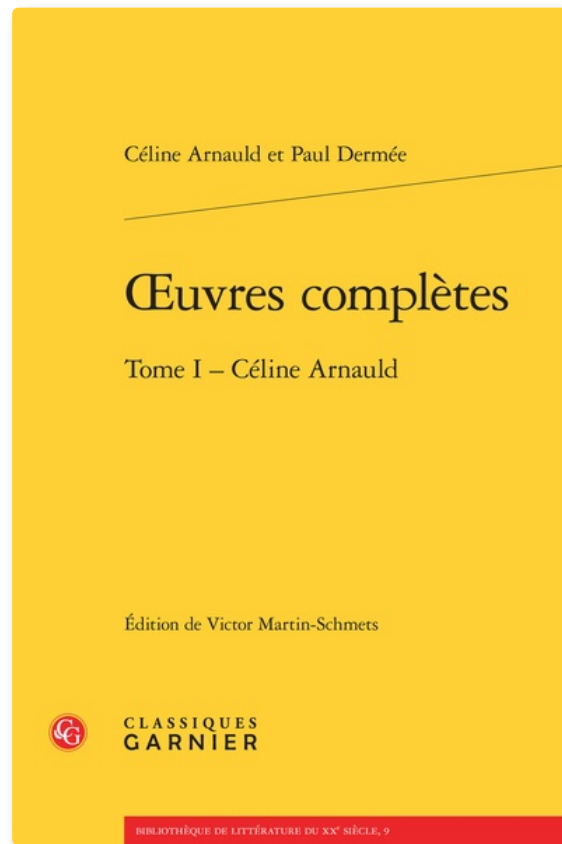


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Bibliothèque de littérature du XXe siècle](#)



Œuvres complètes. Tome I

Céline Arnauld

Voir aussi : [Tome II](#) - [Tome III](#) - [Tome IV](#) - [Tome V](#) - [Tome VI](#) - [Tome VII](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteurs : Arnauld (Céline), Dermée (Paul)

Éditeur scientifique : Martin-Schmets (Victor)

Résumé : D'origine roumaine, Céline Arnauld (1885-1952) réalisa son œuvre de poète tout en étant la collaboratrice de son mari. D'origine belge, Paul Dermée (1886-1951), poète, critique, fut un des pionniers de la radio française. Oubliés tous les deux, ils furent des créateurs et des animateurs de revues.

Nombre de pages : 606

Parution : 05/08/2013

Collection : [Bibliothèque de littérature du xx^e siècle](#), n° 9

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782812410604

ISBN : 978-2-8124-1060-4

ISSN : 2103-4796

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1062-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/08/2013

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xxe siècle, Dada, surréalisme, œuvres complètes, poésie, radio

[Afficher en ligne](#)