



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MARTIN-SCHMETS (Victor), « Chronologie de Céline Arnaud et de Paul Dermée », *Œuvres complètes*, Tome I, *Céline Arnaud*, DERMÉE (Paul), ARNAULD (Céline), p. 21-26

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1062-8.p.0021](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1062-8.p.0021)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE DE CÉLINE ARNAULD ET DE PAUL DERMÉE

Chaque référence est précédée d'une date codée, les deux premiers chiffres représentant le millésime, les deux suivants le mois, les deux suivants le quantième ; le double zéro indique l'ignorance.

Les dates se rapportant à Paul Dermée sont suivies du signe +, à Céline Arnauld du signe *.

- 62.04.16 + Naissance de son père (Alphonse, Antoine, Joseph JANSSEN) à Hermée.
- 62.10.20 + Naissance de sa mère (Marie Josephe CAMAL) à Liège.
- 84.06.19 + Mariage de ses parents à Liège.
- 84.08.06 + Naissance de sa sœur aînée (Eva, Hubertine, Louise, Joseph JANSSEN) à Liège.
- 85.12.27 * Naissance de Carolina GOLDSTEIN, à Calarasi (Roumanie).
- 86.04.13 + Naissance de Camille, Gérard, Zéphirin JANSSEN à Liège.
- 93.03.21 + Remariage de son père avec Marie, Joseph TASSET, née à Hermée le 3 août 1867, négociante, dont naît un enfant (Louis Gérard-Marie JANSSEN), à Liège, le 22 mai 1894.
- 94.05.22 + Naissance à Liège de son demi-frère Louis.
- 05.03.01 + Installation de toute la famille à Huy, chaussée de Liège, 85.
- 07.12.17 + Inscription à Liège, 14, rue Fond Saint-Servais.
- 08.08.13 + Inscription à Liège, 25, rue Péry.
- 09.05.15 + Loge « L'Intelligence et l'Étoile réunies » (Grand Orient) à Liège : initiation.
- 09.11.09 + Mariage à Huy de sa sœur aînée Eva, artiste-peintre, avec Florent Joseph DELSA, artiste-peintre.
- 09.12.02 + Installation de sa sœur aînée Eva, au domicile de son mari : 29 rue des Éburons.
- 10.01.28 + Loge « L'Intelligence et l'Étoile réunies » (Grand Orient) à Liège : compagnon.
- 10.07.23 + Inscription à Liège, 32 rue des Éburons.

- 10.10.21 + Loge « L'Intelligence et l'Étoile réunies » (Grand Orient) à Liège : maître.
- 10.00.00 + Loge « Athéna » (Grand Orient de France) à Paris.
- 11.03.25 + Radié de Liège pour Bruxelles, 28 rue Von Saver.
- 11.04.10 + Son père, sa belle-mère et son demi-frère déménagent à Huy, 9 rue Grégoire Bodart.
- Entre 11.04.19 et 11.06.05 + arrivée à Paris d'après lettres adressées à Dermée à ces deux dates.
- 11.05.11 + arrivée à Paris d'après la dernier feuillet de ses cahiers de jeunesse (le 23 mai, 12 jours sans nouvelles de Liège).
- 12.03.21 + Habite avant cette date : 45 rue Lhomond (5^e); après cette date : 6 rue des Lyonnais (5^e).
- 12.11.10 + Prend la parole au banquet Han Ryner organisé le dimanche 10 novembre 1912 dans les salons de l'hôtel Véfour au Palais Royal (sur la question de l'élection de Han Ryner comme prince des conteurs et du banquet qui s'en suivit, voir Léon Somville, *Devanciers du surréalisme – Les groupes d'avant-garde et le mouvement poétique 1912-1925*, Genève, Droz, 1971, p. 51-56); voir aussi *Vers et prose* (8^e année, tome 31, octobre-novembre-décembre 1912, p. 170).
- 13.03.02 + Conférence sur Théophile Gautier, première manifestation publique de la Ghilde Les Forgerons, au café de Fleurus, près du Luxembourg.
- 13.03.05 + Habite 47 rue de la Gaîté (14^e).
- 13.05.01 + Habite 17 rue Berthollet (5^e).
- 13.10.14 + À 21 h., première conférence sur « Les Poètes – Défense de la poésie », aux conférences de *L'Action d'art*, salle Cellier, 26 rue des Carmes.
- 13.11.04 + À 21 h., deuxième conférence sur « Les Poètes – Le Lyrisme romantique », aux conférences de *L'Action d'art*, salle Cellier, 26 rue des Carmes.
- 13.12.23 + À 21 h., quatrième conférence sur « Les Poètes – Baudelaire », aux conférences de *L'Action d'art*, salle Cellier, 26 rue des Carmes.
- 14.11.19 +* Mariage à la mairie du 5^e arrondissement de Paris, de Camille, Gérard, Zéphirin JANSSEN et de Caroline GOLDSTEIN, les témoins étant Étienne de Lacaze-Duthiers, André Fontainas et Henry-D. Davray.
- 15.03.18 +* Habitent 17 rue Berthollet (5^e).
- 16.12.03 + Salle de « Lyre et Palette », conférence « Max Jacob et son œuvre ».
- 16.12.31 +* Participent, après l'avoir organisé, au déjeuner Guillaume Apollinaire au Palais d'Orléans à Paris et signent le menu d'Apollinaire « Paul Dermée » et « M^{me} Dermée ».
- 17.01.14 + Organisateur, avec Apollinaire, Juan Gris, Max Jacob, Jean Metzinger, Pierre Reverdy, Walther Halvorsen, Henri Matisse, Pablo Picasso, Marie

- Vassilieff, d'un banquet en l'honneur de Georges Braque, le dimanche 14 janvier 1917, à 7 h. 30 dans l'atelier de Marie Vassilieff, 21 avenue du Maine (les participants sont invités à envoyer 6 francs à Marie Vassilieff avant le vendredi en signe d'adhésion).
- 17.06.24 + Assiste, au conservatoire Renée-Maubel, à la première des *Mamelles de Tirésias*, de Guillaume Apollinaire.
- 17.07.00 +* En vacances à « La Simplette », à L'Étang-la-Ville.
- 18.04.08 +* Habitent 29 rue du Mont-Cenis (18^e).
- 19.04.16 + 3 h. 30, Salon des Jeunes, École des Beaux-Arts, Quai Malaquais, conférence « Guillaume Apollinaire ».
- 19.05.11 + Chez Léonce Rosenberg (galerie L'Effort moderne), conférence perdue sur Max Jacob dont les poèmes sont comparés à des poèmes de fous. Dans la salle, Cocteau fait passer un billet où l'on peut lire : « Dermée n'est pas fou mais c'est un imbécile ». Dès lors, Dermée sera frappé d'ostracisme. (Georges Gabory, *Apollinaire, Max Jacob, Gide, Malraux et C^{ie}*, Paris, Jean-Michel Place, 1988, p. 34 et *Max Jacob et Picasso*, Quimper, Musée des Beaux-Arts, 21 juin-4 septembre 1994, Paris, Musée Picasso, 4 octobre – 12 décembre 1994, Paris, Réunion des musées nationaux, [1994], p. 171.)
- 20.01.23 + À Paris, première matinée de *Littérature* au Palais des fêtes, 199 rue Saint-Martin, où est récité un poème de Paul Dermée.
- 20.02.05 + À Paris, matinée du mouvement dada au Salon des Indépendants, Grand Palais des Champs-Élysées, avenue d'Antin, où est lu par 7 personnes un manifeste de Paul Dermée.
- 20.02.25 + À Paris, assemblée générale de la Section d'or, au cours de laquelle les représentants de Dada sont « ex-pul-sés », pour reprendre la formule de Surville.
- 20.03.27 +* « Manifestation Dada » à 8 h. 15, à la Maison de l'Œuvre (salle Berlioz), 55 rue de Clichy ; de Paul Dermée, on joue *Le Ventriloque désaccordé* (personnages : le ventriloque, le marin, le soudier, une jeune fille) ; Céline Arnauld joue le rôle de « La femme enceinte » dans *La Première aventure céleste de M. Antipyrine*.
- 20.05.26 +* « Festival Dada » à 3 heures après-midi, en la salle Gâteau, 45-47 rue La Boétie (8^e) ; de Paul Dermée, on donne *Pugilat sans douleur* ; de Céline Arnauld, *Jeu d'échecs*.
- 21.00.00 + Loge « Agni » (Grand Orient de France) à Paris.
- 21.02.20 + Devient Chevalier R+ au sein du Chapitre « L'Effort », tout juste créé.
- 22.03.12 + Assiste, comme membre du jury, à un bal costumé au profit des écrivains russes en France, au Claridge's hotel (*Comoedia*, 2 mars 1922, p. 2).
- 22.11.08 + Conférence à Anvers, au cercle « Artes », sur « Défense du lyrisme nouveau ».

- 22.12.24 + Adoubé Chevalier Kadosh dans le Conseil philosophique « L'Effort ».
- 23.07.00 +* En vacances 33 rue du Progrès, à Plessis-Robinson (Seine).
- 25.04.10 +* Habitent 29 rue du Mont-Cenis (18^e).
- 25.11.03 + À 17 h.30, participe au premier *Journal parlé* de la Tour-Eiffel : Paul Dermée y est critique littéraire, en alternance avec Delacour, et présentateur des poètes et des revues. – Dès que Maurice Privat obtint l'autorisation d'organiser des émissions au poste de la Tour Eiffel, il prépara un *Journal parlé* quotidien. Le premier « numéro » fut irradié le 3 novembre 1925. Parmi ses collaborateurs, on peut citer : Georges Delamare, André Delacour, Julien Maigret, Paul Campargue, Pierre Descaves, Alex Surchamp et Paul Dermée. Cette innovation fit sensation ! Le 1^{er} novembre 1926, Théo Fleischman créa le *Journal parlé* de Radio-Belgique.
- 26.05.05 +* Habitent 23 rue des Morillons (15^e).
- 26.07.20 + Le Grand Collège des Rites lui confère le 31^e degré.
- 26.11.30 + Décès de son père à Huy.
- 27.09.18 + Le Grand Collège des Rites lui confère le 32^e degré. Il sera élevé au 33^e degré à une date non connue.
- 28.03.13 + Conférence sur André Salmon au poste de la Tour Eiffel.
- 28.05.05 +* Habitent 23 rue des Morillons (15^e).
- 28.10.18 +* Habitent 16 rue Cassini (14^e).
- 28.12.01 + Au 1^{er} décembre 1928, membre de l'Association des courriéristes littéraires des journaux quotidiens, avec les indications suivantes : « Dermée (Paul), 16, rue Cassini (xiv^e). Danton 77-21 ». (*L'Ami du lettré, Année littéraire et artistique pour 1929*, Paris, Ls Éditions de France, [1929], p. 327.)
- 30.12.00 + Création de l'Association syndicale professionnelle des journalistes de radiodiffusion co-fondée et présidée par Paul Dermée.
- 32.12.22 + 16 rue Cadet (c'est l'adresse du Grand Orient de France), meeting contradictoire présidé par Jean-Michel Renaitour avec comme orateur, entre autres, Paul Dermée : « Avant la taxe : contre l'impôt, contre les parasites, contre l'arbitraire ».
- 35.00.00 + Président de l'Union d'art radiophonique, qui avait été détachée en 1934 par Carlos Larronde de l'Association syndicale des auteurs et compositeurs de la radio.
- 35.05.20 + Salle Chopin (immeuble Pleyel, 3, rue Daru), présentation d'une soirée consacrée à Paul Deharme, avec Carlos Larronde, docteur René Allendy et Jean Antoine.
- 36.03.29 + Assemblée générale annuelle de l'Union d'art radiophonique, 34 boulevard Bonne-Nouvelle, Paris, à 10 h. Réélection du tiers sortant du comité (candidatures à envoyer au président, 16 rue Cassini). Échange de vues sur la question des transmissions des théâtres subventionnés en

- ce qu'elles entravent le progrès des diverses formes de l'art radiophonique. (*Comœdia*, 30^e année, n°8 448, 27 mars 1936, p. 5.) – Les « Vœux et décisions de l'Union d'art radiophonique » seront publiés dans *Comœdia*, 30^e année, n°8 449, 3 avril 1936, p. 5.
- 36.05.00 + Élection du bureau de l'Union d'art radiophonique pour 1936 ; président : Paul Dermée ; vice-présidents : Georges Colin, Ernest Guillou, Éric Sarnette ; secrétaire générale : M^{me} Claude Ritter ; secrétaire adjointe : M^{lle} Suzanne Malard ; trésorier : Gabriel Germinet ; archiviste : Louis Lespine ; membre d'honneur : M^{me} Autant-Lara (*Comœdia*, 30^e année, n°8 511, 29 mai 1936, p. 5).
- 36.07.10 * « C'est aujourd'hui, à Radio-Cité, à 18 h. 30, que Carlos Larronde présentera l'œuvre de Céline Arnauld dont la grande artiste M^{lle} Marie-Louise Van Veen dira quelques poèmes. » (« Un grand poète », dans *Comœdia*, 30^e année, n°8 551, 10 juillet 1936, p. 6, avec photo de Céline Arnauld.)
- 36.10.09 + À 19 h. 45, au restaurant « Le Vivier », 40 rue du Colisée à Paris, premier dîner pour la saison 1936-1937 de l'Union d'art radiophonique (annonce dans *Comœdia*, 30^e année, n°8 638, 5 octobre 1936, p. 4 et n°8 642, 9 octobre 1936, p. 4).
- 36.12.16 + À 19 h. 45, au restaurant « Aux cloches de Moscou », 27 rue du Colisée à Paris, dîner mensuel de l'Union d'art radiophonique ; on y fête la millièmè mise en ondes de Paul Castan. Y prennent la parole : Paul Dermée, président de l'Union d'art radiophonique, Carlos Larronde, président de l'Association des auteurs et compositeurs de la radio, Henri Hirschmann, président du comité radiophonique de la société des auteurs et M. Arquillière, ancien président de l'Union des artistes. (annonce dans *Comœdia*, 30^e année, n°8 710, 16 décembre 1936, p. 5, et compte rendu dans *Comœdia*, 30^e année, n°8 713, 19 décembre 1936, p. 5.)
- 37.07.08-09-10 + Organise le premier congrès international d'Art Radiophonique, à l'initiative de l'Union d'art radiophonique (fondée par Paul Dermée), détachée de l'Association des auteurs et compositeurs de la radio (présidée par Carlos Larronde). – Le compte rendu de ce congrès est publié en une brochure de 24 p. en 1938 et conservé à la Bibliothèque de la radio.
- 37.10.29 + Paul Dermée, entre autres, reçoit le docteur Allendy aux « Amis de 1914 ».
- 37.12.15 +* Réception de Paul Dermée et de Céline Arnauld aux « Amis de 1914 » par Paul Fort, Jules Supervielle, Robert Desnos, André Lhote, Max Jacob, Carlos Larronde, Charles Plisnier, Jean Follain, Louis de Gonzague Frick, Lionello Fiumi ; vers et proses par Berthe d'Yd, Renée Garcia, Marie-Louise Van Veen, Marcel Berger, Paul Castan et Louis Seigner.

- 37.12.27 + Décès de sa belle-mère (seconde épouse de son père) à Carignan (Ardennes, France).
- 38.03.02 + Paul Dermée, entre autres, reçoit Pierre-Louis Flouquet aux « Amis de 1914 ».
- 39.05.15-16-17 + Organise le deuxième congrès d'Art Radiophonique (il ne sera pas « international » comme le premier, de 1937, à cause des circonstances politiques mondiales).
- 40.00.00 + Résilie (avant l'invasion) sa fonction de président de l'Union d'Art Radiophonique.
- 44.08.21 + Nommé par le Commissaire de la République, directeur des émissions toulousaines.
- 45.00.00 + Redevient président de l'Union d'Art Radiophonique.
- 45.03.31 + Fin de sa mission toulousaine. Remonte à Paris où il devient producteur des émissions de théâtre radiophonique pur.
- 45.10.03 + Première émission, d'une série de vingt, de la « Dramaturgie des voix » ; cette série sera rediffusée en 1957. On y entendit, entre autres, de Paul Dermée, *Danger : great guignol*. L'enregistrement de la présentation du premier programme de cette « Dramaturgie des voix » porte le numéro P.M. 3722.
- 47.00.00 + Secrétaire général du Comité de lecture des émissions littéraires et dramatiques.
- 48.00.00 + Initiative des prix radio-dramatiques.
- 50.11.14 + Obtient l'« honorariat maçonnique » (il avait dû, après la guerre se ré-affilier aux « Frères Unis Inséparables »).
- 51.12.27 + Décès (cancer).
- 51.12.31 + Après des discours à son domicile du 16 rue Cassini, il est inhumé au cimetière parisien de Thiais. Ce cimetière est le seul de Paris à accueillir des « tranchées gratuites », ce qui lui valut d'être surnommé le « cimetière des pauvres »...
- 52.01.00 * Sans ressources (son mari n'étant pas salarié de la radio), désorientée (son mari s'occupant de tout), elle a des amis qui tentent de la faire entrer à la radio.
- 52.02.21 * Suicide (gaz) après avoir téléphoné à son médecin qui arrivera trop tard.
- 52.02.27 * Enterrement auquel assistaient Michel Seuphor et, selon celui-ci, « tout l'état-major de la radio ».