



CLASSIQUES
GARNIER

LEMESLE (Bruno), « Table des matières », *Dérèglement et Politique des corps au Moyen Âge. Les corps désordonnés*, p. 269-272

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15021-3.p.0269](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15021-3.p.0269)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
AVANT-PROPOS	11

PREMIÈRE PARTIE

LES AUTEURS ANCIENS AVANT L'AN MIL

DÉRÈGLEMENT : LE CORPS, L'ÂME, LA RAISON	19
Concupiscence	19
Mouvements désordonnés du corps et de la raison	22
APOSTASIE	29
L'homme apostat des <i>Proverbes</i>	29
La qualification d'apostat au cours des premiers siècles	34
Grégoire de Nazianze	45
LE SUCCÈS DE L'HOMME APOSTAT DES <i>PROVERBES</i>	51
Discorde, dissension	51
Les commentateurs des <i>Proverbes</i> de Grégoire le Grand à Raban Maur	56
Des <i>Faussees décrétales</i> à Hincmar de Reims	63
INTERMÈDE	69
Les sens, la nature	69
Transition du IX ^e au XI ^e siècle : moines et clercs apostats	71

DEUXIÈME PARTIE

DE PIERRE DAMIEN À LA RENAISSANCE
DU XII^e SIÈCLE

DE PIERRE DAMIEN À LA <i>GLOSE ORDINAIRE</i>	79
Pierre Damien	80
La <i>Glose ordinaire</i>	83
Bélial	99
LES MAÎTRES DU XII ^e SIÈCLE	109
Hugues de Saint-Victor	110
Aelred de Rievaulx	121
Pierre Abélard	127
Pierre Lombard	132
André de Saint-Victor	133
Jean de Salisbury	137
Pierre le Chantre	137
Adam Scot	140
Bilan	145
ALAIN DE LILLE	149
L'œuvre théologique d'Alain de Lille	151
L'œuvre fictionnelle : <i>La plainte de la Nature</i>	154
Bilan	167

TROISIÈME PARTIE

LES AUTEURS DU XIII^e SIÈCLE
ET DU DÉBUT DU XIV^e SIÈCLE

L'EXÉGÈSE BIBLIQUE AUX XIII ^e ET XIV ^e SIÈCLES	173
LES MAÎTRES DANS LEURS ŒUVRES (1)	181
L'apostasie selon Alexandre de Halès et Pierre de Jean Olivi	181
Thomas d'Aquin	184
Physiologie du dérèglement : Albert le Grand et Vincent de Beauvais	194
Affect, volonté et raison : Albert le Grand et Duns Scot	198
L'avarice	204
Le dérèglement de la volonté : Albert le Grand	206
INTERMÈDE	
L'Église et la danse	211
LES MAÎTRES DANS LEURS ŒUVRES (2)	225
La calomnie et les fausses doctrines : Albert le Grand et Pierre de Jean Olivi	225
Les fausses doctrines	228
John Wyclif	229
Bilan	232
ÉPILOGUE	237
SOURCES	243
BIBLIOGRAPHIE	251

INDEX DES AUTEURS ET DES PERSONNES	263
INDEX DES THÈMES ET DES NOTIONS	265
INDEX DES RÉFÉRENCES SCRIPTURAIRES	267