



CLASSIQUES
GARNIER

LEMESLE (Bruno), « Bibliographie », *Dérèglement et Politique des corps au Moyen Âge. Les corps désordonnés*, p. 251-262

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15021-3.p.0251](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15021-3.p.0251)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- A Companion to Albert the Great : Theology, Philosophy, and the Sciences*, Irven M. Resnick (dir.), Leiden-Boston, Brill, 2013.
- ADNÈS, Pierre, « Pénitence », *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, Paris, Beauchêne, 1984, t. 12.
- AGAMBEN, Giorgio, *Le règne et la gloire. Homo sacer, II, 2*, Paris, Seuil, 2008.
- Alain de Lille, *le docteur universel. Philosophie et littérature au XII^e siècle. Actes du XI^e colloque international de la Société internationale pour l'Étude de la Philosophie médiévale*, Paris, 23-25 octobre 2003, Jean-Luc Solère, Anca Vasiliu, Alain Galonnier (dir.), Turnhout, Brepols, 2005.
- Anima e corpo nella cultura medievale*, Carla Casagrande et Silvana Vecchio (éd.), Florence, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 1999.
- ARBESMANN, Rudolf, « The “cervuli” and “anniculæ” in Caesarius of Arles », *Traditio* 35, 1979, p. 89-119.
- ATZERI, Lorena, « *Submota conditione* : una questione terminologica nella prima legge contro gli apostati di Teodosio I », *Römische Jurisprudenz – Dogmatik, Überlieferung, Rezeption. Festschrift für Detlef Liebs zum 75. Geburtstag*, Karlheinz Muscheler (éd.), Berlin, Duncker et Humblot, 2011, p. 11-32.
- AUBIN, Paul, « Intériorité et extériorité dans les *Moralia in Job* de saint Grégoire le Grand », *Recherches de sciences religieuses*, 62, 1974, p. 117-166.
- BACCARI, Maria Pia, « Comunione e cittadinanza. (A proposito della posizione giuridica di eretici, apostati, giudei e pagani secondo i Codici di Teodosio II e di Giustiniano I.) », *Studia et documenta historiae et iuris*, 57, 1991, p. 264-286.
- BAIN, Emmanuel, « Aux sources du discours antihérétique ? Exégèse et hérésie au XII^e siècle », *Aux marges de l'hérésie. Invention, formes et usages polémiques de l'accusation d'hérésie au Moyen Âge (V^e – XV^e siècle)*, Franck Mercier et Isabelle Rosé (dir.), Rennes, PUR, 2017, p. 53-83.
- BAIN, Emmanuel, « Les théologiens contre la polémique ? Régimes de polémique et figure du maître dans l'exégèse médiévale (XII^e-XIII^e siècle) », *Les régimes de polémique au Moyen Âge*, Bénédicte Sère (dir.), Rennes, PUR, 2019, p. 99-117.
- BASCHET, Jérôme, *Corps et âmes. Une histoire de la personne au Moyen Âge*, Paris, Flammarion, 2016.

- BASCHET, Jérôme, *Les Justices de l'au-delà. Les représentations de l'enfer en France et en Italie (XII^e-XV^e siècle)*, Paris-Rome, École française de Rome, 1993.
- BERMON, Emmanuel, « La théorie des passions chez saint Augustin », *Les Passions antiques et médiévales*, Bernard Besnier, Pierre-François Moreau, Laurence Renault (dir.), Paris, PUF, 2003, p. 173-197.
- BEZNER, Frank, « *Simmistes veri*. Das Bild Platons in der Theologie des zwölften Jahrhunderts » *The Platonic Tradition in the Middle Ages : a Doxographic Approach*, Stephen Gersh et Maarten J.F.M. Hoenen, Berlin-New York, de Gruyter, 2002, p. 93-137.
- Body and Spirit in the Middle Ages : Literature, Philosophy, Medicine*, Gaia Gubbini (éd.), Berlin-Boston, de Gruyter, 2020.
- BOGAERT, Pierre-Maurice, « La Bible latine des origines au Moyen Âge. Aperçu historique, état des questions (1) », *Revue théologique de Louvain*, 19-2, 1988, p. 137-159.
- BOQUET, Damien, « De l'enfant-Dieu à l'homme-enfant : regards sur l'enfance et la psychologie de l'adulte chez Aelred de Rievaulx (1110-1167) », *Médiévales*, 36, 1999, p. 129-143.
- BOQUET, Damien, « Amours, castration et miracle au couvent de Watton : évaluation émotionnelle d'un crime d'honneur monastique (v. 1165) », *La chair des émotions. Pratiques et représentations corporelles de l'affectivité au Moyen Âge*, Damien Boquet, Piroska Nagy (dir.), *Médiévales*, 61, 2011, p. 76-96.
- BOQUET, Damien, « Des racines de l'émotion. Les préaffects et le tournant anthropologique du XII^e siècle », *Le sujet des émotions au Moyen Âge*, Piroska Nagy, Damien Boquet (dir.), Paris, Beauchesne, 2008, p. 163-186.
- BOQUET, Damien, *L'ordre de l'affect au Moyen Âge ; Autour de l'anthropologie affective d'Aelred de Rievaulx*, Caen, publications du CRAHM, 2005.
- BOSWELL, John, *Au bon cœur des inconnus. Les enfants abandonnés de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Gallimard, NRF, 1993.
- BOSWELL, John, *Christianisme, tolérance sociale et homosexualité*, Paris, Gallimard, NRF, 1985.
- BOULNOIS, Olivier, « Duns Scot : existe-t-il des passions dans la volonté ? », *Les Passions antiques et médiévales*, Bernard Besnier, Pierre-François Moreau, Laurence Renault (dir.), Paris, PUF, 2003, p. 281-295.
- BOUREAU, Alain, *Le désir dicté. Histoire du vœu religieux dans l'Occident médiéval*, Paris, Belles Lettres, 2014.
- BOUREAU, Alain, *Satan l'hérétique. Histoire de la démonologie (1280-1330)*, Paris, Odile Jacob, 2004.
- BROWN, Peter, *Le prix du salut. Les chrétiens, l'argent et l'au-delà en Occident (III^e-VII^e siècle)*, Paris, Belin, 2016.
- BROWN, Peter, *Le renoncement à la chair. Virginité, célibat et continence dans le christianisme primitif*, Paris, Gallimard, 1995.

- BUC, Philippe, « Exégèse et pensée politique : Radulphus Niger (vers 1190) et Nicolas de Lyre (vers 1330) », *Représentation, pouvoir et royauté à la fin du Moyen Âge*, Joël Blanchard (éd.), Paris, Picard, 1995, p. 145-164.
- BUC, Philippe, « The Book of Kings : Nicholas of Lyra's Mirror of Princes », *Nicholas of Lyra. The Senses of Scripture, op. cit.*, p. 83-109.
- BYNUM, Caroline Walker, *The Resurrection of the Body in Western Christianity, 200-1336*, New York, Columbia University Press, 2017.
- CAMPBELL, James, « Bede [St Bede, Bæda, known as the Venerable Bede] (673/4–735) », *Oxford Dictionary of National Biography* <https://doi-org.janus.bis-sorbonne.fr/10.1093/ref:odnb/1922> (consulté le 09/03/2023)
- CANTARELLI BERARDUCCI, Silvia, *Hrabani Mauri opera exegetica. Repertorium fontium*, Turnhout, Brepols, 2006.
- CASAGRANDE, Carla et Vecchio, Silvana, *Histoire des péchés capitaux au Moyen Âge*, Paris, Aubier, 2003.
- CASAGRANDE, Carla et Vecchio, Silvana, *Passioni dell'anima. Teorie e usi degli affetti nella cultura medievale*, Florence, SISMEL. Edizioni del Galluzzo, 2015.
- CASAGRANDE, Carla, « *Transmutation corporalis*. Le corps et les passions selon Thomas d'Aquin », Vrin, *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 2019, t. 103, p. 649-671.
- CHENU, Pierre, *La théologie du XII^e siècle*, Paris, Vrin, 1957.
- CHIFFOLEAU, Jacques, « Contra naturam. Pour une approche casuistique et procédurale de la nature médiévale », *Micrologus IV, Il teatro della natura*, Paris, Brepols, 1996, p. 265-312.
- COCOCCIA, Andrea, « La législation sur l'apostasie dans le Code Théodosien », *Empire chrétien et Église aux IV^e et V^e siècles. Intégration ou « concordat » ? Le témoignage du Code Théodosien*, Jean-Noël Guinot et François Richard (éd.), Paris, Cerf, 2008, p. 457-466.
- CONDORELLI, Orazio, « Cattolici, eretici, scismatici, apostati e infedeli. Dinamiche della pluralità religiosa nell'esperienza del diritto comune medievale », *Le minoranze religiose nel diritto italiano ed europeo. Esperienze del passato e problematiche contemporanee*, Daniele Edigati et Alessandro Tira (éd.), Turin, G. Giappichelli editore, 2021, p. 19-43.
- CULLEN, Christopher, « Alexander of Hales », H. Lagerlund (éd.), *Encyclopedia of Medieval Philosophy*, Springer, Dordrecht. https://doi-org.janus.bis-sorbonne.fr/10.1007/978-1-4020-9729-4_24 (consulté le 10/03/2023)
- DAHAN, Gilbert, *études d'exégèse médiévale. Ancien Testament*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2016.
- DAHAN, Gilbert, *L'exégèse chrétienne de la Bible en Occident médiéval. XII^e–XIV^e siècle*, Paris, Cerf, 1999.

- DAHAN, Gilbert, « Nicolas de Lyre. Herméneutique et méthode d'exégèse », *Nicolas de Lyre, franciscain du XIV^e siècle, exégète et théologien*, Gilbert Dahan (dir.), Paris, Institut d'Études augustiniennes, Paris, 2011, p. 99-124.
- DE BRUYNE, Donatien, « Étude sur les origines de la Vulgate en Espagne », *Revue bénédictine*, 31, 1914, p. 373-401.
- DE LIBERA, Alain, *Albert le Grand et la philosophie*, Paris, Vrin, 1990.
- DE LIBERA, Alain, *La philosophie médiévale*, Paris, PUF, 1993.
- DE LIBERA, Alain, *Métaphysique et noétique : Albert le Grand*, Paris, Vrin, 2005.
- DELÈGUE, Yves, « Le De planctu naturae d'Alain de Lille : la vérité et ses doubles », *Les écoles de pensée du XII^e siècle et la littérature romane (oc et oil)*, Valérie Fasseur et Jean-René Valette (éd.), Turnhout, 2016, p. 313-326.
- DELMAS, Sophie, « Nicolas de Lyre franciscain », *Nicolas de Lyre, franciscain du XIV^e siècle, exégète et théologien*, Gilbert Dahan (dir.), Paris, Institut d'études augustiniennes, 2011, p. 17-28.
- DEVISSE, Jean, *Hincmar archevêque de Reims. 845-882*, t. 1, Genève, Droz, 1975.
- Dictionary of Deities and Demons in the Bible*, édit. Karel von der TOORN, Bob BECKING, Pieter W. van der HORST, Leide-Boston-Cologne, Brill, 1999.
- DIHLE, Albrecht : *The Theory of Will in Classical Antiquity*, Berkeley, Los Angeles, Londres, University of California Press, 1982.
- DRAELANTS, Isabelle (avec la collaboration d'Eduard Franzeanu), « Génération, Force, Mouvement, Habitude : définitions théoriques médiévales de la nature », 2016, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02424212/document> (consultation du 15/03/2022)
- DRAELANTS, Isabelle, « Modèles épistémologiques de l'enquête encyclopédique sur la nature des choses 'ob posteritatis utilitatem' », *Apprendre, produire, se conduire : le modèle au Moyen Âge, XLV^e congrès de la SHMESP* (Nancy-Metz, 22 mai-25 mai 2014), Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 235-260.
- DUMÉZIL, Bruno, *Les racines chrétiennes de l'Europe*, Paris, Fayard, 2005.
- DURLIAT, Jean, « "Normaux" et déviance religieuse d'après la correspondance de Grégoire le Grand », *Religiöse Devianz. Untersuchungen zu sozialen, rechtlichen und theologischen Reaktionen auf religiöse Abweichung im westlichen und östlichen Mittelalter*, Dieter Simon (éd.), Francfort, Vittorio Klostermann, 1990, p. 61-77.
- FALQUE, Emmanuel, « Le geste et la parole chez Hugues de Saint-Victor : "L'institution des novices" », *Revue des sciences théologiques et philosophiques*, vol. 95, 2011, p. 383-412.
- FICHTENAU, Heinrich, *Heretics and Scholars in the High Middle Ages. 1100-1200*, titre original : *Ketzer and Professoren ; Häresie und Vernunftglaube im Hochmittelalter*, Munich, 1992, traduit par Denise A. Kaiser, The Pennsylvania State University Press, 1998.
- FLASCH, Kurt, *Augustin : Einführung in sein Denken*, Stuttgart, Reclam, 1980 ; édit. originale : *Agostino d'Ippona : introduzione all'opera filosofica*, Il Mulino, 1983.

- FLASCH, Kurt, *Einführung in die Philosophie des Mittelalters*, Darmstadt, 1987 ; trad. française : *Introduction à la philosophie médiévale*, Paris, Flammarion, 1992.
- FLASCH, Kurt, *Das Philosophische Denken im Mittelalter von Augustin zu Machiavelli*, Stuttgart, Philipp Reclam jun., 1986.
- FLASCH, Kurt, *Le diable dans la pensée européenne*, Paris, Vrin, 2019.
- FONTAINE, Marie Madeleine, « Danser dans le Jeu de Robin et Marion », *Le corps et ses énigmes au Moyen Âge. Actes du colloque Orléans, 15-16 mai 1992*, Bernard Ribémont (dir.), Paradigme, Caen, 1993, p. 45-53.
- FOUCAULT, Michel, « Le combat de la chasteté », *Communications*, n° 35 : *Sexualités occidentales*, mai 1982, *Dits et écrits, II*, Paris, Quarto Gallimard, 2001, p. 1114-1127.
- FRITZ, Jean-Marie, *Le discours du fou au Moyen Âge : XII^e-XIII^e siècles ; études comparées des discours littéraire, médical, juridique et théologique de la folie*, Paris, Presses universitaires de France, 1992.
- FROEHLICH, Karlfried et Gibson, Margaret T., introduction à *Biblia sacra cum glossa ordinaria*, facsimile de l'édition Princeps par Adolph Rusch, Strasbourg, 1481, Turnhout, Brepols, 1992, p. vii-xxvi.
- GAUTHIER, Nancy, « La notion d'apostat dans l'Occident latin du IV^e siècle », *Les chrétiens face à leurs adversaires dans l'Occident latin au IV^e siècle*, Actes des journées d'études du GRAC, Rouen, 25 avril 1997 et 28 avril 2000, éd. Jean-Michel Poinssotte, Rouen, Publications de l'université de Rouen, 2001, p. 129-142.
- GRAVA, Yves, « Le clerc marié », *Le clerc au Moyen Âge, Sénéfiance* n° 37, 1995, p. 233-242.
- GRELLARD, Christophe, « Langage et politique chez Jean de Salisbury : Les fondements du lien social », *L'homme comme animal politique et parlant, Philosophical Readings*, vol. XII, 2020, p. 45-51.
- GRIBOMONT, Jean, *Initiation aux Pères de l'Église*, t. IV, Angelo di Berardino et Johannes Quasten (dir.), Paris, Cerf, 1986.
- GUREVIČ, Aaron J., *Contadini e santi. Problemi della cultura popolare nel Medioevo*, Turin, Einaudi, 1986.
- HADOT, Pierre, « Origène (185-253/54) & origénisme », *Encyclopedia Universalis* <http://www.universalis-edu.com.janus.bis-sorbonne.fr/encyclopedie/origene-et-origenisme/> (consulté le 05/04/2021).
- HARDER, Clara, *Pseudoisidor und das Papsttum. Funktion und Bedeutung des apostolischen Stuhls in den pseudoisidorischen Fälschungen*, Cologne, Weimar, Vienne (*Papsttum im mittelalterlichen Europa*, 2), 2014.
- HAYWARD, Paul Antony, « Before the Coming of Popular Heresy : The Rhetoric of Heresy in English Historiography, c. 700-1154 », *Heresy in Transition, op. cit.*, p. 9-27.

- HEFELE, Charles Joseph, *Histoire des conciles d'après les documents originaux*, t. 1, Paris, Letouzey et Ané, 1907.
- HEFELE, Charles Joseph, *Histoire des conciles d'après les documents originaux*, t. 2, Paris, Letouzey et Ané, 1908.
- HEFELE, Charles Joseph, Leclercq, Henri, *Histoire des conciles d'après les documents originaux*, t. 3. 1, Paris, Letouzey et Ané, 1909.
- Heresy in Transition. Transforming Ideas of Heresy in Medieval and Early Modern Europe*, Ian Hunter and alii (dir.), Aldershot, Ashgate, 2005.
- HOROWITZ, Jeannine, « Les danses cléricales dans les églises au Moyen Âge », *Le Moyen Âge* 95, 1989, p. 279-292.
- Hugues de Saint-Cher* († 1263), *bibliote et théologien*, Louis-Jacques Bataillon, Gilbert Dahan et Pierre-Marie Gy (dir.), Brepols, coll. « Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge » n° 1, Turnhout, 2004.
- Jaeger, C. Stephen, *The Envy of Angels : Cathedral Schools and Social Ideals in Medieval Europe, 950-1200*, Philadelphia, 1994.
- JASER, Christian, « Ritual and excommunication : an “ars oblivionis” ? », *Memory and Commemoration in Medieval Culture*, Elma Brenner, Meredith Cohen, Mary Franklin-Brown (éd.), Ashgate, Farnham, 2013a, p. 119-139.
- JASER, Christian, *Ecclesia maledicens. Rituelle und zeremonielle Exkommunikationsformen im Mittelalter*, Tübingen, Mohr Siebrek, 2013b.
- JAVELET, Robert, *Image et ressemblance au douzième siècle de Saint Anselme à Alain de Lille*, 2 vol, Strasbourg, éditions Letouzey et Ané, 1967.
- JOLIVET, Jean, « La figure de Natura dans le *De planctu naturae* d'Alain de Lille : un mythe chrétien », *Alain de Lille, le docteur universel, op. cit.*, p. 127-144.
- KNÄBLE, Philip, « L'harmonie des sphères et la danse dans le contexte cléricale au Moyen Âge », *Médiévales*, 1/2014 (n° 66), p. 65-80.
- KNIBBS, Eric, « The interpolated Hispana and the origins of pseudo-Isidore », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Kanonistische Abteilung* 99 (130), 2013, p. 1 – 71.
- KOTTJE, Raymund, « Die handschriftliche Überlieferung der Bibelkommentare des Hrabanus Maurus », *Raban Maur et son temps*, Ph. Depreux et alii (dir.), Turnhout, Brepols, 2010, p. 259-274.
- L'École de Saint-Victor de Paris : influence et rayonnement du Moyen Âge à l'époque moderne. Colloque international du CNRS pour le neuvième centenaire de la fondation (1108-2008), tenu au Collège des Bernardins à Paris les 24-27 septembre 2008*, Dominique Poirel (dir.), Turnhout, 2010.
- La dilapidation, de l'Antiquité au XIX^e siècle. Aliénations illicites, dépenses excessives et gaspillage des biens et des ressources à caractère public*, Bruno Lemesle (dir.), Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2014.

- La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, Maaike Van der Lugt, (éd.), Florence, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2014, Micrologus Library, 58.
- LAHARIE, Muriel, *La folie au Moyen Âge (XI^e-XIII^e siècles)*, Paris, Le Léopard d'Or, 1991.
- LAURENCE, Patrick, « La danse vue par Jérôme », *Présence de la danse dans l'Antiquité, présence de l'Antiquité dans la danse*, Rémy Poignault (éd.), Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité, 2013, p. 219-233.
- LE BOULLUEC, Alain, *La notion d'hérésie dans la littérature grecque (II^e – III^e siècles)*, t. 1 et 2, Paris, Études augustiniennes, 1985.
- Le Code Théodosien livre XVI et sa réception au Moyen Âge*, Élisabeth Magnou-Nortier (éd.), Paris, Cerf, Sources canoniques 2, 2002.
- LE GOFF, Jacques et TRUONG, Nicolas, *Une histoire du corps au Moyen Âge*, Paris, Liana Levi, 2003.
- LE GOFF, Jacques, *Les intellectuels au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1957.
- Le corps et ses énigmes au Moyen Âge. Actes du colloque Orléans, 15-16 mai 1992*, Bernard Ribémont (dir.), Paradigme, Caen, 1993.
- Le sujet des émotions au Moyen Âge*, Piroska Nagy, Damien Boquet (dir.), Paris, Beauchesne, 2008.
- LEGENDRE, Pierre, *La Passion d'être un autre. Étude pour la danse*, Paris, Seuil, Points, 1978, (coll. Le champ freudien), 2000.
- LEMESLE, Bruno, *Le gouvernement des évêques. La charge pastorale au milieu du Moyen Âge*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015.
- LEMESLE, Bruno, *Procès en récit. Formes et perception de procès avant l'an mil (IX^e – X^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- LEMESLE, Bruno, « Les infâmes, les histrions et les jongleurs (XII^e – début du XIII^e siècle). Nouvelles distinctions et usages judiciaires », *Le Moyen Âge*, 2018/2 (2019), t. CXXIV, p. 337-354.
- Les Passions antiques et médiévales*, Bernard Besnier, Pierre-François Moreau, Laurence Renault (dir.), Paris, PUF, 2003.
- Les régimes de polémique au Moyen Âge*, Bénédicte Sère (dir.), Rennes, PUR, 2019.
- LIÉBAERT, Jacques, *Les Pères de l'Église, 1 Du I^{er} au IV^e siècle*, Paris, Desclée, 1986.
- LOBRICHON, Guy, *La Bible au Moyen Âge*, Paris, Picard, 2003.
- LOTTIN, Odon, « La doctrine morale des mouvements premiers de l'appétit sensitif aux XII^e et XIII^e siècles », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 1931, 6, p. 49-173.
- LOUSON-LASSABLIÈRE, Marie-Joëlle, « La "belle danse" comme réponse aux désordres de la chair », *Religion et politique. Les avatars de l'augustinisme*, Jean Jehasse et Antony McKenna (dir.), Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 1998, p. 377-391.

- MAIER, Jean-Louis, *Le dossier du donatisme*, t. 2, *De Julien l'Apostat à saint Jean Damascène*, 361-750, Berlin, 1989.
- MARMURSZTEJN, Elsa, *L'autorité des maîtres. Scolastique, normes et société au XIII^e siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 2007.
- MATTER, E. Ann, « Orthodoxy and deviance », *The Cambridge history of christianity* 3, *Early Medieval Christianities, c. 600 – 1100*, Thomas F. X. Noble, Julia Mary Howard Smith (éd.), Cambridge, 2008, p. 510-530.
- MAYALI, Laurent, « Du vagabondage à l'apostasie. Le moine fugitif dans la société médiévale », *Religiöse Devianz. Untersuchungen zu sozialen, rechtlichen und theologischen Reaktionen auf religiöse Abweichung im westlichen und östlichen Mittelalter*, Dieter Simon (éd.), Francfort, Vittorio Klostermann, 1990, p. 121-142.
- MEWS, Constant J., « On Dating the Works of Peter Abelard », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 52, Paris, 1985, p. 73-134, repris dans *id.*, *Abelard and his Legacy*, Aldershot, Variorum Collected Studies Series, 2001.
- MEWS, Constant J., *Peter Abelard*, Variorum, Aldershot, 1995.
- MEWS, Constant J., « Accusations of Heresy and Error in the Twelfth-Century Schools : The Witness of Gerhoh of Reichersberg and Otto of Freising », *Heresy in Transition*, *op. cit.*, p. 43-57.
- MEWS, Constant J., « Liturgists and Dance in the Twelfth Century : The Witness of John Beleth and Sicard of Cremona », *Church history* vol. 78, 2009, p. 512-548.
- MEYERS, Éric M., « La culture juive en Palestine gréco-romaine », David Biale (dir.), *Les cultures des juifs. Une nouvelle histoire*, Paris, éditions de l'Éclat, 2005, p. 149-189.
- MICHAUD-QUANTIN, Pierre, « Le traité des passions chez Albert le Grand », *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, 17, 1950, p. 90-120.
- Micrologus*, X, *I cinque sensi. The five senses*, Florence, SISMEL, ed. del Galluzzo, 2002.
- MINER, Robert, *Thomas Aquinas on the Passions. A Study of Summa theologiae. 1a2ae 22-48*, Cambridge University Press, 2009.
- MULLALLY, Robert, *The carole. A study of a medieval dance*, Farnham, Ashgate, 2011.
- Nicholas of Lyra. The Senses of Scripture*, Philip D.W. Krey et Lesley Smith (dir.), Leyde, Boston, Cologne, Brill, 2000.
- Nicolas de Lyre, franciscain du XIV^e siècle, exégète et théologien*, Gilbert Dahan (dir.), Paris, Institut d'Études augustiniennes, Paris, 2011.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Aurore*, Éric Blondel, Ole Hansen-Love et Théo Leydenbach (trad.), Éric Blondel (éd.), Paris, Garnier-Flammarion, 2012.
- NIETZSCHE, Friedrich, *La naissance de la tragédie* (1872), introduction, traduction et notes par Patrick Wotling, Paris, Le Livre de Poche, 2013.
- PALAZZO, Éric, « Les cinq sens, le corps et l'esprit », *Body and Spirit in the Middle Ages : Literature, Philosophy, Medicine*, Gala Gubbini (éd.), Berlin, 2020, p. 59-77.

- PEZÉ, Warren, « Nouvelles approches sur le fait controversial au haut Moyen Âge », *Les régimes de polémique au Moyen Âge*, Bénédicte Sère (dir.), Rennes, PUR, 2019, p. 31-44.
- PEZÉ, Warren, *Le virus de l'erreur. La controverse carolingienne sur la double pré-destination, essai d'histoire sociale*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 341-364.
- Piacere e dolore : materiali per una storia delle passioni nel Medioevo*, Carla Casagrande et Silvana Vecchio (dir.), Florence, SISMEL – Edizioni del Galuzzo, 2009.
- Pierre de Jean Olivi. Pensée scolastique, dissidence spirituelle et société*, Alain Boureau et Sylvain Piron (éd.), Paris, 1999.
- PIRON, Sylvain, « Vœu et contrat chez Pierre Olivi », *Cahiers du Centre de recherches historiques*, 16, 1996, p. 43-56.
- POIREL, Dominique, « Alain de Lille, héritier de l'école de Saint-Victor ? », *Alain de Lille, le docteur universel, op. cit.*, p. 59-82.
- POIREL, Dominique, « Les visages de la philosophie chez Hugues de Saint-Victor », *Regards sur les traditions philosophiques, XII^e – XVI^e siècles*, Calma Dragos, Kaluza Zénon (publ.), Louvain, 2017, p. 23-68.
- POIREL, Dominique, « Thomas d'Aquin lecteur d'Hugues de Saint-Victor : à propos de la nature humaine », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 2011/1, tome 78, p. 195-228.
- POIREL, Dominique, « Hugo Saxo. Les origines germaniques de la pensée d'Hugues de Saint-Victor », *Francia. Forschungen zur Westeuropäischen Geschichte* 33/1, 2006, *Atelier* : Thierry Lesieur (éd.), « L'histoire des idées au temps de la réforme : contribution des échanges entre l'Empire et ses voisins européens (850-1150). Table ronde organisée par l'Institut historique allemand de Paris, le 23 juin 2003 », p. 163-174.
- POIREL, Dominique, *Des symboles et des anges : Hugues de Saint-Victor et le réveil dionysien du XII^e siècle*, Turnhout, Brepols, 2013.
- POIREL, Dominique, *Hugues de Saint-Victor*, Paris, 1998.
- Politique des émotions au Moyen Âge*, Damien Boquet et Piroska Nagy (dir.), Florence, *Micrologus* 34, 2010.
- PONT, Graham, « Plato's philosophy of dance », *Dance spectacle, and the body politick, 1250-1750*, Jennifer Nevile (éd.), Bloomington, Indiana university Press, 2008, p. 267-281.
- Présence de la danse dans l'Antiquité, présence de l'Antiquité dans la danse*, Rémy Poignault (éd.), Clermont-Ferrand, Centre de Recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité, 2013.
- PRÉVOT, Brigitte, « Le commentaire du Livre des Proverbes au Moyen Âge. Au sujet de quelques volatiles : aigle, corbeau et coq », *Études d'exégèse médiévale offertes à Gilbert Dahan par ses élèves*, Annie Noblesse-Rocher (éd.), Turnhout, Brepols, 2012, p. 211-239.

- PRINZIVALLI, Emanuela, « Gregorio Magno e le eresie », *Gregorio Magno e le origini dell'Europa*, Claudio Leonardi (éd.), Florence, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2014, p. 101-112.
- Raban Maur et son temps*, Philippe Depreux *et alii* (dir.), Turnhout, Brepols, 2010.
- REBILLARD, Éric, « Deviance theory and orthodoxy : the case of the Pelagian controversy on grace », *Transformations of Religious Practices in Late Antiquity*, Éric Rebillard (éd.), Farnham, 2013, p. 159-179.
- REBILLARD, Éric, « *Quasi funambuli* : Jean Cassien et la controverse pélagienne sur la perfection », *Revue des études augustiniennes*, 40, 1994, p. 197-210.
- Religiöse Devianz. Untersuchungen zu sozialen, rechtlichen und theologischen Reaktionen auf religiöse Abweichung im westlichen und östlichen Mittelalter*, Dieter Simon (éd.), Francfort, Vittorio Klostermann, 1990.
- RICHÉ, Pierre, *Évêques, moines et empereurs (610-1054)*, t. 4 de *Histoire du christianisme des origines à nos jours*, Gilbert Dagron, Pierre Riché et André Vauchez (sous la responsabilité de), Paris, Desclée, 1993.
- RÖMER, Thomas, *L'Ancien Testament*, Paris, PUF, Que Sais-je, 2019.
- ROSÉ, Isabelle, *Construire une société seigneuriale. Itinéraire et ecclésiologie de l'abbé Odon de Cluny (fin du IX^e – milieu du X^e siècle)*, Turnhout, Brepols, coll. « Collection d'études médiévales de Nice, 8 », 2008.
- ROSÉ, Isabelle, *Le mariage des clercs, une hérésie ? Genèse du nicolaïsme (I^{er}-XI^e siècle)*, mémoire inédit pour l'HDR, Paris, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2021.
- ROSÉ, Isabelle, « Les *Collationes* d'Odon de Cluny († 942). Un premier recueil d'*exempla* rédigé en milieu "clunisien" ? », *Le tonnerre des exemples : "Exempla" et médiation culturelle dans l'Occident médiéval*, Marie-Anne Polo de Beaulieu, Pascal Collomb et Jacques Berlioz, (éd.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, p. 149-159.
- ROSSI, Guido, « Indignitas, heresy and schism : Canon law and the iurisdiction of the *mali pastores* », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Kanonistische Abteilung* vol. 98, 2012, p. 149-173.
- SCHMITT, Jean-Claude, *La raison des gestes dans l'occident médiéval*, Paris, Gallimard, 1990.
- SCHMITT, Jean-Claude, *Le cloître des ombres*, Paris, Gallimard, 2021.
- SCHMITT, Jean-Claude, *Les rythmes au Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 2016.
- SCIUTO, Italo, « Le passioni dell'anima nel pensiero di Tommaso d'Aquino », *Anima e corpo nella cultura medievale, op. cit.*, p. 73-93.
- SCOPELLO, Maddalena, « Béliar, symbole de l'hérésie : autour des exégèses de Jérôme et de Pierre d'Alexandrie », *Figures de l'Ancien Testament chez les Pères, Cahiers de Biblia Patristica 2*, Strasbourg, 1989, p. 255-275.
- SÈRE, Bénédicte, « La disputatio dans l'université médiévale : esquisse d'un usage public du raisonnement ? », *L'espace public au Moyen Âge. Débats autour*

- de Jürgen Habermas, Patrick Boucheron et Nicolas Offenstadt (éd.), Paris, PUF, Le nœud gordien, 2011, p. 251-262.
- SIMMEL, Georg, *Sociologie*, Paris, Presses universitaires de France, 1999 (1908).
- SMALLEY, Beryl, « Les commentaires bibliques de l'époque romane : glose ordinaire et gloses périmées », *Cahiers de civilisation médiévale*, 4^e année, n° 13, janvier-mars 1961, p. 15-22.
- SMALLEY, Beryl, *The Study of the Bible in the Middle Ages*, 3^e édit., Oxford, Basil Blackwell, 1983.
- SMITH, Lesley, « Job in the Glossa Ordinaria on the Bible », *A Companion to Job in the Middle Ages*, Franklin T. Harkins, Aaron Canty (éd.), Leiden-Boston, 2016, Brill's Companions to the Christian Tradition 73, p. 101-128.
- SPERLING, S. D., « Belial », *Dictionary of Deities and Demons in the Bible*, Karel von der Toorn, Bob Becking, Pieter W. van der Horst (éd.), Leiden-Boston-Cologne, Brill, 1999, p. 168-171.
- The Summa Halensis : Sources and Context*, Lydia Schumacher (éd.), Berlin, De Gruyter, 2020.
- TILLIETTE, Jean-Yves, « Le symbolisme des cinq sens dans la littérature morale et spirituelle des XI^e et XII^e siècles », *Micrologus*, X, *I cinque sensi*, *op. cit.*, p. 15-32.
- THOMAS, Yan, « L'extrême et l'ordinaire. Remarques sur le cas médiéval de la communauté disparue », *Penser par cas*, Jean-Claude Passeron et Jacques Revel (dir.), *Enquête 4*, Édition de l'École des Hautes études en sciences sociales, Paris, 2005, p. 45-73.
- TODESCHINI, Giacomo, *Au pays des sans-noms. Gens de mauvaise vie, personnes suspectes ou ordinaires du Moyen Âge à l'époque moderne*, Paris, Verdier, 2015.
- TODESCHINI, Giacomo, *Ricchezza francescana. Dalla povertà volontaria alla società di mercato*, Bologne, Il Mulino, 2004 ; trad. *Richesse franciscaine. De la pauvreté volontaire à la société de marché*, Paris, Verdier, 2008.
- TODESCHINI, Giacomo, *Les marchands et le Temple. La société chrétienne et le cercle vertueux de la richesse du Moyen Âge à l'époque moderne*, Paris, Albin Michel, 2017.
- TONEATTO, Valentina, *Les Banquiers du Seigneur. Évêques et moines face à la richesse (IV^e-début IX^e siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012.
- TRACEY, Martin J., « The Moral Thought of Albert the Great », *A Companion to Albert the Great : Theology, Philosophy, and the Sciences*, Irven M. Resnick (dir.), Leiden-Boston, Brill, 2013, p. 347-379.
- TWETTEN, David et Baldner, Steven, « Introduction to Albert's Philosophical Work », *A Companion to Albert the Great : Theology, Philosophy, and the Sciences*, Irven M. Resnick (dir.), Leiden-Boston, Brill, 2013, p. 165-172.
- VAN LIERE, Frans, *An Introduction to the Medieval Bible*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

- VECCHIO, Silvana, « Il piacere da Abelardo a Tommaso », *Piacere e dolore*, *op. cit.*, p. 67-86.
- VERGER, Jacques, *Hugues de Saint-Cber* († 1263), *bibliiste et théologien*, Louis-Jacques Bataillon, Gilbert Dahan et Pierre-Marie Gy (dir.), Brepols, coll. « Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge » n° 1, Turnhout, 2004, p. 13-22.
- VODOLA, Elisabeth, *Excommunication in the Middle Ages*, Berkeley, University of California Press, 1986.
- VOGEL, Cyrille, *Le Pêcheur et la pénitence dans l'Église ancienne*, Paris, Cerf, 1982, p. 24-26.
- VON MOOS, Peter, « "Public" et "privé" à la fin du Moyen Âge. Le "bien commun" et la loi de la conscience », *Studi medievali*, 41, 2, décembre 2000, p. 505-548.
- WIELAND, G., « The Reception and Interpretation of Aristotle's Ethics », *The Cambridge History of Later Medieval Philosophy*, N. Kretzmann, A. Kenny, et alii (éd.), Cambridge, 1982, p. 657-672.
- WIRTH, Jean, « Image et imitation de la nature au XIII^e siècle », *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, *op. cit.*, p. 281-306.
- WOTLING, Patrick, « Stratégie épistémologique ou exigence éthique ? La signification de l'idée de méthode », *La méthode*, Patrick Wotling (dir.), Paris, Vrin, 2019.
- ZECHIEL-ECKES, Klaus, « Ein Dummkopf und Plagiator ? Hrabanus Maurus aus der Sicht des Diakons Florus von Lyon », *Raban Maur et son temps*, Philippe Depreux et alii (dir.), Turnhout, Brepols, 2010, p. 119-135.
- ZERNER, Monique, « L'hérétique Henri dans les sources de son temps (1135-1145) », *Revue Mabillon*, n.s., t. 25 (86), 2014, p. 79-134.
- ZINN, Grover A., « *Vestigia victorina* : Victorine influence on spiritual life in the Middle Ages with special reference to Hugh of Saint-Victor's *De institutione novitiorum* », *L'École de Saint-Victor de Paris : influence et rayonnement du Moyen Âge à l'époque moderne. Colloque international du CNRS pour le neuvième centenaire de la fondation (1108-2008), tenu au Collège des Bernardins à Paris les 24-27 septembre 2008*, Dominique Poirel (dir.), Turnhout, 2010, p. 405-431.