



CLASSIQUES
GARNIER

KSIAZENICER-MATHERON (Carole), « Table des matières », *Déplier le temps : Israël Joshua Singer. Un écrivain yiddish dans l'histoire*, p. 361-362

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0922-6.p.0361](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0922-6.p.0361)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| TABLE DES ABRÉVIATIONS | 9 |
| AVANT-PROPOS | 11 |
| FILIATIONS | 17 |
| Perspectives classiques : Mendele Moykher Sforim, Sholem Aleykhem, I. L. Peretz | 18 |
| Réponses à l'histoire | 25 |
| Modernité d'Israël Joshua Singer | 28 |
| Déterritorisations | 36 |
| ENFANCE ET HISTOIRE | 41 |
| Matrices | 41 |
| Identifications | 48 |
| Utopies | 51 |
| Communautés | 53 |
| Villes | 55 |
| Individus | 62 |
| Faussaires | 65 |
| Décomposition | 71 |
| Le mouvement de l'histoire | 76 |
| L'ÉLOIGNEMENT DU PASSÉ | 85 |
| Figures de l'archaïsme : critique du hassidisme | 90 |
| Les énoncés de la collectivité : la connaissance ironique | 108 |

| | |
|---|-----|
| Les personnages face au monde | 118 |
| L'amour fou | 136 |
| LE SENS DE L'HISTOIRE | 143 |
| Temps et histoire | 150 |
| Idéologie | 177 |
| Abstraction et anecdote : problèmes de réalisme | 193 |
| LA COMMUNAUTÉ SANS NOM | 201 |
| Refondations des marges | 202 |
| Violences des passages | 207 |
| Mirages communautaires | 214 |
| Impasses européennes | 224 |
| À l'est d'Éden | 229 |
| DISPOSITIONS DE LA MÉMOIRE | 237 |
| Le travail du discours | 247 |
| La rationalité perverse ou comment on fait des histoires | 259 |
| Lieux communs | 266 |
| UNE LITTÉRATURE D'ÉNONCÉS | 279 |
| EN GUISE DE CONCLUSION : DÉPLIER LE TEMPS | 291 |
| L'absent de l'histoire | 293 |
| Le roman ethnographique | 298 |
| Le roman idéologique | 306 |
| Le roman familial | 314 |
| Exclus | 321 |
| Fictions d'Histoire | 324 |
| BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE | 333 |
| INDEX | 357 |