



CLASSIQUES
GARNIER

KSIAZENICER-MATHERON (Carole), « Table des matières », *Déplier le temps : Israël Joshua Singer. Un écrivain yiddish dans l'histoire*, p. 361-362

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0922-6.p.0361](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0922-6.p.0361)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES ABRÉVIATIONS	9
AVANT-PROPOS	11
FILIATIONS	17
Perspectives classiques : Mendele Moykher Sforim, Sholem Aleykhem, I. L. Peretz	18
Réponses à l'histoire	25
Modernité d'Israël Joshua Singer	28
Déterritorisations	36
ENFANCE ET HISTOIRE	41
Matrices	41
Identifications	48
Utopies	51
Communautés	53
Villes	55
Individus	62
Faussaires	65
Décomposition	71
Le mouvement de l'histoire	76
L'ÉLOIGNEMENT DU PASSÉ	85
Figures de l'archaïsme : critique du hassidisme	90
Les énoncés de la collectivité : la connaissance ironique	108

Les personnages face au monde	118
L'amour fou	136
LE SENS DE L'HISTOIRE	143
Temps et histoire	150
Idéologie	177
Abstraction et anecdote : problèmes de réalisme	193
LA COMMUNAUTÉ SANS NOM	201
Refondations des marges	202
Violences des passages	207
Mirages communautaires	214
Impasses européennes	224
À l'est d'Éden	229
DISPOSITIONS DE LA MÉMOIRE	237
Le travail du discours	247
La rationalité perverse ou comment on fait des histoires	259
Lieux communs	266
UNE LITTÉRATURE D'ÉNONCÉS	279
EN GUISE DE CONCLUSION : DÉPLIER LE TEMPS	291
L'absent de l'histoire	293
Le roman ethnographique	298
Le roman idéologique	306
Le roman familial	314
Exclus	321
Fictions d'Histoire	324
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	333
INDEX	357