

Classiques Garnier



Déplaire au public : le cas Rousseau

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Hammann (Christine)

Résumé: Cet ouvrage met en valeur les enjeux rhétoriques et sociétaux de la revendication, par Rousseau et plusieurs de ses contemporains, de déplaire au public. Il envisage la stratégie poétique de l'écrivain comme une tentative de réévaluer l'*utile dulci* selon l'ambivalence constitutive du *pharmakon*, remède et poison. S'y trouvent mises à l'épreuve deux thèses aujourd'hui admises : celle de la cohérence théorique de l'œuvre de Rousseau et celle de son utilisation « homéopathique » des armes de la littérature.

Nombre de pages: 491

Année d'édition: 2012

Collection: L'Europe des Lumières, n° 15

ISBN: 978-2-8124-0359-0

ISSN: 2104-6395

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4031-1

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 06/02/2012

Langue: Français

Mots-clés: Littérature du xviii^e siècle, Rousseau, plaire, déplaire, public, « remède dans le mal », le pharmakon, Platon, Plutarque, Le Tasse

[Afficher en ligne](#)