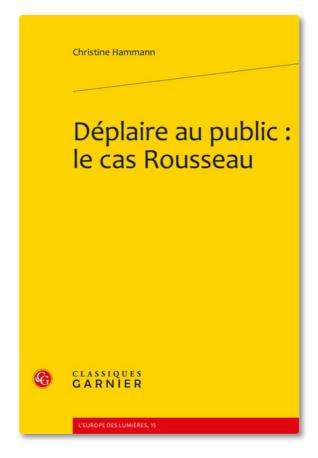
Classiques Garnier

Collections > Littérature française > XVIIIe siècle > L'Europe des Lumières



Déplaire au public : le cas Rousseau

Type de publication : Ouvrage

Autrice: Hammann-Décoppet (Christine)

Résumé: Cet ouvrage met en valeur les enjeux rhétoriques et sociétaux de la revendication, par Rousseau et plusieurs de ses contemporains, de déplaire au public. Il envisage la stratégie poétique de l'écrivain comme une tentative de réévaluer l'*utile dulci* selon l'ambivalence constitutive du *pharmakon*, remède et poison. S'y trouvent mises à l'épreuve deux thèses aujourd'hui admises: celle de la cohérence théorique de l'œuvre de Rousseau et celle de son utilisation « homéopathique » des armes de la littérature.

Nombre de pages : 491

Parution: 06/02/2012

Collection: L'Europe des Lumières, n° 15

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812403590

ISBN: 978-2-8124-0359-0

ISSN: 2104-6395

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4031-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/02/2012

Langue: Français

Mots-clés : Littérature du xviiie siècle, Rousseau, plaire, déplaire, public, « remède dans le mal », le

pharmakon, Platon, Plutarque, Le Tasse

Afficher en ligne