



CLASSIQUES  
GARNIER

PLATINI (Vincent), « Index des œuvres citées », *Démons du crime. Les pouvoirs du truand dans l'entre-deux-guerres*, p. 577-579

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12667-6.p.0577](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12667-6.p.0577)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES CITÉES

- 8 Minuten und andere Kriminalfälle* : 311, 431-432  
*Angels with Dirty Faces* : 69, 126, 130, 174-182, 243, 247, 267, 269, 375, 397, 470, 529  
*Asphalt* : 286, 473  
*Assistant Murderer, The* : 363  
  
*Bas-fonds de Berlin* : 313, 379, 381, 384, 387, 439, 513  
*Bas-fonds, Les* : 20, 236, 243, 245, 249, 410, 418  
*Beast of the City, The* : 290, 330  
*Berlin Alexanderplatz – Die Geschichte Franz Biberkopfs* (P. Jutzi) : 251-252, 420  
*Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte von Franz Biberkopf* (A. Döblin) : 20-22, 47, 101, 145, 149, 169, 211-212, 235, 240, 248, 278, 354, 409, 414-416, 422, 424, 443, 445-446, 458, 478, 486, 495  
*Berlin – Die Sinfonie der Großstadt* : 286  
*Best Man* : 341  
*Big House, The* : 273-274, 276  
*Big Knockover, The* : 452  
*Blackmailers Don't Shoot* : 172, 366  
*Blaue Engel, Der* : 410  
*Boston Blackie* : 22, 118, 275-276, 283, 298, 450, 537  
*Bullets or Ballots* : 103-104, 121, 174, 290, 335, 341, 398  
  
*Chien jaune, Le* : 39, 368, 389  
*Crime School* : 176, 237  
  
*Dain Curse, The* : 415  
*Dead End* : 38, 174-178, 183, 210, 246-247, 309  
*Death on Pine Street* : 157  
*Dédée d'Anvers* : 486  
*Draufgänger, Der* : 334  
*Dreigroschenoper, Die* (B. Brecht) : 15, 19, 22, 29, 32, 35, 48, 87, 130, 152, 175-182, 194, 212, 281, 305, 316, 391, 398-402, 419, 426, 435, 440, 442-443, 448, 451, 457-458, 472, 538  
*Dreigroschenoper, Die* (G. W. Pabst) : 20, 316, 474, 523-524  
*Dr. Mabuse – der Spieler* (F. Lang) : 19, 26, 39, 63, 85, 96-97, 108, 135, 146, 166-167, 190, 200, 253-261, 292, 301, 306, 309-310, 317, 319-321, 352, 419, 440, 444-445, 456, 463, 488, 504-505, 521-523, 531  
*Dr. Mabuse – der Spieler* (N. Jacques) : 19, 21-22, 26, 36, 96-97, 108, 134-135, 146-147, 167, 190, 235, 253-261, 269, 285-287, 291-292, 304, 306, 310, 319-320, 352, 377, 440-441, 444, 456, 463, 465-466, 479, 487-489, 491, 522, 524, 531  
  
*Each Dawn I Die* : 274, 276  
*Équipe. Roman des Fortifs, L'* : 115-116, 137-139, 208-211, 238-239, 266, 272, 358, 360, 378, 452, 489, 527  
*Étrange Monsieur Victor, L'* : 455, 485  
  
*Fantômas est-il ressuscité? :* 20, 37, 141-142, 254, 286, 528

- Fast One* : 20, 69, 131, 364, 378, 404, 452, 462, 465  
*Fatalitas !* : 211, 275-276  
*Fric-Frac* : 23, 265  
*Freudlose Gasse, Die* : 39, 235
- Girl with the Silver Eyes, The* : 302, 393, 415  
*Glass Key, The* : 118, 157, 357, 378, 454, 463, 469-471  
 "G"-Men : 21, 63, 103-105, 121, 124-126, 178, 290-291, 299, 303, 332, 336, 341, 516  
*Golden Horseshoe, The* : 119  
*Großalarm* : 201, 294, 333-334, 344  
*Gundown* : 131, 171-172, 353, 405
- Hauptzentrale New York* : 213-214, 431  
*High Sierra* (R. Walsh) : 21, 68-69, 81, 174, 236, 342, 375, 484, 525, 529  
*High Sierra* (W. R. Burnett) : 42, 122, 236, 526  
*Hôtel du Nord* : 361, 408, 411, 418, 483  
*House Dick* : 169, 210  
*Hunzaches, der Räuber* : 214-215, 496
- Innocents, Les* : 111-112, 136-139, 298, 359, 413, 486, 528  
*Inside Job* : 379
- Jenny* : 209, 487, 492  
*Justin de Marseille* : 20, 39, 95, 117, 361, 452, 475, 484, 491-482, 503-509, 514, 521
- Liberty-Bar* : 368-370  
*Little Caesar* (M. LeRoy) : 20, 38, 62, 64-65, 70, 82, 105, 107, 123, 149, 151, 163, 180, 217, 243, 267, 315, 317-318, 335-337, 376, 392, 397-398, 403, 449, 451, 464, 466, 472, 476-477, 492, 528  
*Little Caesar* (W. R. Burnett) : 20, 64-65, 81, 84, 150-151, 173, 210, 218, 236, 304, 315, 376, 392, 400, 404, 447, 453, 461-462, 464, 467-469, 475, 477, 485, 487, 489, 509-510
- Louis Beretti* : 20, 29, 68, 104, 131, 139, 150, 156, 192-193, 207, 243-244, 246-247, 266-268, 280, 283, 304, 309, 353, 364, 376-378, 382-383, 391-396, 403-404, 426, 461, 466, 469, 482-483, 492, 496-498, 520
- Maison du Maltais, La* : 361  
*Maltese Falcon, The* : 38, 42, 174, 342, 344, 515-516  
*Manhattan Melodrama* : 82-84, 126, 176, 280  
*Mann aus Rio, Der* : 97-98, 342, 475  
*M – eine Stadt sucht einen Mörder* : 19, 28, 101, 103-104, 115, 117, 209, 224, 227-228, 251, 269-271, 286-287, 291-292, 294-298, 300, 305-310, 313, 315, 319, 321, 324, 333, 349, 356, 358, 367-373, 420, 441, 460, 482, 521, 535
- Menschen im Hotel* : 23  
*Mon Homme* : 238, 391, 418, 438, 455  
*Murder Mixup* : 318  
*Mutter Krausens Fahrt ins Glück* : 245, 248, 251-252
- Nickel List* : 200, 215-216, 512  
*Nightmare Town* : 157, 169, 210, 236  
*Night Shade* : 219  
*Nuits de Montmartre* : 266, 313, 379-381, 384, 387-392, 416, 422, 439, 518, 527  
*Nuit du Carrefour, La* : 39, 503
- Opiumböhle von Cayenne, Die* : 341, 430  
*Palas et Chéri-Bibi* : 143-144, 208, 211, 274, 276, 412  
*Panorama de la pègre* : 242, 312, 380, 387, 389, 392, 403, 414, 417, 439, 454, 459, 518  
*Paris-Béguin* : 455, 534

- Pension Mimosas* : 361, 410  
*Pépé-le-Moko* : 20, 39, 42, 112, 313, 319, 321-322, 411, 420, 438, 452, 459, 467, 483-484, 493, 519, 521, 531  
*Perversité* : 159-160, 211, 220-221, 229, 232, 239, 266  
*Petrified Forest, The* : 38, 42, 174, 342, 344, 515-516  
*Pietr-le-Letton* : 111, 151, 221-222, 231, 298-299, 368-370, 502-503, 506-507  
*Public Enemy, The* : 20, 38, 64, 70, 81-82, 107, 124-125, 153, 156, 163, 169, 176-177, 180, 225-226, 243, 246, 268, 336-337, 342, 467-470, 482, 485, 494, 497-498, 510  
*Quai des brumes* : 361, 518  
*Quartier Réservé* : 312-313  
*Red Goose* : 207  
*Red Harvest* : 48, 93, 169, 236, 280, 364, 395, 397, 411, 425, 457, 499  
*Roaring Twenties, The* : 21, 65, 82, 132, 174, 342, 480, 517, 528-529  
*Round Trip* : 399  
*Rue, La* : 116, 232, 277, 359, 383  
*Sanctuary* : 23, 41  
*Scarface* (A. Trail) : 9, 20, 117, 119, 131, 133, 139, 153-156, 168, 193, 209-210, 245-246, 266, 279-280, 288-289, 311, 318-319, 391, 396, 403, 452, 476, 481, 487-490, 502  
*Scarface* (H. Hawks) : 15, 38, 63-70, 81, 84, 93, 104-108, 120, 124, 126, 151, 157-158, 164-165, 171, 180, 209-210, 224, 243, 264, 268, 283, 289, 307, 315, 319, 322, 341, 352, 374-375, 403, 419, 450, 453, 461, 465-466, 472, 485, 501-502, 508, 528  
*Schinderhannes* (C. Zuckmayer) : 20, 85-87, 135, 236, 292, 391, 456, 505, 512, 525, 527  
*Schinderhannes* (R. Opitz) : 295, 482, 505, 512, 525  
*Sergeant Berry* : 334  
*Simple Art of Murder, The* : 161, 362, 367, 382, 413, 477  
*Snarl of the Beast, The* : 364  
*Sous les toits de Paris* : 38, 317, 361, 410, 418, 438, 475  
*Stavisky. L'homme que j'ai connu* : 109-110, 412  
*Story of Temple Drake, The* : 41  
*Straße, Die* : 277, 286  
*Testament des Dr. Mabuse, Das* : 19, 22, 48, 96, 146-149, 170, 254, 258, 278, 289, 308, 320-324, 399, 419, 441-442, 456, 463, 485, 532  
*Tête d'un homme, La* : 39, 372  
*Thieves Like Us* : 20, 63, 66, 121, 236, 344, 385, 453, 456-457, 473, 526-527  
*Trouble Is My Business* : 358  
*Underworld* : 20, 23, 38, 84, 126, 140, 172, 176, 180, 280, 374-375, 397-398, 450, 471  
*Un mauvais garçon* : 410  
*Unter dem Freiheitsbaum* : 505-506  
*You Can't Win* : 20, 22, 166, 195, 197, 273, 275-276, 322-323, 428-435, 446, 450, 476, 537