



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in KULESSA (Rotraud von) (dir.), *Démocratisation et diversification. Les littératures d'éducation au siècle des Lumières*, p. 263-284

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4731-0.p.0263](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4731-0.p.0263)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- [Anonym], « Etwas aus Adele et Theodore der Frau Gräfin von Genlis », *Der Deutsche Merkur*, n° 1 (1783), p. 184-203.
- ADAMS, David James, *Bibliographie d'ouvrages français en forme de dialogue : 1700-1750*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, n° 293, 1992.
- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane et MCKENNA, Antony (éd.), « Christianisme et Lumières », *Dix-Huitième Siècle*, n° 34, 2002.
- ALBRECHT, Jörn, « Italienische Grammatikographie im Deutschland des 18. und in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts », *Italiano. Lingua di cultura europea*, éd. H. Stammerjohann, Tübingen, Narr, 1997, p. 205-221.
- ANDREIS, Francesco, *Figura ed opere del can. Paolo Gagliardi di Brescia (1675-1742)*, Rome, P. Università Lateranense, 1974, p. 30-44.
- ARNAULT, Antoine et LANCELOT, Claude, *Grammaire générale et raisonnée ou La grammaire de Port-Royal* [1676], reprint Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog, 1966.
- ARTIGAS-MENANT, Geneviève, « Les Lumières de Marie Leprince de Beaumont. Nouvelles données biographiques », *Dix-Huitième Siècle*, n° 36 (2004), p. 291-301.
- AUROUX, Sylvain (éd.), *History of the language sciences*, Berlin, de Gruyter, HSK n° 18, 2000.
- BACHAUMONT, Louis-Petit de, *Mémoires secrets*, Londres, John Adamson, 1783-1789.
- BACZKO, Bronislaw, *Une éducation pour la démocratie. Textes et projets de l'époque révolutionnaire*, Genève, Droz, 2^e éd. rev. et corr., 2000.
- BADINTER, Elisabeth, *L'amour en plus. Histoire de l'amour maternel (XVII^e-XX^e siècle)*, Paris, Flammarion, 1980.
- BADINTER, Elisabeth, *Émilie, Émilie, ou l'ambition féminine au XVIII^e siècle*, Paris, Flammarion, coll. « Le Livre de Poche », 1983.
- BAECQUE, Antoine de, *Histoire culturelle de la France*, t. 3, « Lumières et liberté », éd. J. P. Rioux et J. F. Sirinelli, Paris, du Seuil, 1998.
- BALDELLI, Luigi, *I veri fonti dello scrivere epistolare e le prerogative del perfetto segretario* [...], Faenza, nella stamperia di Gioseffantonio Archi, 1792.
- BARNY, Roger, *Rousseau dans la Révolution : le personnage de Jean-Jacques et les*

- débuts du culte révolutionnaire (1787-1791)*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, n° 246, 1986
- BASEDOW, Johann Bernhard, *De l'éducation des princes destinés au trône, par Mr. Basedow*. Traduit de l'allemand par Mr. de B***, Yverdon, Imprimerie de la Société Litt. & Typ., 1777.
- BATTISTINI, Andrea, « I manuali di retorica dei gesuiti », *La 'Ratio studiorum' : modelli culturali e pratiche educative dei Gesuiti in Italia tra Cinque e Seicento*, éd. G. P. Brizzi, Rome, Bulzoni, 1981, p. 77-120.
- BAUDRON, Annette, *L'œuvre d'Arnaud Berquin : littérature de jeunesse et esprit des Lumières*, thèse de doctorat sous la direction de Jean-Jacques Tatin, Tours, 2009.
- BERCHTOLD, Jacques et SÉITÉ, Yannick (éd.), *Lire la correspondance de Rousseau*, « Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau », Genève, Droz, 2007.
- BÉRENGER, Laurent-Pierre, *Le Peuple instruit par ses propres vertus*, Paris, Nyon l'aîné, 1787.
- BÉRENGUIER, Nadine, « Mères, gouvernantes et livres de conduite : guerre ou alliance », *Femmes éducatrices au siècle des Lumières*, éd. I. Brouard-Arends et M.-E. Plagnol-Diéval, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2007, p. 23-32.
- BÉRENGUIER, Nadine, *Conduct books for girls in Enlightenment France*. Burlington, Ashgate, 2011.
- BERNEZ, Marie-Odile, « Educatrices anglaises et tourmente révolutionnaire », *Femmes éducatrices au siècle des Lumières*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007, p. 319-332.
- BERQUIN, Arnaud, *L'Ami des enfants*, Paris, Pissot, Barrois, janvier 1782-septembre 1782, Paris, au bureau du journal, rue de l'Université, octobre 1782-décembre 1783.
- BERQUIN, Arnaud, *L'Ami des enfants, année 1782*, En Suisse, s. n., 1788.
- BERQUIN, Arnaud, *L'Ami de l'adolescence*, En Suisse, s. n., 1784.
- BERQUIN, Arnaud, *L'Ami de l'adolescence*, Paris, au bureau de *L'Ami des enfants*, 1^{er} septembre 1784-1^{er} juillet 1785.
- BERQUIN, Arnaud, « Avis. Bibliothèque des villages », *Mercure de France*, 28 août 1790, n° 35, p. 150-155.
- BERQUIN, Arnaud, *Bibliothèque des villages*, Belley, J. B. Kindelem, s. d. [1791].
- BERQUIN, Arnaud, *Bibliothèque des villages*, Paris, au bureau de *L'Ami des enfants*, s. d. [1790].
- BERQUIN, Arnaud, *Le Livre de famille ou Entretien familiers sur les connaissances les plus nécessaires à la jeunesse*, Paris, Pissot, Barrois, 1794 [1792].
- BERQUIN, Arnaud, *Œuvres complètes*, nouvelle éd. rangée dans un meilleur ordre, Paris, Antoine-Auguste Renouard, 1803.

- BERTHIER, Ferdinand, *L'Abbé Sicard : précis historique sur sa vie, ses travaux et ses succès, suivi de détails biographiques sur ses élèves sourds-muets les plus remarquables*, J. Massieu et L. Clerc, Paris, C. Douniol, 1873.
- BESCHERELLE FRÈRES (Bescherelle, Louis-Nicolas & Bescherelle, Henri-Honoré) et LITAIIS DE GAUX, *Grammaire nationale ou Grammaire de Voltaire, de Racine, de Bossuet, de Fénelon, de J.-J. Rousseau, de Buffon, de Bernardin de Saint-Pierre, de Chateaubriand, de Casimir Delavigne, et de tous les écrivains les plus distingués de la France*, 2^e éd., Paris, Bourgeois-Maze et Leipzig, Léopold Michelsen, 1840 [1834].
- BINGEN, Nicole, *Le Maître italien (1510 – 1660). Bibliographie des ouvrages d'enseignement de la langue italienne destinés au public de langue française, suivie d'un Répertoire des ouvrages bilingues imprimés dans les pays de langue française*, Bruxelles, Van Balberghe, 1987.
- BISSIERE, Jacqueline, « Louise d'Épinay et éducation des filles », Oxford, Voltaire Foundation, *SVEC*, n° 1, 2003, p. 297-310.
- BLOCH, Jean, *Rousseauism and education in eighteenth-century France*, Oxford, Voltaire Foundation, *SVEC*, n° 325, 1995.
- BOISSY D'ANGLAS, François-Antoine de, *À mes concitoyens*, Paris, Imprimerie nationale, 1790.
- BOSSONG, Georg, *Sprachwissenschaft und Sprachphilosophie in der Romania*, Tübingen, Narr, 1990.
- BOUHOURS, Dominique, *Les entretiens d'Ariste et d'Eugène*, Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1671 (2^e édition légèrement modifiée également en 1671).
- BOUHOURS, Dominique, *Doutes sur la langue française, Proposez à Messieurs de l'Académie Française par un gentilhomme de province*, Paris, Sébastien Mabre Cramoisy, 1674.
- BOUHOURS, Dominique, *La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit, Dialogues*, 2^e édition, Paris, chez la veuve de Sébastien Mabre-Cramoisy, 1688 [1687].
- BROUARD-ARENDS, Isabelle, *Vie et images maternelles dans la littérature française*, Oxford, Voltaire Foundation, *SVEC*, n° 291, 1991.
- BROUARD-ARENDS, Isabelle, « Adèle et Théodore ou Lettres sur l'éducation de Mme de Genlis, une proposition au féminin pour le modèle éducatif des Lumières », *Genre et éducation. Former, se former, être formée au féminin*, éd. B. Bodinier, M. Gest, M.-F. Lemonnier-Delpy, P. Pasteur, Rouen, PURH, 2009, p. 299-306.
- BUSNELLI, Manlio Duilio, *Stendhaliana*, Rome, Rassegna di cultura et vita scolastica, 1983.
- CAILLOT, Antoine, *Tableau des exercices et de l'enseignement en usage dans un pensionnat de jeunes demoiselles dirigé par une sage institutrice : accompagné de*

- récits historiques relatifs aux sujets dont il est composé, à l'usage des jeunes personnes, et même des dames chargées de leur instruction.* Paris, Brunot Labbé, 1816.
- CAMPAN, Jeanne-Louise-Henriette, *De l'éducation, suivi des Conseils aux jeunes filles, et de quelques essais de morale*, ouvrage mis en ordre par F. Barrière, Baudouin frères, 3^e édition, 1826.
- CAMPE, Joachim Heinrich, *Allgemeine Revision des gesammten Schul- und Erziehungswesens von einer Gesellschaft praktischer Erzieher*, Hamburg, Carl Ernst Bohn, 1785-1792, 16 vol.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Le véritable Mentor ou L'éducation de la noblesse*, Liège, J. F. Bassompierre, 1761.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Lettres récréatives et morales, sur les mœurs du temps, à M. le Comte de ****, Paris, Nyon, 1767-1768.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Vie de Clément XIV*, Paris, Desaint, 1775.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Lettres intéressantes du pape Clément XIV*, Paris, Lottin le jeune, 1776.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *La vraie manière d'élever les princes destinés à régner, avec des notes historiques*, 2 vol., Paris, Poinçot, 1788.
- CARAVOLAS, Jean-Antoine, *La didactique des langues. Précis d'histoire 1450-1700*, Tübingen, Narr, 1994.
- CARAVOLAS, Jean-Antoine, *Histoire de la didactique des langues au siècle des lumières*, Tübingen, Narr, 2000.
- CARRÉ, Jacques, « Les traductions anglaises d'ouvrages français sur le comportement et l'éducation des femmes au XVIII^e siècle », *Le même et l'autre. Regards européens*, éd. A. Montandon, Clermont-Ferrand, Association des publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Clermont-Ferrand, 1997, p. 87-101.
- Catalogo dei Libri italiani dell'Ottocento*, Milano, 1991.
- Catalogue des ouvrages mis à l'index par la Cour de Rome*, La Librairie catholique, Bruxelles, 1828.
- CERFVOL, chevalier de, *La Gamologie ou de l'éducation des filles destinées au mariage...*, Paris, Veuve Duchesne, 1772.
- CERUTTI, Joseph-Antoine, GINGUENÉ, Pierre-Louis et GROUVELLE, Philippe-Antoine, *La Feuille villageoise*, Paris, Desenne, 1790-1795.
- CHAPONE, Hester, *Letters on the improvement of the mind, addressed to a young lady...*, London, J. Walter, 1773.
- CHAPONE, Hester, *Perfectionnement du cœur et de l'esprit, ou Lettres d'une tante à sa nièce, traduites de l'anglais par Mme G.*, Paris, Belin-Leprieur, 1823.
- CHARLES, Shelly, « Réécritures féminines du patrimoine romanesque », *La Tradition du roman de femmes*, C. Mariette-Clot, D. Zanone, Champion, 2012, p. 59-78.

- CHARRIER-VOZEL, Marianne, « Dialogues sur l'éducation des femmes : Mme d'Épinay, Galiani, Thomas et Diderot », *Genre et éducation. Former, se former, être formée au féminin*, éd. B. Bodinier, M. Gest, M.-F. Lemonnier-Delpy, P. Pasteur, Rouen, PURH, 2009, p. 289-297.
- CHARRIÈRE, Isabelle, *Œuvres Complètes*, Amsterdam, Van Oorschot, 1981.
- CHARTIER, Roger, « Histoire intellectuelle et histoire des mentalités. Trajectoires et questions », *La sensibilité dans l'histoire*, éd. R. Chartier [et al.], Brionne, G. Monfort, 1987, p. 7-36.
- CHAVANNES, Daniel Alexandre, *Exposé de la méthode élémentaire de Pestalozzi*, Loertscher, Vevey, 1805.
- CHERVEL, André, *Les Auteurs français, latins et grecs au programme de l'enseignement secondaire de 1800 à nos jours*, Paris, Institut national de recherche pédagogique, Publ. de la Sorbonne, 1986.
- CHESTERFIELD, Philip Dormer Stanhope, *Letters to his son*, Dublin, G. Faulkner, 1774.
- CHIARAMONTI, Giambattista (éd), *Lettere del canonico Paolo Gagliardi, accademico della Crusca colle Annotazioni, con un Ragionamento intorno agli epistolari di Giambattista Chiaramonti*, t. 1, Brescia, Pietro Pianta, 1763.
- CHIARI, Francesco Ranier da Pisa, *Lettere scelte di M.T. Cicerone volgarizzate secondo l'uso di scrivere de' tempi correnti. Libri quattro. Aggiuntovi nel fine un Trattato circa il modo di compor lettere*, Venise, Giuseppe Corona, 1731.
- CHRIST, Herbert, « Grammatistische Instruktion an historischen Beispielen : Veneroni, Meidinger und Ploetz », *Dimensionen der Didaktischen Grammatik*, éd. H. Duewell, Bochum, AKS, 2000, p. 1-26.
- CHRISTMANN, Hans Helmut, « Italienische Sprache und Italianistik in Deutschland vom 15. Jahrhundert bis zur Goethezeit », *Fremdsprachenunterricht*, éd. K. Schroeder, Köln, Harassowitz, 1992, p. 43-55.
- COHEN, Margaret, *The Sentimental education of the novel*, Princeton, New Jersey, 1999.
- COINTRE, Annie et HAVELANGE, Isabelle, « La Présidente d'Arconville et les traductions de *Advice do a daughter* du marquis de Halifax », *Madame d'Arconville. Une femme de lettres et de sciences au siècle des Lumières*, éd. P. Bret et B. Van Tiggelen, Paris, Hermann, 2011, p. 111-122.
- COLOMBAT, Bernard (éd.), « Corpus Représentatif des grammaires et des traditions linguistiques », *Histoire Épistémologie Langage*, hors série, n° 2 (1998), t. I.
- COLOMBAT, Bernard et LAZCANO Elisabeth, *Corpus représentatif des grammaires et des traditions linguistiques*, Paris, Société d'Histoire et d'Épistémologie des Sciences de la Langue, 1998.
- CONDILLAC, Etienne Bonnot de, *Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme, Grammaire*, t. 1, Parme, Imprimerie Royale, 1775.

- CONDORCET, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, *Lettres d'un bourgeois de New-Haven à un citoyen de Virginie, sur l'inutilité de partager le pouvoir législatif entre plusieurs corps*, éd. A. O'Connor et F. Arago, 1788, t. IX.
- Convegno Clementino Vannetti (1754-1795) : *la cultura roveretana verso le Patrie lettere*, 23-25 octobre 1996, Rovereto, Accademia roveretana degli agiati, 1998.
- COSSY, Valérie, « L'écriture de la paternité ou l'enfance des pères : Prevost-Dassier, Sir Walter Finch... et Victor Frankenstein », *Lettre de Zuylen et du Pontet*, n° 26 (2001), p. 6-11.
- CROQ, Laurence, « Madame de Fourqueux (1728-1798), femme du monde et écrivain ». *À travers l'histoire du livre et des Lumières. Études d'histoire du livre offertes au professeur Daniel Roche par ses élèves, ses collègues, ses amis*, éd. F. Barbier et R. Descimon, avec la collab. de S. Juratic et de Dominique Varry. *Histoire et civilisation du livre*, n° 7 (2011), p. 157-177.
- D'OLIVET, Pierre-Joseph Thoulier, Abbé, *Remarques de grammaire sur Racine*, Paris, Gandouin, 1738.
- D'OLIVET, Pierre-Joseph Thoulier, Abbé, *Remarques sur la Langue Française*, Paris, Barbou, 1771 [1767].
- DAHMEN, Wolfgang, *Zur Geschichte der Grammatiken romanischer Sprachen*, Tübingen, Narr, 1991.
- DANELON, Fabio et CAPPELLETTI, Cristina (éd.), *Un erudito bresciano del settecento : Giammaria Mazzuchelli*, Atti del convegno di studi, Brescia, Torre d'Ercole, 2011.
- DARNTON, Robert, *Le grand massacre des chats. Attitudes et croyances dans l'Ancienne France*, Paris, Les Belles Lettres, 2011, p. 285-342.
- DAVISON, Rosena, « Madame d'Épinay and girl's education », *Femmes savantes et femmes d'esprit. Women intellectuals of the eighteenth century France*, éd. R. Bonnel et C. Rubinger, New York, Peter Lang, 1994, p. 219-241.
- DE COLONIA, Dominique, *De arte rhetorica libri quinque, lectissimis veterum auctorum ætatis aureæ, perpetuisque exemplis illustrati*, Venise, Typographia Balleoniana, 1743.
- DEKKER, Rudolf et BAGGERMAN, Arianne, *Child of the Enlightenment : revolutionary Europe reflected in a boyhood diary*, Leiden, Boston, Brill, coll. « Egodocuments and history », 2009.
- DELLA CASA, Giovanni, *De vita Ioannis Francisci Commendoni cardinalis libri quatuor* [. . .], Patavij, typis Petri Mariae Frambotti, 1685.
- DES ESSARTS, Nicolas-Toussaint, *Essai sur l'histoire générale des tribunaux des peuples anciens et modernes, dictionnaire historique et judiciaire*, Paris, chez l'auteur, 1778.
- DHOMBRES, Jean et DIDIER, Béatrice (éd.), *L'École normale de l'an III, Leçons d'analyse de l'entendement, art de la parole, littérature, morale : édition annotée*

- des cours de Garat, Sicard, La Harpe et Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 2008.
- Dictionnaire historique de la Suisse*, publié par la Fondation Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), dir. par Marco Jorio, Hauterive : G. Attinger, cop. 2002-, en ligne, <http://www.hls-dhs-dss.ch>.
- Dictionnaire de l'Académie Française*, Paris, chez la Veuve de Jean Baptiste Coignard, 2 vol., 1694.
- DOMENECH, Jacques, « Anti-Lumières », *Dictionnaire européen des Lumières*, éd. M. Delon, Paris, PUF, 1997, p. 84-89.
- DOUSSET, Christine, « La présidente du Bourg : diffuser et mettre en pratique ses lectures. Réflexion à partir d'un exemple toulousain », *Femmes éducatrices au siècle des Lumières*, éd. I. Brouard-Arends [et al.], Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007, p. 75-92.
- DOW, Gillian et NYE, Edward (éd.), *On reviewing Mme de Genlis*, Oxford, Voltaire Foundation, *SVEC*, n° 7, 2004, p. 133-143.
- DOW, Gillian, « The good sense of British readers has encouraged the translation of the whole : les traductions anglaises des œuvres de Mme de Genlis dans les années 1780 », *La traduction des genres non romanesques au XVIII^e siècle*, éd. A. Cointre et A. Rivara, Metz, 2005, p. 285-298.
- DOW, Gillian, « The British Reception of Madam de Genlis's Writings for Children : Plays and Tales of Instruction and Delight », *British Journal for Eighteenth Century Studies* 29, n° 3, 2006, p. 367-381.
- DOW, Gillian, « Introduction », *Adelaid and Theodore : Or Letters on education (1783)*, Chawton, Chawton house librarie series, 2007, p. ix-xx.
- DUBEAU, Pierre, *La Vie de l'abbé de l'Épée [et son disciple l'abbé Sicard]*, Saint-Étienne, Dumas, 1962.
- DUPUY LA CHAPELLE, N., *Instruction d'un père à sa fille, tirée de l'écriture sainte*, Paris, N. Le Clerc, 1707.
- ÉPINAY, Louise Tardieu d'Esclavelles, *Les conversations d'Émilie*, Leipzig, S. L. Crusius, 1774.
- ÉPINAY, Louise Tardieu d'Esclavelles, *Conversations d'Émilie*, éd. R. Davison, Oxford, Voltaire Foundation, *SVEC*, n° 342, 1996.
- ÉPINAY, Louise Tardieu d'Esclavelles, *Lettre à la gouvernante de ma fille*, dans *Mes Moments Heureux (1752)* réimprimé sur l'édition de Genève, 1759, Œuvres de Mme d'Épinay, Paris, Sauton éditeur, 1869.
- ESCARPIT, Denise, *Arnaud Berquin 1747-1791. Bicentenaire de l'Ami des enfants*, Pessac, Nous voulons lire!, 1983.
- FÉNELON, François de, *L'éducation des filles*, Paris, P. Aubouin, 1687.
- FÉNELON, François de, *Les Aventures de Télémaque*, texte établi par Jeanne-Lydie Goré, Paris, Garnier, 1987.

- FISHER, Sophie, « À qui et comment s'adressaient les grammairiens des "langues vulgaires" ? À propos de grammaires des langues romanes (xvi^e/xviii^e siècles) », *Le citoyen de demain et les langues : La dimension politique de l'apprentissage des langues*, éd. D. Thomières, Paris, APLV, 1985, p. 36-45.
- FOLENA, Gianfranco, *L'italiano in Europa. Esperienze linguistiche del Settecento*, Torino, Einaudi, 1983.
- FORDYCE, James, *Sermons for Young women*, London, Printed for A. Millar and T. Cadell, J. Dodsley, and J. Payne, 1766.
- FORMEY, Johann Heinrich Samuel, *Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse mais choisie*, 3^e édition, corrigée et augmentée, Berlin, 1755.
- FORMEY, Johann Heinrich Samuel, *Principes élémentaires des Belles-Lettres*, nouvelle édition augmentée par l'auteur, avec des réflexions sur les spectacles, Amsterdam, J. H. Schneider, 1763.
- FORNARA, Simone, *Breve storia della grammatica italiana*, Rome, Carocci, 2005.
- FORNER, Fabio, « Per una storia dell'epistolografia nel Settecento », *Le carte vive : epistolari e carteggi nel Settecento*, éd. C. Viola, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, p. 41-72.
- FRAISSE, Geneviève, *Muse de la raison. Démocratie et exclusion des femmes en France*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 1995.
- FRANÇOIS, Alexis, « Le dictionnaire de l'Académie française et les diverses formules du purisme du xvii^e au xix^e siècle », *Archiv für das Studium der Neueren Sprachen und Literaturen*, n° 128 (1966), p. 143-160.
- FRITZ, Gérard, *L'idée de peuple en France du xvii^e au xix^e siècles*, Presses Universitaires de Strasbourg, 1988. En particulier, deuxième partie, « La naissance de l'idée, le xviii^e siècle ».
- FROMM, Hans, *Bibliographie deutscher Übersetzungen aus dem Französischen 1700-1948*, Baden-Baden, Verlag für Kunst und Wissenschaft, 1951.
- GAETANI, Pietro Antonio de' conti della Torre, *Museum Mazzuchellianum, seu numismata virorum doctrina praestantium, quae apud Jo. Mariam Comitum Mazzuchellum Brixiae servantur a Petro Antonio de Comitibus Gaetani Brixiano Presbytero et Patritio Romano edita, atque illustrata. Accedit*. Venise, Antonio Zatta, 1761-1763.
- GALIANI, Ferdinando, *Correspondance*, éd. D. Maggetti, Paris, Desjonquères, 1993.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *Théâtre d'éducation*, Paris, Lambert et Baudouin, 1780.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *Théâtre à l'usage des jeunes personnes*, Paris, Panckoucke, 1779.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *Théâtre à l'usage des jeunes personnes*, t. IV de l'édition de 1780.

- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *Théâtre à l'usage des jeunes personnes*, Paris, Lambert et Baudoin, 1779-1780.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *Adèle et Théodore ou Lettres sur l'éducation contenant tous les principes relatifs aux trois plans d'éducation des princes, des jeunes personnes et des hommes*, Paris, Baudoin, Lambert, 1782.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *Adèle et Théodore ou Lettres sur l'éducation contenant tous les principes relatifs aux trois différents plans d'éducation des Princes et des jeunes personnes de l'un et l'autre sexe*, éd. I. Brouard-Arends, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *Adelheid und Theodor; oder Briefe über die Erziehung*, Gera, Beckmann, 1783.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *Essai sur l'éducation des hommes et particulièrement des princes pour servir de supplément aux Lettres sur l'éducation*, Paris, Guillot, 1782.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *Les Veillées du château, ou cours de morale à l'usage des enfants*, Paris, Lambert et Baudoin, 1784.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *Der Frau Gräfin von Genlis Abendstunden auf dem Lande oder moralische Erzählungen für die Jugend*, Leipzig, Siegfried Lebrecht Crusius, 1784.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *Discours sur l'éducation de M. le Dauphin et sur l'adoption, par Mme de Brulart, ci-devant Mme de Sillery, Gouvernante des enfants de la Maison d'Orléans*, Paris, chez Onfroy, 1790.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *Leçons d'une gouvernante à ses élèves ou fragments d'un journal qui a été fait pour l'éducation des enfants de monsieur d'Orléans*, par Mme de Sillery-Brulart, Paris, Onfroy, 1791.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *Moralische und politische Abhandlungen über die Erziehung und verschiedene andere Gegenstände von der Frau von Genlis*. Aus dem Französischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von A. J. Feßler, der Theologie Dr. und Prof. Berlin, Friedrich Maurer, 1797.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *Manuel du Voyageur ou Recueil de dialogues, de lettres, etc. suivi d'un itinéraire raisonné à l'usage des Français en Allemagne et des Allemands en France avec la traduction allemande par S. H. Catel*, Berlin, Lagarde, 1799.
- GENLIS, Stéphanie Félicité de, *Arabesques mythologiques ou les Attributs de toutes les divinités de la fable en 54 planches gravées d'après les dessins coloriés de Mme de Genlis*, Paris, Charles Barrois, 1810.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *La Botanique historique et littéraire... suivie d'une nouvelle intitulée Les Fleurs ou les Artistes*, Paris, Maradan, 1810.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *Maison rustique, pour servir à l'éducation de la jeunesse, ou Retour en France d'une famille émigrée*, Paris, 1810.

- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *Les Veillées de la chaumière*, Paris, Lecointe et Durey, 1823.
- GENLIS, Stéphanie-Félicité Du Crest, *La Bruyère des domestiques*, Paris, Thiercelin, 1828.
- GENTON, François, « Berquin », *Dictionnaire des journalistes*, édition électronique revue, corrigée et augmentée du *Dictionnaire des journalistes (1600-1789)*, Voltaire Foundation, UMR LIRE et ISH USR, en ligne : <http://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/journaliste/067-arnaud-berquin>.
- GÉRARD, Philippe-Louis, *Le Comte de Valmont, ou Les Égaréments de la raison, lettres recueillies et publiées par M. . .*, Paris, s. n., 1774.
- GÉRARD, Philippe-Louis, *La Théorie du Bonheur ou l'art de se rendre heureux mis à la portée de tous les hommes, faisant suite au Comte de Valmont et à laquelle on a joint deux lettres, l'une sur l'éducation des demoiselles, l'autre sur un choix de lectures*, *Le Comte de Valmont*, t. IV, Paris, Bossange, Masson et Besson, 1801.
- GIRAULT-DUVIVIER, Charles-Pierre, *Grammaire des Grammaires, ou Analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française*, cinquième édition, Paris, Janet et Cotelte, 1822 [1811].
- GLASER, Margrit, « Jagemanns Beitrag zur Entwicklung der italienischen Grammatikographie in Deutschland », *Die Italianistik in der Weimarer Klassik*, éd. J. Albrecht et P. Kofler, Tübingen, Narr, 2006, p. 144-167.
- GRAFIGNY, Françoise D'Issembourg d'Happoncourt, *Lettere d'una Peruviana, tradotte Dal Francese in Italiano, di cui si sono acetate tutte le voci, per facilitar agli Stranieri il modo d'imparar la prosodia di questa lingua*, Dal Signor Deodati. Parigi, anno VIII [1801].
- GRAILLARD DE GRAVILLE, Bathélemy-Claude, *L'ami des filles*, Paris, Dufour, 1761.
- GRANDEROUTE, Robert, *Le Roman pédagogique de Fénelon à Rousseau*, Berne, Frankfurt/Main, Peter Lang, 1983.
- GRANDIÈRE, Marcel, *L'idéal pédagogique en France au dix-huitième siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, n° 361, 1998.
- GREGORY, John, *A Father's legacy to his daughters*, London, printed for T. Cadell and W. Davies, 1774.
- GREGORY, John, *Legs d'un père à ses filles, par feu M. Gregory, . . . traduit de l'anglois sur la 4^e édition* [par l'abbé A. Morellet], Londres et Paris, Pissot, 1774.
- GREGORY, John, *Legs d'un père et ses fille traduit de l'anglois de feu le docteur Greory, d'Edimbourg, le Prof. Delapierre*, Londres, imprimé par Jacques Dixwell pour le traducteur, 1774.
- GREGORY, John, *Instructions d'un père à ses filles, ouvrage posthume de feu Monsieur Gregory, . . . traduit de l'anglois en françois par M. Bernard*, Leyden, C. de Pecker, 1775.

- GREGORY, John, *Legs d'un père à ses filles par M. Gregory docteur en médecine d'Edimbourg, traduit de l'anglais sur la 4^e édition*, Neuchâtel, de l'imprimerie de la Société typographique, 1775.
- GREGORY, John, *Legs d'un père à ses filles, par feu M. Grégoire, ... traduit de l'anglais sur la 4^e édition* (par Morellet), Londres et Paris, Mérigot, 1782.
- GREGORY, John, *A Father's legacy to his daughters, by the late Dr. Gregory, ... A new edition. Legs d'un père à ses filles par feu le Dr. Gregory, ... Nouvelle édition, ...* Paris, Thomson, 1793.
- GREGORY, John, *A Father's legacy to his daughters, by the late Dr. Gregory, ... Legs d'un père à ses filles, ... traduit de l'anglais par André Morellet, ...*, Paris, Caillot, 1800.
- GREGORY, John, *Legs d'un père à ses filles, par John Gregory, D. M. membre de la Société royale de Londres, traduit de l'anglais par J. V. J. Dubar*, Gand, P.-F. de Goesin-Verharghe, 1808.
- GREGORY, John, *Legs d'un père à ses filles, par feu M. le Dr Grégoire, ... traduit de l'anglais par Jean Richardson, ... A Fathers legacy to his daughters, by the late Dr. Gregory, ...*, Paris, le traducteur, 1822.
- GREGORY, John, *Legs d'un père à ses filles, par feu M. le Dr Grégoire, ... traduit de l'anglais par Jean Richardson, ... A Fathers legacy to his daughters, by the late Dr. Gregory, ...*, Paris, Girard, 1826.
- GREGORY, John, *Conseils moraux, rédigés pour l'instruction des jeunes personnes, par le docteur Grégoire, librement traduits de l'anglais par M. Boinvilliers, précédés d'une vie de l'auteur et d'une épître aux femmes, ... et suivis de quelques réflexions sur l'éducation des jeunes personnes*, Paris, A. Eymery, 1825.
- GROSRICHARD, Alain, « Le prince saisi par la philosophie », *Ornicar*, n° 26-27 (1983), p. 133-149.
- GUIZOT, Pauline, *Education domestique ou Lettres de famille sur l'éducation*, Paris, Leroux et Constat-Chantpie, 1826.
- HAUG, Christine, « Verlagsprodukt mit Bildungsauftrag oder "bloße Erzeugnisse merkantilistischer Speculation" ? – Schulbuchproduktion und Schulbuchverlage um 1800 », *Die Entdeckung von Volk, Erziehung und Ökonomie im europäischen Netzwerk der Aufklärung*, H. Schmitt, H. Böning, éd. W. Greiling et R. Siegert, Bremen, lumière, 2011, p. 281-303.
- HAVELANGE, Isabelle et LE MEN, Ségolène, *Le magasin des enfants : la littérature pour la jeunesse 1750-1830*, Montreuil, Bibliothèque Robert-Desnos Association Bicentenaire, 1988.
- HAVELANGE, Isabelle, « 1650-1830 : des livres pour les demoiselles ? » *Cahiers de la recherche en éducation* (Sherbrooke), n° 3 (1996), p. 363-376.
- HAZARD, Paul, *La crise de la conscience européenne*, Paris, Fayard, 1961.
- HEINIMANN, Siegfried, « Zur Geschichte der grammatischen Terminologie im Mittelalter », *Zeitschrift für romanische Philologie*, n° 79 (1963), p. 23-37.

- HÉROARD, Jean, *Journal de Jean Héroard, médecin de Louis XIII*, publié sous la direction de Madeleine Foisil, Paris, Fayard, 1989.
- HERVAS, LORENZO, *Idea dell'universo, che contiene la storia della vita dell'uomo, elementi cosmografici, viaggio estatico al mondo planetario, e storia della terra*, Cesena, Gregorio Biasini all'insegna di Pallade, 1778.
- HOEFER, Jean Chrétien Ferdinand, *Nouvelle biographie universelle depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, t. 8, Paris, Didot, 1854.
- Images du peuple au XVIII^e siècle*, éd. par Centre aixois d'études et de recherches sur le dix-huitième siècle, Paris, Colin, 1973, « Actes du colloque d'Aix-en-Provence », 25-26 octobre 1969.
- IMPARATO-PRIEUR, Sylvie (éd.), *Écrits de civilité et d'éducation dans l'Europe des Lumières*, Montpellier, Publications de Montpellier III, 2007.
- JACQUES, Martine, *Louis-Antoine Caraccioli, écrivain et voyageur*, Paris, thèse soutenue à Paris IV-Sorbonne, 2000.
- JAEGER, Siegfried, « The Origin of the Diary Method in Developmental Psychology », *Contributions to a History of developmental Psychology : International William T. Preyer Symposium*, éd. G. Eckardt [et al.], Berlin/New York, Mouton, 1985, p. 63-74.
- JULIA, Dominique, « Gilbert Romme, Gouverneur (1779-1790) », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 2 (1996), p. 221-256.
- JULIA, Dominique, « Bernard de Bonnard, gouverneur des princes d'Orléans », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, n° 109 (1997), p. 383-464.
- JULIA, Dominique, « L'enfance entre absolutisme et Lumières », *Histoire de l'enfance en Occident*, éd. E. Becchi et D. Julia, Paris, du Seuil, 1998, p. 7-119.
- KEILHAUER, Annette : « L'éloquence révolutionnaire en allemand : Robespierre traduit », *L'éloquence de la Révolution*, éd. E. Négrel et J.-P. Sermain, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, n° 2, 2002, p. 191-208.
- KELLY, Gary, *Women, writing and the revolution, 1790-1827*, Oxford, Clarendon Press, 1993.
- KNIGGE, Adolph Franz Friedrich Ludwig Freiherr von, *Sammlung ausländischer Schauspiele für die deutsche Bühne*, Heidelberg, Pfähler, 1785.
- KNIGGE, Adolph Franz Friedrich Ludwig Freiherr von, « Über vaterländische Schauspiele », *Sämtliche Werke, Bühnenbearbeitungen I*, éd. P. Raabe, Nendeln/Liechtenstein, KTO-Press, 1992, vol. 22, p. 1-24.
- KRAFT, Volker, *Rousseaus Emile*, Bad Heilbrunn, Julius Klinkhardt, 1993.
- KULESSA, Rotraud von et Baum, Simone (éd.), *Kann der Mensch durch Erziehung verbessert werden ? Französische Erziehungsschriftendes 18. Jahrhunderts aus den Beständen der Universitätsbibliothek Augsburg*. Universitätsbibliothek Augsburg, 2013.

- KULESSA, Rotraud von, « La fonction du dialogue dans “Le Magasin des enfants” de Mme Leprince de Beaumont ». *Jeanne-Marie Leprince de Beaumont. De l'éducation à « La belle et la bête »*, éd. J. Chiron et C. Seth, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 73-83.
- KULESSA, Rotraud von, « L'apologétique chrétienne et l'éducation au féminin. *Les Américaines* (1769) de J.-M. Leprince de Beaumont », *Ceuvres et critiques. L'apologétique littéraire et les anti-Lumières féminines*, XXXVIII, n° 1 (2014), p. 91-102.
- L'AMINOT, Tanguy, « Rousseau et l'éducation individuelle », *Rousseau, l'Émile et la Révolution*, Paris, Universitas, 1992.
- L'ÉPÉE, Charles-Michel de, *L'Art d'enseigner à parler aux sourds-muets de naissance*, [accompagné des notes et d'un avant-propos de Sicard], Paris, J.-G. Dentu, 1820.
- LA FITE, Marie-Elisabeth de, *Eugénie et ses élèves, ou lettres et dialogues à l'usage des jeunes personnes*, Paris, Onfroy et Née de la Rochelle, 1787.
- LAMBERT, Anne-Thérèse de Marguerat de Courcelles, *Avis d'une mère à son fils et à sa fille*, Paris, Etienne Ganeau, 1728.
- LANFEREIS (ou LANTEREIS), Jean, *Bibliothèque du père de famille, ou course [sic] complet d'instruction*, Lausanne, J. P. Heubach et compagnie, 1795, t. 4, p. 37-57.
- LASAGNA, Paola, « Mazzuchelli, Gian Maria », *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia italiana, vol. 72 (2008), p. 748-752.
- LEMAITRE, Jules, *Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Calmann Levy, 1939.
- LENOIR, Marie-Antoinette, *L'Institutrice et son élève, ou Dialogues à l'usage des jeunes demoiselles*, Londres, Baylis, 1798.
- LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie, *Lettres de Mme Du Montier à la marquise de ***, sa fille, avec les réponses*, Lyon, Pierre Bruyset-Ponthus, 1756.
- LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie, *Magasin des pauvres, artisans, domestiques et gens de la campagne*, Lyon, Pierre Bruyset-Ponthus, 1768.
- LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie, *Le Magasin des enfants*, t. 1, La Haye, Pierre Gosse, 1768.
- LEPRINCE DE BEAUMONT, Marie, *Les Américaines*, Paris, Saint Médard et Beauce, 1811.
- LEZAY-MARNÉSIA, Claude-François-Adrien de, *Plan de lecture pour une jeune dame*, Paris, Prault, 1784.
- LEZAY-MARNÉSIA, Claude-François-Adrien de, *Plan de lecture pour une jeune dame*, 2^e éd. Lausanne, A. Fischer et L. Vincent, 1800.
- LOCKE, John, *Quelques pensées sur l'éducation*, trad. de G. Compayré, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 2007.
- LOTTERIE, Florence, « De la Lettre à d'Alembert au livre V d'Émile : De quoi

- les femmes ont-elles à être savantes ? », *Éduquer selon la nature : seize études sur "Émile" de Rousseau*, éd. C. Habib, Paris, Desjonquères, coll. « L'esprit des lettres », 2012, p. 108-119.
- LUDWIG, Ralph et SCHWARZE, Sabine, « Die Vorstellung sprachlicher "Reinheit" in der Romania. Von der stilistischen Pragmatik zur Symbolik einer nationalen und supranationalen Kultur », *Identitätsbewahrung und Identitätsbegründung durch Sprache. Aktuelle Beiträge zum frankophonen Raum*, éd. S. Schwarze et E. Werner, Hamburg, Dr. Kovac, 2006, p. 3-34.
- LUDWIG, Ralph et SCHWARZE, Sabine, « Ein erneuter Blick auf Entwicklungen der französischen Sprachkultur : Zur Vernetzung von sprachlicher Normierung und literarischer Kanonisierung im 18. und frühen 19. Jahrhundert », *Romanistisches Jahrbuch*, n° 62 (2012), p. 98-136.
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen, REICHARDT, Rolf, KEILHAUER, Annette, et NOHR, René (éd.), *Kulturtransfer im Epochenumbruch. Frankreich – Deutschland 1770-1815*, Leipzig, Universitätsverlag, 1997.
- LUSSAN, Marguerite de, *Histoire de la comtesse de Gondez*, Paris, Veuve Pissot, 1751.
- MARAZZINI, Claudio, « The teaching of Italian in 15th- and 16th-century Europe », éd. S. Auroux, *History of the language sciences*, Berlin, de Gruyter, coll. « Handbücher der Sprach- und Kommunikationswissenschaft » n° 18, 2000, p. 699-705.
- MARCOIN, Frédéric, *Littérature de jeunesse et littérature industrielle au XIX^e siècle*, Paris, Champion, 2006.
- MARMONTEL, Jean-François et LA HARPE, Jean François de, *Répertoire de littérature ancienne et moderne, contenant le Lycée de La Harpe, les Eléments de littérature de Marmontel, un choix d'articles littéraires de Rollin, Voltaire, Batteux, etc. [...]*, t. 26, Paris, Castel de Courval, 1826.
- MARSILI, Marcella, « Graziani, Anton Maria », *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 58, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2002, p. 801-804.
- MARTIN, Christophe, « Educations négatives ». *Fictions d'expérimentation pédagogique au dix-huitième siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. « L'Europe des Lumières 3 », 2010.
- MASSEAU, Didier, « Les apologistes conciliateurs », *Dix-Huitième Siècle : « Christianisme et Lumières »*, éd. S. Albertan-Coppola et A. McKenna, n° 34 (2002), p. 122.
- MASSEAU, Didier, *Les ennemis des philosophes. L'antiphilosophie au temps des Lumières*, Paris, Bibliothèque Albin Michel, 2000.
- MCCULLOUGH, Laurence B, *John Gregory and the invention of professional medical ethics and the profession of medicine*. Dordrecht, Kluwer academic publ., 1998.
- MERCIER, Roger, *L'enfant dans la société du XVIII^e siècle (Avant l'Émile)*, Paris, Protat frères, 1961.

- MICOTTI, Sara, « Un'infanzia ambigua : Luigi XIII bambino », *Quaderni Storici*, n° 57 (1984), p. 793-817.
- Morceaux choisis de Fénelon, Fleury, Rollin, Hallifax, Dupuy, et Mme de Lambert ; pour servir à l'éducation des jeunes personnes, auxquels on a ajouté l'ouvrage intitulé : Instructions d'un père à ses filles, traduit de Grégory, par Bernard, sur la sixième édition anglaise*, Paris, Laurens jeune, 1810.
- MOREL DE VINDÉ, Charles-Gilbert, *La Déclaration des droits du l'homme et du citoyen, mise à la portée de tout le monde, et comparée avec les vrais principes de toute société*, Toulouse, Étienne Sens, 1790.
- MORELLET, André, *Mélanges de littérature et de philosophie du XVIII^e siècle*, Paris, Veuve Lepetit, 1828.
- MORELLET, André, *Mémoires inédits de l'abbé Morellet, ... sur le dix-huitième siècle et sur la Révolution*, Paris, Ladvocat, 1821.
- MORELLI TIMPANARO, Maria Augusta, *Autori, stampatori, librai : per una storia dell'editoria in Firenze nel secolo XVIII*, Florence, Olschki, 1999.
- MORELLE, Étienne-Gabriel, *Le Prince – Les Délices des cœurs ou traité des qualités d'un grand roi et système général d'un sage gouvernement*, Amsterdam, Aux dépenses de la compagnie, 1755.
- MORMILE, Mario, *L'italiano in Francia. Il francese in Italia. Storia critica delle opere grammaticali francesi in Italia ed italiane in Francia dal Rinascimento al primo Ottocento*, Turin, Meynier, 1989.
- MOUYSSSET, Sylvie, « Bon fils, bon mari et bon père ? Antoine-Jean Solier par lui-même (1760-1836) », *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*, n° 34 (2011), p. 137-152.
- MYLNE, Vivienne, « Dialogue as narrative in 18th century French fiction », *Studies in eighteenth-century French Literature presented to Robert Niklaus*, Exeter, University of Exeter Press, 1975, p. 173-192.
- NARDI, Emma, « Rousseau contredit Jean-Jacques », *Annales de la société Jean-Jacques Rousseau*, n° 41 (1997), p. 131-151.
- NARDI, Isidoro, *Il segretario principiante, ed istruito : Diviso in due parti di lettere in questa terza impressione, ricorretto, ed accresciuto di nuove lettere, di titolario, e di formole di patenti, e di altre spedizioni*, Rome, Placho, 1710.
- NOHR, René, « Von Amberg bis Zweibrücken, von Arnstadt bis Zofingen. Verlagsorte und Verleger französisch-deutscher Übersetzungen », *Kulturtransfer im Epochenumbruch. Frankreich – Deutschland 1770-1815*, éd. H.-J. Lüsebrink, R. Reichardt, A. Keilhauer (et al.), Leipzig, Universitätsverlag, 1997, vol. 1, p. 361-403.
- PARISI, Francesco, *Della epistolografia [...] libro primo diviso in tre parti. La prima contiene le memorie della vita del cardinal Cinzio Passeri Aldobrandini detto cardinal di S. Giorgio. Le altre due contengono le lettere scelte di esso card. ed altre scritte a lui*, Roma, Antonio Fulgoni, 1787.

- PARISI, Francesco, *Istruzioni per la gioventù impegnata nelle segreteria specialmente in quelle della corte romana*, Rome, Benedetto Francesi, 1781.
- PELLEGRIN, Marie-Frédérique, « Égalité ou supériorité : les ambiguïtés du discours égalitaire chez Poulain de la Barre », *Revisiter la Querelle des femmes : l'égalité/inégalité des sexes, de 1600 à 1750*, éd. D. Haase Dubosc et M.-E. Henneau, Saint-Étienne, Presse Universitaire de St. Etienne, 2013, p. 17-30.
- PELLEGRIN, Nicole (éd.), *Grandes voix du féminisme*, Paris, Le Monde Flammarion, 2010.
- PENNINGTON, Sarah, *Unfortunate mother's advice to her absent daughters*, London, Printed by S. Chandler and sold by W. Bristow, 1761.
- PERREAU, Jean-André, *L'Instruction du peuple*, Paris, Moutard, 1786.
- PESTALOZZI, Johann Heinrich, *Méthode théorique et pratique*, 1826 publié en français, SW, vol. XXVIII.
- PESTALOZZI, Johann Heinrich, *Schwanengesang* (Chant du cygne), Stuttgart et Tübingen, Cotta, 1826.
- PHILIPON DE LA MADELEINE, Louis de, *Manuel Epistolaire à l'usage de la jeunesse, ou Instructions Générales et Particulières sur les divers genres de Correspondance ; suivies d'exemple puisés dans nos meilleurs Ecrivains*, 2^e édition corrigée et considérablement augmentée, Paris, Capel et Renand, 1804.
- PHILIPON DE LA MADELEINE, Louis, *Vues patriotiques sur l'éducation du peuple, tant des villes que des campagnes, avec beaucoup de notes intéressantes. Ouvrage qui peut être également utile aux autres classes de citoyens*, Lyon, P. Bruyset-Ponthus, 1783.
- PIAU-GILOT, Colette, « Le discours de Jean-Jacques Rousseau sur les femmes et sa réception critique », *Dix-Huitième Siècle*, n° 13 (1981), p. 317-334.
- PINLOCHE, Auguste, *La réforme de l'éducation en Allemagne au XVIII^e siècle : Basedow et le philanthropisme*, Paris, A. Colin, 1889.
- PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle, *Bibliographie des écrivains français. Madame de Genlis*, Paris, Memini, 1996.
- PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle, *Madame de Genlis et le théâtre d'éducation au XVIII^e siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, n° 350, 1997.
- PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle, « L'Éducation du prince selon Mme de Genlis : les textes à l'épreuve de l'Histoire », *L'Institution du Prince au XVIII^e siècle. Actes du huitième colloque franco-italien des sociétés française et italienne d'étude du XVIII^e siècle*, éd. G. Luciani et C. Volpilhac-Auger, Ferney-Voltaire, Centre international du XVIII^e siècle, 2003, p. 169-174.
- PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle, « Statut et représentation de la lectrice chez Madame Leprince de Beaumont », *Lectrices d'Ancien Régime*, éd. I. Brouard-Arends, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003.

- PLUCHE, Antoine, *Le Spectacle de la nature, ou Entretiens sur les particularités de l'Histoire naturelle qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux et à former leur esprit*, Paris, frères Estienne, 1770.
- POLI, Pietro, *Allocuzione al popolo di Bergamo fatta avanti l'albero della libertà, [...] in occasione di dar principio alle lezioni di diritto costituzionale*, s. l., s. n., s. d. [Bergamo 1798].
- POLI, Pietro, *Piano de' studj per servire alla educazione domestica della gioventù coll'aggiunta di una introduzione alla scienza de' doveri per uso specialmente di quelli, che bramano abilitarsi alle cariche civili ed ecclesiastiche*, Rome, Antonio Fulgoni, 1783.
- POMEY, François Antoine, *Candidatus rhetoricae olim a patre Francisco Pomey e Societate Jesu digestus in hac editione novissima auctus, emendatus, & perpolitus a P. Josepho Juvencio ejusdem societatis*, Venetiis, Nicolaum Pezzana, 1716.
- PRETO, Paolo, « Chiaramonti, Giambattista », *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 24, Rome, Istituto della Enciclopedia italiana, 1980, p. 539-541.
- PUISIEUX, Madeleine de, *Conseils à une amie*, par Madame de P***, s. l., s. n., 1749.
- PY, Gilbert, *Rousseau et les éducateurs. Étude sur la fortune des idées pédagogiques de Jean-Jacques Rousseau en France et en Europe au XVIII^e siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, n° 356, 1997.
- QUÉRARD, Joseph-Marie, *La France littéraire ou dictionnaire bibliographique des savants historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement aux XVIII^e et XIX^e siècle*, Paris, Firmin Didot Frères, 1829.
- RADTKE, Edgar, « Französische und italienische Gebrauchsgrammatiken des 17. Jahrhunderts », *Zur Geschichte der Grammatiken romanischer Sprachen*, éd. W. Dahmen, Tübingen, Narr, 1991, p. 95-110.
- RADTKE, Edgar, « Substandard als ästhetische Wertung in der Sprachgeschichte », *Sprachlicher Substandard*, éd. G. Holtus et E. Radtke, Tübingen, Niemeyer, 1986, p. 105-125.
- REMUSAT, Claire de, *Essai sur l'éducation des femmes* (éd. consultée : 3^e édition), Paris, Ladvocat, 1825.
- RENDALL, Jane, *The origins of modern feminism : Women in Britain, France and United States, 1780-1860*, Mac Millan, 1985.
- REYRE, Joseph (S. J., abbé), *L'École des jeunes demoiselles ou Lettres d'une mère vertueuse à sa fille, avec les réponses de la fille à sa mère*, Avignon, Jean Aubert, 1780.
- REYRE, Joseph, *L'École des jeunes demoiselles, ou Lettres d'une mère vertueuse à sa fille avec les réponses de la fille à sa mère, recueillies par M. l'abbé Reyre, auteur du Mentor des enfants, ouvrage très propre à former l'esprit et le cœur des jeunes personnes du sexe*, Paris, 1786.
- RICE HENDERSON, Judith, « Humanism and the Humanities : Erasmus Opus de conscribendis epistolis in Sixteenth-Century Schools », *Letter-Writing*

- Manuals and Instruction from Antiquity to the Present, Historical and Bibliographic Studies*, éd. C. Poster et L. Mitchell, Columbia, University of South Carolina, 2007, p. 141-177.
- RICHELET, Pierre, *Dictionnaire françois contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue française : ses expressions propres, figurées & burlesques, la prononciation des Mots les plus difficiles, le Genre des Noms, le Régime des Verbes : avec Les Termes les plus connus des Arts & des Sciences Le tout tiré de l'usage et des bons auteurs*, Genève, Jean Herman Widerhold, 1680.
- RICHELET, Pierre, *Les Plus Belles lettres des meilleurs auteurs françois, avec des notes*, Paris, A. Vitry, 1691.
- RICKEN, Ulrich, *Grammaire et philosophie au siècle des Lumières*, Villeneuve-d'Ascq, Publications de l'université de Lille III, 1978.
- RIVAROL, Antoine de, « De l'universalité de la langue française », *Nouveau dictionnaire de la langue française d'après l'Académie*, Paris, Pourrat Frères, 1836 [1783], I-XXIV.
- RIZZO, Betty W., *Companions without vous : relationships between eighteenth-century British women*, Athens, Georgia Press University, 1994.
- ROCHE, Daniel, *Les républicains des lettres : gens de culture et Lumières au XVIII^e siècle*, [Paris], Fayard, coll. « Nouvelles études historiques », 1988.
- ROEDERER, Pierre-Louis, *Conseils d'une mère à ses filles*, Paris, Roederer et Corancey, an IV.
- ROGGERO, Marina, « Education », *Le Monde des Lumières*, éd. V. Ferrone et D. Roche, Paris, Fayard, 1999, p. 239-249.
- ROHLFS, Gerhard, *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. Morfologia*, Torino, Einaudi, 1968.
- ROLDAN, Dario, *Certitudes et impasses du libéralisme doctrinaire*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- ROLLAND, J.-F., *Conseils pour former une bibliothèque, ou Catalogue raisonné de tous les ouvrages qui peuvent entrer dans une bibliothèque chrétienne*, Lyon, J.-F. Rolland, 1833-1843.
- ROLLIN, Charles, *De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles Lettres, par rapport à l'esprit & au cœur*, Paris, Estienne, 1726.
- ROLLIN, Charles, *Anweisung, wie man die freien Künste lehren und lernen soll*, Leipzig, Breitkopf, 1738.
- ROLLIN, Charles, *Della maniera d'insegnare, e di studiare le belle lettere par rapporto all'Intelletto ed al cuore*, Venezia, s. n., 1803.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur les origines de l'inégalité*, OCR, B. Gagnebin et M. Raymond, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1959-1995.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Confessions*, OCR, éd. B. Gagnebin et M. Raymond, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1959-1995.

- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou De l'éducation*, éd. T. L'Aminot, F. et P. Richard, Paris, Garnier, 1992.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Julie ou La Nouvelle Héloïse. Lettres de deux amants habitants d'une petite ville au pied des Alpes recueillies et publiées par J.-J. Rousseau*, Paris, Librairie générale française, 2002.
- RÜPPEL, Michael, « Knigge und das Theater », *Text + Kritik*, n° 130, IV (1996), p. 67-73.
- SCHMID, Pia, « "von Individuis abstrahirte Beobachtungen". Zur empirischen Erforschung des Kindes in der Pädagogik der deutschen Spätaufklärung », *Das Kind in Pietismus und Aufklärung*, éd. J. N. Neumann et U. Sträter, Tübingen, Niemeyer, coll. « Franckeschen Stiftungen Halle », 2000, p. 281-295.
- SCHMITT, Christian (éd.), *Grammatikographie der romanischen Sprachen*, Bonn, Romanistischer Verlag, 1993.
- SCHROEDER, Konrad, « Die Traditionen des Sprachunterrichts im Europa des 17. und 18. Jahrhunderts », *History of the language sciences*, éd. S. Auroux, Berlin, de Gruyter, 2000, p. 734-741.
- SCHROEDER, Konrad, « The teaching of Languages in the 15th Through the 18th Centuries in Europe. Der Fremdspracheunterricht in Europa (15.–18. Jahrhundert) », *History of the language sciences*, éd. S. Auroux, Berlin, de Gruyter, 2000, p. 681-687.
- SCHWARZE, Sabine, « Die italienische Sprache als Mitglied einer "gran famiglia europea" », *Italiano. Lingua di cultura europea*, éd. H. Stammerjohann, Tübingen, Narr, 1997, p. 49-58.
- SCHWARZE, Sabine, *Sprachreflexion zwischen nationaler Identifikation und Entgrenzung. Der italienische Übersetzungsdiskurs im 18. und 19. Jahrhundert*, Münster, Nodus, 2004.
- SCHWARZE, Sabine et WERNER, Edeltraud (éd.), *Identitätsbewahrung und Identitätsbegründung durch Sprache. Aktuelle Beiträge zum frankophonen Raum*, Hamburg, Kovač, 2006.
- SCHWARZE, Sabine, « Teoria e pratica della traduzione nella didattica delle lingue. Esemplicazioni settecentesche », *Testo e traduzione. Lingue a confronto*, éd. F. Fusco et M. Ballerini, Frankfurt am Main, Peter Lang (Sprache – Identität – Kultur), 2010, p. 257-283.
- SICARD, ROCH-AMBROISE, *Mémoire sur l'art d'instruire les sourds et muets de naissance, extrait du « Recueil du musée »*, Bordeaux, M. Racle, 1789.
- SICARD, ROCH-AMBROISE, *Catéchisme ou institution chrétienne à l'usage des sourds-muets*, Paris, impr. de l'Institution nationale des sourds-muets, 1792.
- SICARD, ROCH-AMBROISE, *Manuel de l'enfance, contenant des élémens de lecture et des dialogues instructifs et moraux*, Paris, Le Clère, 1797.

- SICARD, Roch-Ambroise, *Éléments de grammaire générale appliqués à la langue française* (3^e éd.), Paris, Deterville, 1808.
- SICARD, ROCH-AMBROISE, *Tbéorie des signes, pour l'instruction des sourds-muets, suivie d'une notice sur l'enfance de Massieu*, Paris, impr. de l'Institution nationale des sourds-muets, 1808.
- SICARD, Roch-Ambroise, LAFFON DE LADÉBAT, André-Daniel, MASSIEU, Jean [et al.], *Recueil des définitions et réponses les plus remarquables de Massieu et Clerc, sourds-muets, aux diverses questions qui leur ont été faites dans les séances publiques de M. l'Abbé Sicard, à Londres : auquel on a joint l'alphabet manuel des sourds-muets, le discours d'ouverture de M. l'Abbé Sicard, et une lettre explicative de sa méthode par M. Laffon de Ladébat*, trad. Jean Henri Siévrac, Londres, Cox et Baylis, 1815.
- SOÉTARD, Michel, *L'Émile : Pensée de la pratique, impraticabilité de la pensée. L'aventure pestalozzienne*, Actes du colloque « Émile ou de la praticabilité de l'éducation », éd. M. Termolle et P. Dupont, Mons, UMONS, 2005.
- SOL, Antoinette, « Genre et historiographie : Pauline de Meulan-Guizot (1773-1827) », *Histoire d'historiennes*, éd. N. Pellegrin, Saint-Etienne, Presses Universitaires de Saint-Etienne, 2006, p. 265-283.
- SONNET, Martine, *L'Éducation des filles au temps des Lumières*, Paris, les éditions du CERF, 1987.
- SPERA, Lucinda, « Gagliardi, Paolo », *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 51, Rome, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 1998, p. 272-273.
- STÄDLER, Thomas, *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Tübingen, Niemeyer, 1988.
- STAËL-HOLSTEIN, Germaine de, *De La Littérature*, éd. G. Gengembre et J. Goldzink, Paris, Garnier Flammarion, 1991.
- STAËL-HOLSTEIN, Germaine de, *Delphine*, éd. L. Omacini, Œuvres complètes II, Paris, Champion, 2004.
- STAËL-HOLSTEIN, Germaine de, *Lettres sur Jean-Jacques Rousseau*, Œuvres complètes, I. Œuvres critiques, éd. F. Lotterie, Champion, 2007.
- STAMMERJOHANN, Harro, *Italiano. Lingua di cultura europea*, Tübingen, Narr, 1997.
- STEINBRÜGGE, Liselotte, *The Moral sex", Women's nature in the French Enlightenment*, Oxford University Press, 1995 (traduit de l'allemand, 1987).
- STEMPEL, Wolf-Dieter, « "Natürliches" Schreiben – Randbemerkungen zu einer stillkritischen Konjunktur im 16. Jahrhundert », *Sprache, Bewußtsein, Stil. Theoretische und historische Perspektiven*, éd. D. Jacob et T. Krefeld, Tübingen, Narr, 2005, p. 135-154.
- STENGEL, Edmund, *Chronologisches Verzeichnis französischer Grammatiken vom Ende des 14. Bis zum Ausgange des 18. Jahrhunderts*, Oppeln, Franck, 1890.
- SUARD, Jean-Baptiste, « Du style épistolaire et de Mme de Sévigné », *Mélanges de littérature*, Paris, Dentu, 1806.

- SZOC, Sara, « Esclarcissement sur deux maîtres plurilingues du xvii^e siècle à Leyde », *Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde*, n° 42 (2009), p. 45-86.
- TACCHIA, Artemio, « Francesco Parisi di Roviano, uomo dei Borghese e "potente nella penna" », *Aequa*, n° 26 (2006), p. 25-30.
- THERN, Tanja, *Descartes im Licht der französischen Aufklärung*, Heidelberg, Palatina, 2003.
- THOMSON, Ann, « Les animaux plus que machines », *Dix-Huitième Siècle*, n° 42 (2010), p. 339-351.
- TITONE, Connie, *Gender equality in the philosophy of education : Catharine Macaulay's forgotten contribution*, New York, Peter Lang, 2004.
- TOSATO-RIGO, Danièle, « In the Shadow of *Emile* : Pedagogues, Pediatricians, Physical Education, 1686-1762 », *Studies in Philosophy and Education*, n° 31 (2012), p. 449-463.
- TROUILLE, Mary, *Sexual politics in the enlightenment. Women writers read Rousseau, Women writers read Rousseau*, New York, State University of New York Press, 1997.
- VAN DIJK, Suzan, « 'Gender' et traduction : Madame de Genlis traduite par une romancière hollandaise, Elisabeth Bekker (Betje Wolff) », *La traduction des genres non romanesques au xviii^e siècle*, éd. A. Cointre et A. Rivara, Metz, Université de Metz, 2005, p. 299-314.
- VAN DIJK, Suzan, « Madame de Genlis traduite par Elisabeth Bekker : transfert culturel ou participation à un même mouvement international ? » *De la traduction et des transferts culturels*, éd. C. Lombez et R. von Kulesa, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 63-74.
- VANNETTI, Giuseppe Valeriano, *Discorrere per lettera... Carteggio Giuseppe Valeriano Vannetti - Giambattista Chiaramonti (1755-1764)*, éd. L. De Venuto, Trento, Civis, 2007.
- VANOFLEN, Laurence, « La conversation, une pédagogie pour les femmes », *Femmes éducatrices au siècle des Lumières*, éd. I. Brouard-Arends et M.-E. Plagnol-Diéval, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2007, p. 183-195.
- VANOFLEN, Laurence, *I. de Charrière et la formation de l'individu*, (thèse Paris IV, 1999, inédit).
- VANOFLEN, Laurence, « L'autoreprésentation des formes dialoguées. Le Prince de Beaumont, Épinay, La Fite », *L'Œuvre de Madame d'Épinay*, éd. J. Domenech, Paris, L'Harmattan, 2010.
- VAUGELAS, Claude Favre de, *Remarques sur la langue française [1647]*, éd. Jeanne Streicher, Paris, Droz, 1934.
- VENERONI, Giovanni, *Le Maître italien dans sa dernière perfection*, Paris, Michel David 1709.

- VENERONI, Giovanni, *Le Maître italien dans sa dernière perfection*, Amsterdam, DuSauzet, 1740.
- VENERONI, Giovanni, *Le Maître italien ou la grammaire de Veneroni*, Paris, Couterot, 1740.
- VENERONI, Giovanni, *Le Maître Italien ou la grammaire de Veneroni*, Bâle, Tourneisen, 1747.
- VENERONI, Giovanni, *Le Maître italien ou la grammaire de Veneroni*, Lyon, Bruyset, 1769.
- VENERONI, Giovanni, *The Complete Italian Master*, London, Nourse, 1772.
- VENERONI, Giovanni, *Le Maître italien ou la grammaire française et italienne*, Lyon, Bruyser, 1774.
- VENERONI, Giovanni, *Le Maître italien ou la grammaire de Veneroni*, Francfort, Broenner, 1803.
- VIAL, Francisque, *La doctrine d'éducation de J.-J. Rousseau*, Paris, Delagrave, 1920.
- VINCENTI, Luc, « L'Émile de J.-J. Rousseau : philosophie de l'éducation et transformation sociale », *Écrits de civilité et d'éducation dans l'Europe des Lumières*, éd. S. Imparato-Prieur, Montpellier, Publications de Montpellier III, 2007, p. 195-204.
- VIOLA, Corrado, *Tradizioni letterarie a confronto. Italia e Francia nella polemica Orsi-Boubours*, Verona, Edizioni Fiorini, 2001.
- VIOLA, Corrado, *Epistolari italiani del Settecento. Repertorio bibliografico*, Verone, Fiorini, 2004, avec son *Primo supplemento*, Verona, Fiorini, 2008.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, *Connaissance des Bautés et des Défauts de la Poésie et de l'Éloquence dans la Langue française, À l'Usage des Jeunes Gens, Et surtout des Etrangers, avec des Exemples, par ordre Alphabétique*, Londres, coll. « Au dépens de la Société », 1749.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, *Alzira* tragedia di, Traduzione del conte abate Matteo FRANZIOIA, Venise, dalla tipografia Pepoliana, Antonio Curti q. Giacomo, 1796.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, *Dictionnaire philosophique*, Œuvres complètes, t. V, Paris, Antoine-Augustin Renouard, 1819 [1764].
- WAILLY, Noël-François de, *Principes généraux et particuliers de la Langue française, Confirmés par des Exemples choisis, instructifs, agréables, & tirés des bons Auteurs*, 7^e édition, Revue & considérablement augmentée, Paris, J. Barbou, 1774 [1754].
- WOLFZETTEL, Friedrich, *Der französische Roman der Aufklärung*, Tübingen, Francke, 2009.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *Thoughts on the education of daughters, with Reflections on Female Conduct, in the more important duties of life*. London, printed for J. Johnson. 1787.