



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in LUCE (Jean-Marc) (dir.), *Delphes et la littérature d'Homère à nos jours*, p. 477-480

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07430-4.p.0477](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07430-4.p.0477)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Marc Luce Préambule	7
Jean-Marc Luce Introduction	9

PREMIÈRE PARTIE

DELPHES ET LA POÉSIE ANTIQUE

Michel BRIAND Delphes dans les Pythiques de Pindare. « ... près du nombril central de notre mère aux beaux arbres » (Py.IV.73-74)	35
Pascale BRILLET-DUBOIS Philodamos et Delphes	63
Christophe CUSSET La présence de Delphes dans la poésie hellénistique	77
Pierre-Alain CALTOT Espace de l'ambiguïté et poétique de l'équivoque. Delphes dans la <i>Pharsale</i> de Lucain	101
Claire VIEILLEVILLE Regards impies dans les temples de Delphes et de Memphis	123

- Francesco MASSA
 Démons, folie et possession.
 La construction de l'imaginaire delphique
 chez les auteurs chrétiens (II^e-V^e siècles) 135

DEUXIÈME PARTIE

DELPHES, LITTÉRATURE SAVANTE ANTIQUE,
FABLES ET PROVERBES

- François LEFÈVRE
 Delphes chez Diodore.
 Un site de premier ordre vu
 par un auteur de second rang? 159

- Anne JACQUEMIN
 Les silences éloquentes de Pausanias à Delphes 171

- Antoine CONTENSOU
 Delphes dans la *Bibliothèque* d'Apollodore 191

- Françoise FRAZIER
 Delphes dans les *Dialogues Pythiques* de Plutarque.
 Un « lieu inspiré » 209

- Nicolas KYRIAKIDIS
 Les parasites du dieu?
 L'image des Delphiens dans la littérature antique 235

TROISIÈME PARTIE

LITTÉRATURE ET MONUMENTS

- Georges ROUGEMONT
 L'oracle de Delphes. Littérature et réalité 269

Jean-Marc LUCE	
Delphes et l'aspective	287

QUATRIÈME PARTIE

DELPHES DANS LA POÉSIE DU XIX^e ET XX^e S.
(ANGLETERRE, FRANCE, GRÈCE)

Marguerite CHAMPEAUX-ROUSSELOT	
Byron à Delphes. Du lettré au poète, en passant par l'observateur et l'archéologue	323

Jean-Yves LAURICHESSE	
Les « dimanches à Delphes ».	
Grèce provençale et Provence grecque chez Jean Giono	349

Dimitra GIOTOPOULOU	
Revisiting Delphi.	
From Palamas to Seferis	361

Athanasia PSALTI	
Delphes dans l'œuvre d'Angelos Sikelianos.	
La contribution de la littérature à la protection du patrimoine culturel	379

CINQUIÈME PARTIE

DELPHES DANS LA MUSIQUE
DU XIX^e ET XX^e S.

Sylvain PERROT	
L'image de Delphes dans les compositions musicales, de l'Antiquité à nos jours	393

Malou HAINE <i>L'Apollonide</i> , drame musical de Leconte de Lisle et de Franz Servais	411
Jean-Marc LUCE <i>L'Ion</i> d'Euripide et <i>L'Apollonide</i> de Franz Servais	431
Index des œuvres d'auteurs antiques ou médiévaux anonymes . . .	445
Index des œuvres d'auteurs grecs et latins	447
Index des œuvres d'auteurs de la Renaissance à aujourd'hui	451
Index des textes épigraphiques	453
Index des personnages historiques et mythologiques, des groupes de personnages, des auteurs et des divinités	455
Index des personnages et auteurs des XV ^e au XXI ^e s.	461
Index des lieux et des ethniques	465
Résumés	469
Table des illustrations	475