



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des illustrations », in LUCE (Jean-Marc) (dir.), *Delphes et la littérature d'Homère à nos jours*, p. 475-475

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07430-4.p.0475](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07430-4.p.0475)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

Contribution de Jean-Marc LUCE

- FIG. 1 – Coupe laconienne de Nola représentant l’aveuglement de Polyphème. Cabinet des Médailles . . . . . 308
- FIG. 2 – Stèle funéraire, Égine, musée archéologique d’Égine (Kolona) . . . . . 309
- FIG. 3 – Le cheval de Troie. Pithos découvert à Mykonos, musée de Mykonos . . . . . 310
- FIG. 4 – La ville de Delphes, avec le sanctuaire d’Apollon en son centre . . . . . 311
- FIG. 5 – L’omphalos, le trépied et le serpent sont regroupés dans la même sculpture. De Centuripe (près de l’église de la Madre). Musée Salinas à Palerme . . . . . 312

Contribution de Athanasia PSALTI

- FIG. 1 – Fête delphique du 9 mai 1927. Représentation du *Prométhée enchaîné* d’Eschyle . . . . . 388

Contribution de Sylvain PERROT

- FIG. 1 – Transcription de l’hymne d’Athénaïos. 128 av. J.-C. . . . 407