



Revisiting Delphi

From Palamas to Seferis

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Delphes et la littérature d'Homère à nos jours](#)

Auteur : Giotopoulou (Dimitra)

Résumé : Dans la poésie de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle l'image de Delphes a subi maintes transformations en raison de son caractère polysémique. Entre les deux voix majeures de la poésie grecque que sont Palamas, le chef-de-file des poètes de la génération des années 1880, et Séféris, le poète emblématique de la génération des années 1930, Sikélianos a formulé une vision politique/poétique personnelle de Delphes comme centre du monde, reprise, sous forme satirique, par Karyatakis.

Pages : 361 à 378

Collection : [Rencontres](#), n° 358

Série : Littératures antiques, n° 2

Thème CLIL : 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues anciennes

EAN : 9782406074304

ISBN : 978-2-406-07430-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07430-4.p.0361

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/09/2018

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)