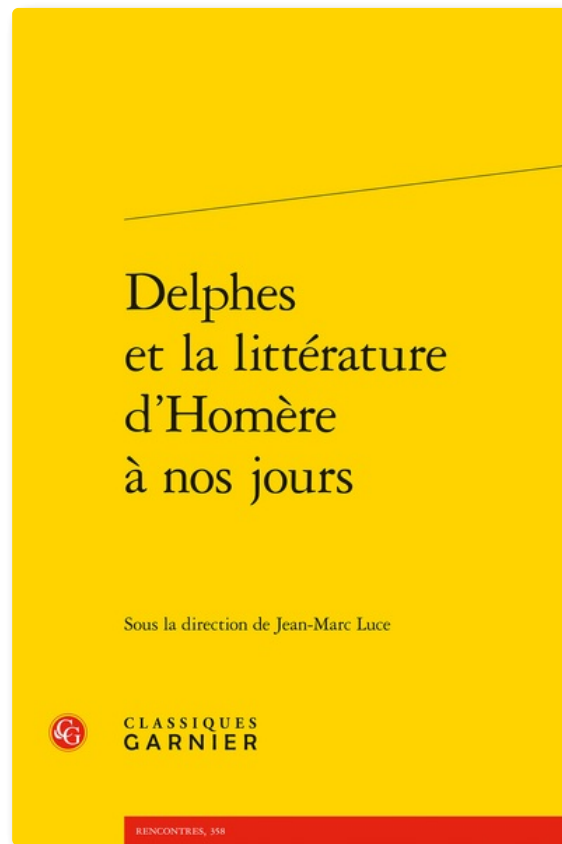




Regards impies dans les temples de Delphes et Memphis

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Delphes et la littérature d'Homère à nos jours](#)

Auteur : Vieilleville (Claire)

Résumé : En replaçant, dans une approche littéraire, le temple d'Apollon au sein de l'économie du roman, aux côtés de celui d'Isis et de Pan, on s'aperçoit que l'exercice du regard à l'intérieur du sanctuaire est problématique : le prêtre grec voit la Pythie à un moment interdit ; à Memphis, des femmes orientales adressent des regards impies aux prophètes égyptiens. Mais à Méroé, seuls les Gymnosophistes pénètrent dans le temple : sa sacralité s'en trouve préservée.

Pages : 123 à 134

Collection : [Rencontres](#), n° 358

Série : Littératures antiques, n° 2

Thème CLIL : 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues anciennes

EAN : 9782406074304

ISBN : 978-2-406-07430-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07430-4.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/09/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)