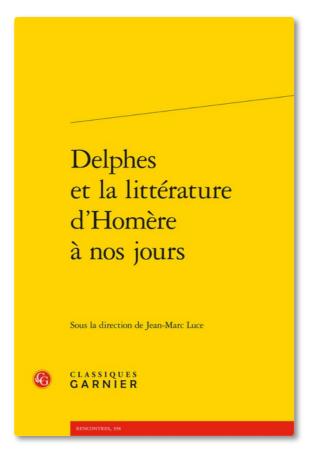
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Regards impies dans les temples de Delphes et Memphis

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Delphes et la littérature d'Homère à nos jours

Auteur : Vieilleville (Claire)

Résumé : En replaçant, dans une approche littéraire, le temple d'Apollon au sein de l'économie du roman, aux côtés de celui d'Isis et de Pan, on s'aperçoit que l'exercice du regard à l'intérieur du sanctuaire est problématique : le prêtre grec voit la Pythie à un moment interdit ; à Memphis, des femmes orientales adressent des regards impies aux prophètes égyptiens. Mais à Méroé, seuls les Gymnosophistes pénètrent dans le temple : sa sacralité s'en trouve préservée.

Pages: 123 à 134

Collection: Rencontres, n° 358

Série: Littératures antiques, n° 2

Thème CLIL: 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Langues anciennes

EAN: 9782406074304

ISBN: 978-2-406-07430-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07430-4.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 04/09/2018

Langue : Français

Afficher en ligne