



Les « dimanches à Delphes »

Grèce provençale et Provence grecque chez Jean Giono

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Delphes et la littérature d'Homère à nos jours](#)

Auteur : Laurichesse (Jean-Yves)

Résumé : Jean Giono appelait ses « dimanches à Delphes » les journées qu'il passait dans sa jeunesse, alors qu'il était employé de banques, à lire dans les collines les grands textes grecs qui ont constitué sa première culture personnelle. Il s'agit de montrer en quoi cet intertexte a été déterminant pour l'écrivain, l'aidant à inventer son « sud imaginaire », loin de tout régionalisme « provençal », dans une continuité heureuse entre ses lectures et les paysages qu'il avait sous les yeux.

Pages : 349 à 359

Collection : [Rencontres](#), n° 358

Série : Littératures antiques, n° 2

Thème CLIL : 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues anciennes

EAN : 9782406074304

ISBN : 978-2-406-07430-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07430-4.p.0349

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/09/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)