



L'oracle de Delphes

Littérature et réalité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Delphes et la littérature d'Homère à nos jours](#)

Auteur : Rougemont (Georges)

Résumé : L'image traditionnelle, et probablement légendaire, de la consultation de l'oracle – la Pythie en délire, prophétisant sous l'influence d'un souffle inspirateur surgi de la terre –, inconnue de toute la littérature grecque pré-hellénistique, et qui, même à l'époque impériale, n'est pas unanimement admise, revêt des formes diverses et souvent contradictoires. Elle paraît inspirée par les théories que certains philosophes hellénistiques, stoïciens surtout, avaient développées à propos de la divination.

Pages : 269 à 285

Collection : [Rencontres](#), n° 358

Série : Littératures antiques, n° 2

Thème CLIL : 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues anciennes

EAN : 9782406074304

ISBN : 978-2-406-07430-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07430-4.p.0269

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/09/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)