



Espace de l'ambiguïté et poésie de l'équivoque Delphes dans la *Pharsale* de Lucain

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Delphes et la littérature d'Homère à nos jours](#)

Auteur : Caltot (Pierre-Alain)

Résumé : Une étude du vocabulaire de l'ambiguïté dans le passage sur Delphes de la *Pharsale* révèle que Lucain a décrit l'oracle comme un espace du secret et du double qui le rend insaisissable. La langue de l'oracle elle-même, étant polysémique, se révèle insaisissable pour les personnages comme pour les lecteurs, et occasionne, par leur proximité formelle ou métrique et par l'usage des amphibologies, une contamination entre la parole de la Pythie et celle du poète pour affirmer leur statut commun *de uates*.

Pages : 101 à 122

Collection : [Rencontres](#), n° 358

Série : Littératures antiques, n° 2

Thème CLIL : 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues anciennes

EAN : 9782406074304

ISBN : 978-2-406-07430-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07430-4.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/09/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)