



Démons, folie et possession

La construction de l'imaginaire delphique chez les auteurs chrétiens (II^e-V^e siècles)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Delphes et la littérature d'Homère à nos jours](#)

Auteur : Massa (Francesco)

Résumé : Grâce à l'étude de plusieurs textes chrétiens de Clément d'Alexandrie, d'Origène, d'Eusèbe de Césarée et de Théodoret de Cyr, on peut dégager les modifications de l'imaginaire chrétien sur Delphes au cours des siècles. L'oracle y apparaît comme un lieu peuplé de démons, constituant un défi pour la nouvelle religion qui construisait son identité en se présentant comme une alternative aux religions traditionnelles de l'Empire.

Pages : 135 à 156

Collection : [Rencontres](#), n° 358

Série : Littératures antiques, n° 2

Thème CLIL : 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues anciennes

EAN : 9782406074304

ISBN : 978-2-406-07430-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07430-4.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/09/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)