



Delphes dans les *Dialogues Pythiques* de Plutarque

Un « lieu inspiré »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Delphes et la littérature d'Homère à nos jours](#)

Author: Frazier (Françoise)

Abstract: Dans les dits dialogues pythiques, Delphes est bien autre chose qu'un simple cadre littéraire ou même qu'un lieu historique : il est le lieu du Dieu, un lieu emblématique du double mouvement, de Dieu vers l'homme et de l'homme vers Dieu, un lieu de médiation où Dieu se sert du sensible pour faire signe, où l'homme, pour sa réflexion philosophique comme pour sa vie morale, s'appuie sur le sensible pour se tourner vers le divin, un lieu inspiré.

Pages: 209 to 233

Collection: [Encounters](#), n° 358

Series: Ancient literature, n° 2

CLIL theme: 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues anciennes

EAN: 9782406074304

ISBN: 978-2-406-07430-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07430-4.p.0209

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-04-2018

Language: French

[Display online](#)