



Delphes dans les *Dialogues Pythiques* de Plutarque

Un « lieu inspiré »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Delphes et la littérature d'Homère à nos jours](#)

Auteur : Frazier (Françoise)

Résumé : Dans les dits dialogues pythiques, Delphes est bien autre chose qu'un simple cadre littéraire ou même qu'un lieu historique : il est le lieu du Dieu, un lieu emblématique du double mouvement, de Dieu vers l'homme et de l'homme vers Dieu, un lieu de médiation où Dieu se sert du sensible pour faire signe, où l'homme, pour sa réflexion philosophique comme pour sa vie morale, s'appuie sur le sensible pour se tourner vers le divin, un lieu inspiré.

Pages : 209 à 233

Collection : [Rencontres](#), n° 358

Série : Littératures antiques, n° 2

Thème CLIL : 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues anciennes

EAN : 9782406074304

ISBN : 978-2-406-07430-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07430-4.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/09/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)