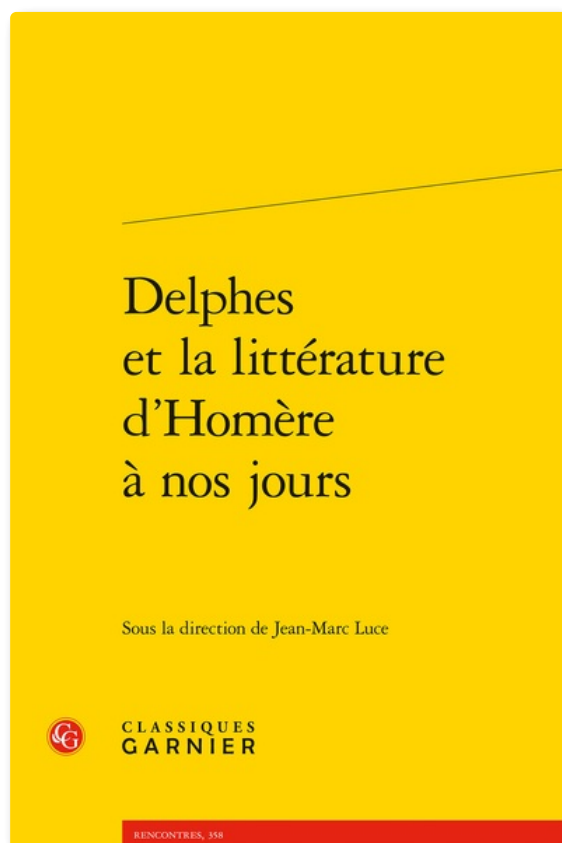




Byron à Delphes

Du lettré au poète, en passant par l'observateur et l'archéologue

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Delphes et la littérature d'Homère à nos jours](#)

Auteur : Champeaux-Rousselot (Marguerite)

Résumé : Ses études l'ayant détourné de la Grèce, Lord Byron fut de façon imprévue un des premiers à se rendre sur le Parnasse et à Delphes. Il livre un témoignage de valeur en particulier pour l'archéologie de Castalie, grâce à des notes prosaïques insérées dans ses poèmes écrits dans l'enthousiasme né de la puissance impressionnante et définitive de ce lieu. Ses écrits, puis sa mort, réactivèrent l'image de Delphes, mais comme un paysage qui s'impose et parle, incitant tout autant à l'intériorité qu'à l'action.

Pages : 323 à 347

Collection : [Rencontres](#), n° 358

Série : Littératures antiques, n° 2

Thème CLIL : 4030 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues anciennes

EAN : 9782406074304

ISBN : 978-2-406-07430-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07430-4.p.0323

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/09/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)