



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LATTARICO (Jean-François), « Table des illustrations », *Delle ore ociose
Les Fruits de l'oisiveté*, BUSENELLO (Giovan Francesco), p. 1005-1005

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05684-3.p.1005](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05684-3.p.1005)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – Benedetto Ferrari, <i>Poesie drammatiche</i>	10
ILL. 2 – G. F. Busenello, <i>Statira</i> , frontispice illustré	64
ILL. 3 – G. F. Busenello, <i>Delle ore ociose</i>	76
ILL. 4 – G. F. Busenello, <i>Delle ore ociose</i> , frontispice illustré	77
ILL. 5 – G. F. Busenello, <i>Gli amori di Apollo e Dafne</i>	86
ILL. 6 – G. F. Busenello, <i>Didone</i>	242
ILL. 7 – G. F. Busenello, <i>Didone</i> , acte I, scène 1	256
ILL. 8 – G. F. Busenello, <i>Incoronazione di Poppea</i>	444
ILL. 9 – G. F. Busenello, <i>La prosperità infelice di Giulio Cesare</i> <i>Dittatore</i>	602
ILL. 10 – G. F. Busenello, <i>Statira principessa di Persia</i>	778