



## Délie

### Objet de plus haute vertu

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Scève (Maurice)

Éditrice scientifique : Joukovsky (Françoise)

Augmentateur : Roudaut (François)

Résumé : La *Délie* (1544) de Maurice Scève inaugure la mode des recueils, qui se développe principalement chez les poètes de la Pléiade. Ses 449 dizains sont scandés par cinquante emblèmes, qui rendent plus étrange encore un texte complexe, qui a pu apparaître comme un essai de poésie pure, plus de 300 ans avant Mallarmé.

Nombre de pages : LXXI-437

Parution : 04/12/2012

Réimpression de l'édition de : 2012

Collection : [Classiques Jaunes](#), n° 613

Série : Littératures francophones

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782812408533

ISBN : 978-2-8124-0853-3

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.48611/isbn.978-2-8124-2914-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2014

Langue : Français

Mots-clés : Amour, dizain, canzoniere, emblème, école lyonnaise, néoplatonisme, pétrarquisme

[Afficher en ligne](#)